

# MINOTAURO

XXXVI

*Libros antiguos, viejos  
y modernos*



*Jaén mmxv*

# MINOTAURO LIBROS

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

### COMPRA, VENTA Y TASACIONES DE LIBROS Y BIBLIOTECAS.

*Libros de Antaño y Hogaño· Documentos manuscritos· Grabados· Litografías· Aguafuertes· Carteles de época· Dibujos originales y todo lo relacionado con el arte gráfico· Nos desplazamos a cualquier punto de la Península· Reserva absoluta·*

**Nuestras condiciones de venta:** *Son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria· Todos los libros de este catálogo se hallan en buen o muy buen estado, salvo indicación en contrario· No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente· Los precios están expresados en euros·*

- *Los pedidos se servirán contra reembolso y por riguroso orden de recepción·*
- *Los gastos de envío ( hasta un kg 4 ó 7 Euros en caso de reembolso, mensajería tres euros más) y seguro serán por cuenta del comprador·*
- *Los precios tienen una validez de un mes·*
- *El estar vendido algún título del pedido no anula el resto del mismo·*
- *Enviaremos catálogo a quien lo solicite y, si lo estima oportuno, agradecemos lo hagan circular entre amigos o amantes del libro*

**Dirección:** *Capitán Oviedo, 13· 23004 - JAÉN·*

**Contacto:** *tauro@mimolibros.com o Teléfono: 677 147 440*

**Horario:** *Horario comercial, sábados previa cita·*

**Servicios:** *Venta por correo a todo el mundo· Aceptamos desideratas· Búsqueda bibliográfica, localización y recuperación de ejemplares· Todo lo relacionado con el libro antiguo· Realizamos valoraciones y tasaciones certificadas·*

**Correspondencia:** *inglés, francés, alemán, holandés e italiano·*

**Instituciones:** *Deben cursar los pedidos por escrito, identificando la persona que lo realiza·*

**Formas de pago y envío:** *Puede realizar el pago del pedido de las siguientes formas:*

• *Contra reembolso*

• *Tarjeta de Crédito: Enviamos pasarela segura de BMN*

• *Transferencia bancaria y Paypal*

*Los pagos mediante transferencia bancaria deberán abonarse a:*

• *Número de cuenta: ES39 - 0030 - 4030 - 61 - 0000740272*

• *Entidad: Santander*

## TABLA

BELLAS ARTES.....	DE 1 A 47
HISTORIA .....	DE 48 A 120
LITERATURA-TEATRO.....	DE 121 A 212
POESÍA .....	DE 213 A 263
ENSAYO .....	DE 264 A 321
CIENCIA Y TÉCNICA.....	DE 322 A 397
VARIA .....	DE 398 A 452
TEMAS LOCALES .....	DE 453 A 510
DERECHO .....	DE 511 A 534
POLÍTICA Y GOBERNACIÓN.....	DE 535 A 577

## BELLAS ARTES

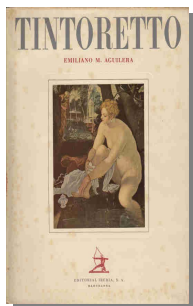


**1.AA. VV. CATALOGUL MUZEULUI DE ARTA POPULARA AL RPR.** 1ª edición. Bucuresti. Întreprinderea Poligrafica. **1957.** 4º menor, 161pp-1h. Bellamente ilustrada con 180 reproducciones huecogradas en láminas dentro de paginación, así como VI planchas en láminas a color fuera de texto. Encuadernación original tela estampada en seco, conserva sobrecubierta ilustrada, buen papel estucado. *Muy buen ejemplar. Hermoso y escaso catálogo de artesanía popular rumana -telas, vestidos, trajes, orfebrería, muebles, cerámica...- Textos en rumano, francés y ruso. No sólo curioso por su lugar de impresión y contenido también por el alfabeto cirílico, que dejó de emplearse en rumania en el siglo XIX, siendo sustituido por el latino. Imagen. Rf.2935.* 100 Eu

**2.AA. VV. SIMBOLISMO & ART NOUVEAU. Exposición** del 2 Dic.1969 / 25 Gen. 1970. 1ª edición. Milano-München. Galleria del Levante. **1969.** In 8º mayor cuadrado, s/p 24 folios. Ilustrado con 43 fotograbados negro color. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen ejemplar. Rf.3163.* 40 Eu

**3.AA. VV. PRIMER CONGRESO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO.** Madrid, 12, 13 y 14 de octubre de 1979. 1ª edición. Madrid. Lipal, S.A. Adelpha (Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico - Atístico). **1980.** 8º mayor, 487pp. Rústica y sobrecubierta editorial. *Muy buen estado, sin uso. Rf.39133.* 12 Eu

**4.AA. VV. LAS TRAZAS DE JUAN DE HERRERA Y SUS SEGUIDORES.** 1ª edición. Madrid. Patrimonio Nacional. Fundación Marcelino Botín. 2001. Infolio menor, 467pp-1h. Profusión de láminas aparte fotograbadas en negro y color. Rústica impresa del editor, solapas, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar, con embalaje retractilado de origen. Juan de Herrera, Roiz, Cantabria, en 1530-1597). Arquitecto, matemático y geómetra, considerado uno de los máximos exponentes de la arquitectura renacentista hispana. De estilo arquitectónico sobrio y severo, llamado herreriano en su honor, representativo del reinado de Felipe II, influyó notablemente en la arquitectura española posterior, principalmente a lo largo del siglo XVII. Rf.39309.* 35 Eu

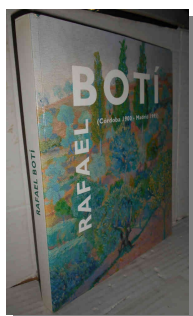


**5.AGUILERA, Emiliano M. TINTORETTO.** Su vida, su obra, su arte. 1ª edición. Con 48 ilustraciones fuera de texto. Barcelona. Talleres Gráficos Agustín Núñez. Editorial Iberia, S.A. **1954.** In 4º mayor, 29pp-25 folios. Con XVIII láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Rústica, sobrecubierta, cromo adherido en la misma. Ligera señal de óxido. *Por lo demás, muy buen estado Numerosas notas a pie de página, algunas bibliográficas, texto a dos columnas. Jacobo Robusti Tintoretto, 1512-1594. Rf.10944.* 12 Eu

**6.ALTEA, Giuliana - CENAMI, Elena - MACIOCCO, Giovanni - MAGNANI, Marco - MANCONI, Francesco - SIMONETTI, Piersimone. SASSARI: TRA LIBERTY E DÉCO.** 1ª edición. Texti di... Fotografie di... Milano. Grafica Francesco Frigerio. Edizioni Amilcare Pizzi. Banco di Sardegna. 1987. 4º menor cuadrado, 145pp-1h. Profusión de excelentes fotograbados en negro y a color al texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta editorial ilustrada. *Prácticamente impecable conservación, nuevo. Texto a dos y tres columnas. Dibujo, pintura, arquitectura, escultura, antigüedades, artes y oficios art decó en la ciudad de Sassari, Cerdeña. Texto en italiano. Rf.39166.* 35 Eu

**7.BRIHUEGA, Jaime - AGUIAR, Waldo - RUBIO, Javier - AGUILAR, Rosa - ALBERTI, Rafael - ALCÁNTARA, Francisco - AA. VV. RAFAEL BOTÍ.** 1900-1995. 1ª edición. Presentación de Carmen Calvo. Madrid. Julio Soto Impresor. Junta de Andalucía. 2005. Infolio menor, 328pp-3h. Profusión de fotograbados en negro (la mayoría) y color al texto, bastantes a toda página. Cubierta impresa a la rústica, solapas, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar. Cronología. En realidad se trata de cien miradas sobre el pintor de otros tantos personajes relevantes del arte, el periodismo, la cultura... Rafael Botí Gaitán, Córdoba, 1900-1995. Músico y pintor. Rf.38564.* 17 Eu

**8.CALVO SERRALLER, Francisco. LA TEORÍA DE LA PINTURA EN EL SIGLO DE ORO.** 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Velograf. Cátedra, S.A. 1981. 4º menor, 699pp-1h. Rústica del editor ilustrada, devaída en lomera y con ligeros roces en cejas. *Bastante buen ejemplar, interior sin uso. Notas al texto a pie, extensas y profusas, bibliografía. Francisco Calvo Serraller, Madrid, 1948. Historiador, ensayista, crítico de arte y catedrático universitario. Imagen. Rf.38672.* 28 Eu

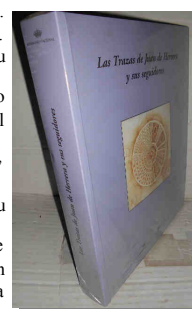


**9.CALVO SERRALLER, Francisco - SÁNCHEZ VIDAL, Agustín - LÓPEZ MONDEJAR, Publio - GARCÍA YELO, María. EL POP ESPAÑOL.** Los años sesenta. El tiempo reencontrado. 1ª edición. Catálogo de la Exposición en Segovia del 21 de Septiembre de 2004 al 9 de Enero de 2005. Textos... Madrid. Brizzolis, S.A. Ministerio de Cultura. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente y otros. 2004. 4º cuadrado, 189pp y vuelta, 1h. Con profusión de fotograbados a color al texto, algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema semisatinado. *Perfecto ejemplar, uso. Elenco: Eduardo Arroyo. Salvador Dalí. Equipo Crónica. Juan Genovés. Luis Gordillo. Darío Villalba. Pintura y fotografía. Rf.38939.* 25 Eu

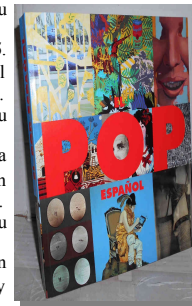
**10.CAMÓN AZNAR, José. LAS ARTES Y LOS DÍAS.** 1ª edición. Madrid. Sucesores de Ribadeneyra, S.A. **1965.** 4º menor, 765pp-2h para catálogo del autor. Profusión de láminas fotograbadas en negro fuera de texto sobre papel estucado. Tela estampada. *Muy buen ejemplar. José Camón Aznar, 1898-1979. BGE.NYCGALC7687-B. Imagen. Rf.12233.* 53 Eu

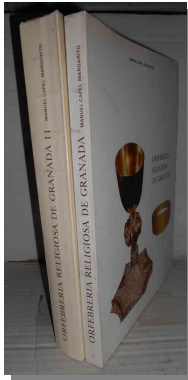
**11.CAPEL MARGARITO, Manuel. ORFEBRERÍA RELIGIOSA DE GRANADA.** II volúmenes. 1ª edición, rara.. Granada. Imprenta Marquez. Diputación Provincial de Granada. **1983. Dos volúmenes.** O.C. In 4º mayor, 213pp y vuelta, 1h, 427pp-2h. Profusamente ilustrada con fotograbados y planos en negro al texto. Rústica ilustrada. *Perfecto estado, casi. Rara. Importante bibliografía, magnífico estudio. BGE.DCLC86229539-B. Rf.3294.* 100 Eu

**12.CASTELLANOS, Casto. EL MUEBLE DE LOS SIGLOS XV y XVI. España, Portugal y otros países.** 1ª edición. Barcelona. Sirven Grafic. Planeta de Agostini, S.A. 1989. En 4º menor, 79pp y vuelta. Múltiples fotograbados a color y figuras intercaladas. Holandesa tela y



12 Eu



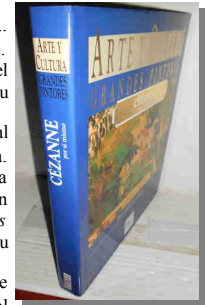


cartoné impreso. El Mundo de las Antigüedades, 12. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía. Con la colaboración de Sotheby's. Los otros países: Francia y Gran Bretaña.. Rf.39347.* 14 Eu

**13.CASTELLANOS, Casto - AA. VV. EL MUEBLE DE LOS SIGLOS XV y XVI. Italia y Centroeuropa.** 1ª edición. Coordinación de textos Susana Jiménez. Barcelona. Sirven Grafic. Planeta de Agostini, S.A. 1989. En 4º menor, 80pp. Múltiples fotograbados a color y figuras intercaladas. Holandesa tela y cartoné impreso. El Mundo de las Antigüedades, 11. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía. Con la colaboración de Sotheby's. Los otros países: Alemania y Países Bajos. Rf.39348.* 14 Eu

**14.CÉZANNE, Paul - KENDALL, Richard. CÉZANNE, por sí mismo. Dibujos, pinturas, escritos.** 2ª edición de... Traducción y edición de Técnicos Editoriales Asociados. Barcelona. Plaza & Janés, S.A. 1991. Infolio menor, 320pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Arte y Cultura, Grandes Pintores. *Perfecto estado, nuevo. Paul Cézanne, 1839-1906. Rf.39391.* 35 Eu

**15.COIGNAT, Raymond - AROUT, Georges. HISTORIA DE LA PINTURA. II (Desde el Prerromanticismo al siglo xx).** 2ª edición, reimpresión. Traducción y ampliaciones de Carlos Cid ( Vol. segundo de dos). Barcelona. Sadag. Editorial Vergara. 1965. Infolio menor, 334pp-2h. Magníficamente ilustrada con cientos de cromos algunos a plena página adheridos a recio papel marfileño. Tela editorial estampada dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta con visible pérdida en cabeza de lomera, sobre grueso papel. *Muy buen estado, por lo demás, sin uso. Impreso a dos tintas. No en BGE. Rf.38804.* 42 Eu



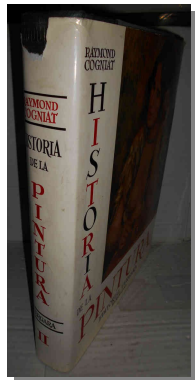
**16.DALÍ, Salvador. EL MITO TRÁGICO DEL "ANGELUS" DE MILLET.** 1ª edición a cargo de Óscar Tusquest. Reproducción de documentos de Robert Descharnes . Barcelona. Gráficas Diamante. Tusquets, S.A. 1977. 8º mayor, 170pp. Numerosos fotograbados en negro al texto algunos a plena página. Rústica editorial ilustrada, solapas. Ligero resto de antiguo adhesivo en lomera. *Muy buen ejemplar. Con un apéndice y notas al final. Salvador Dalí, Figueras, Gerona, 1904-1989. Jean-François Millet, 1814-1875. Rf.38650.* 20 Eu

**17.DEGAS, Edgar - KENDALL, Richard. DEGAS por sí mismo. Dibujos, grabados, pinturas, escritos.** 2ª edición de... Traducción y edición de Técnicos Editoriales Asociados. Barcelona. Plaza & Janés, S.A. 1990. Infolio menor, 328pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Arte y Cultura, Grandes Pintores. *Perfecto estado, nuevo. Hilaire-Germain-Edgar de Gas, conocido como Edgar Degas, 1834-1917. Imagen. Rf.39394.*

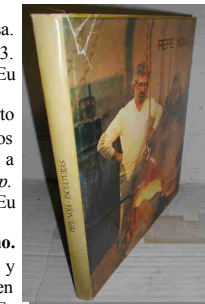
**18.DÍAZ TRILLO, Juan José - GONZÁLEZ, Ángel-Antonio - MARÍN-MEDINA, José. PEPE NOJA.** 1ª edición . Sin indicaciones tipográficas. Huelva? s.i. Patronato Provincial Quinto Centenario. s.a. (ca. 1991). Infolio menor, 109pp y vuelta, 8h. Profusión de fotograbados a color fuera de texto, la mayoría a toda página. Tela estampada en seco del editor, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo decolorada parcialmente y con alguna reparación, papel couché. *Ejemplar en muy buen estado, sin uso. Texto a dos columnas. José Noja Ortega, Arcena, Huelva, 1938-. Pintor, escultor y piloto. Rf.39307.* 49 Eu

**19.ECO, Umberto. LA DEFINICIÓN DEL ARTE.** Traducción cedida por Martínez Roca. Barcelona. Cayfosa. PlanetaDeAgostini. 1985. 8º mayor, 285pp-2h. Rústica del editor. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 43. Cubierta algo deslucida. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.20248.* 10 Eu

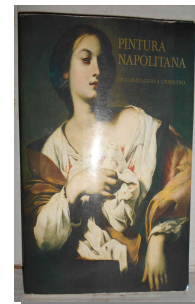
**20.ESPEJO SÁNCHEZ, María Dolores. EL PINTOR ÁNGEL LÓPEZ-OBREGO.** 1ª edición. Prólogo de Alberto Villar Movellán. Introducción de la autora. Córdoba. San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Cajatur. 1987. In 8º mayor cuadrado, 209pp-4h .Profusión de fotograbados en negro y láminas aparte a color. Rústica ilustrada, solapas. Temas Andaluces, 19. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía y hemerografía, p. 197-209. Ángel López-Obrero Castiñeira, Córdoba, 1910-1992. Rf.38568.* 12 Eu



**21.GALASSO, Giuseppe - MAIO, Romero de - PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio. PINTURA NAPOLITANA. De Caravaggio a Giordano.** 1ª edición. Catálogo para la Exposición en el Palacio de Villahermosa, Octubre - Diciembre 1985. Presentación de Javier Solana Madariaga y Alfonso E. Pérez Sánchez. Madrid. Julio Soto Impresor. Ministerio de Cultura. 1985. 4º mayor, 366pp-1h. Con profusión de fotograbados en negro y color al texto, algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, uso. Rf.38566.* 28 Eu

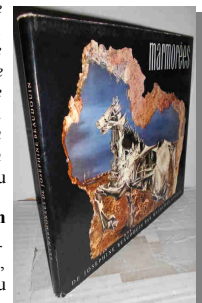


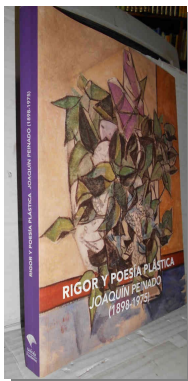
**22.GARRIDO OLIVER, Emilia - LÓPEZ FLORES, Rafael Valetín. RIGOR Y POESÍA PLÁSTICA. Joaquín Peinado. 1898-1975.** 1ª edición. Presentación de Felipe Faraguna Brunner. Textos.... Málaga. Gráficas Urania. Fundación Unicaja. 2010. Infolio menor, 208pp. Numerosas láminas aparte fotograbadas a color con texto a vuelta. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, casi. Joaquín Ruiz-Peinado Vallejo, Ronda, 1898- 1975. Pintor cubista, destacado representantes de la Escuela Española de París. Imagen. Rf.38565.* 25 Eu



**23.GEORGE, Waldemar. MARMORÉES DE JOSEPHINE BEAUDOUIN, par... 1ª edición. Autógrafo del autor.** Paris. Les Presses Artistiques. F. de Nobele, Libraire-Éditeur. 1965. En 4º menor apaisado, 55 folios y uno blanco. Con XXXIII planchas fotograbadas, IX en colores, con textos y delicados dibujos alegóricos a vuelta de lámina. Encuadernación original en tela estampada conservando sobrecubierta, impreso sobre grueso papel estucado. *Bello libro, muy buen ejemplar, firmado por el autor. Los textos a vuelta de lámina son de: C. Aveline, Stein, J. Jaujard, M. Druon, C. Malaparte, J. Cocteau, A. Cornu, L. Deharme, A. Sarraut, R. Rey, entre otros. J. B., pintora francesa nacida el 27 de noviembre de 1925. Se forma en el taller de dibujo de la Gran Choza, taller de frescos de la Villa de París, Escuela de Artes Decorativas, Academia de Francia en Roma... Expuso entre otros en el Salón de los Independientes y en varios Museos. Sus pinturas, de corte surrealista, están en las principales colecciones y museos de América, Bélgica, Francia, Italia y Suiza. Medalla de Plata de la Villa de París. Según Jacques Jaujard "El arte de J. Beaudouin se acerca, sutilmente, a todo aquello que le ofrece un apoyo para su elección. Un alma calurosa, un espíritu inteligente, una imaginación inesperada componen sobre el mármol una extraña poesía." Imagen. Rf.6344.* 70 Eu

**24.GOHG, Vincent van - BERNARD, Bruce. VINCENT VAN GOGH por sí mismo. Una selección de sus pinturas y dibujos con fragmentos de sus cartas.** 2ª edición de... Traducción Alejandra Devoto. Barcelona. Plaza & Janés, S.A. 1991. Infolio menor, 327pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Arte y Cultura, Grandes Pintores. *Perfecto estado, nuevo. Vincent Willem van Gogh, Países Bajos, 1853-1890. Imagen. Rf.39395.* 35 Eu

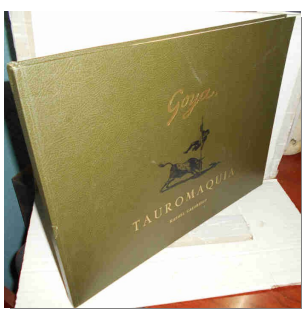
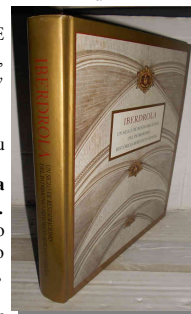




**25. GÓMEZ BÁRCENA, María Jesús - HERNÁNDEZ NÚÑEZ, Juan Carlos - BARRIO LOZA, José Ángel - BÉRCHEZ GÓMEZ, Joaquín - ZARAGOZA, Arturo - NAVASCUÉS PALACIO, Pedro - SANCHO GASPAS, José Luis - PORTÚS PÉREZ, Javier - CAVIRÓ, Balbina M - GÓMEZ PIÑOL, Emilio - GÓMEZ GONZÁLEZ, María Isabel - ABAD CASTRO, Concepción - RODRÍGUEZ RUIZ, Delfin - CASTAÑÓN FARIÑA, Jaime - GIOVANNONI, Sabino - SÁNCHEZ-BARRIGA FERNÁNDEZ, Antonio - BLANCO MOZO, José Luis. UN SIGLO DE RESTAURACIONES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO ESPAÑOL.** Iberdrola. 1ª edición. Presentación de Íñigo de Oriol Ibarra. Prólogo de Manuel Muriel Hernández. Madrid. Brizzolis. Iberdrola. 2005. 4º mayor, 349pp y vuelta, 1h. Profusión de fotograbados, plantas, alzado color, la mayoría a toda página. Cartoné impreso, papel semisatinado del editor. *Muy buen ejemplar, sin uso. Con una relación de las actuaciones de Iberdrola. Total de 13 trabajos. Imagen. Rf.39182.* 14 Eu

**26. GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel - CALVO SERRALLER, Francisco - MARCHÁN FIZ, Simón. ESCRITOS DE ARTE DE VANGUARDIA. 1900-1945.** 1ª edición? Introducción autores. Madrid. Closas Orcroyen, S.L. Turner, S.A. Fundación Orbegozo. 1979. 4º menor, 462pp. Rústica editorial ilustrada, poco oscurecida. *Ligero uso y muy buena conservación. Interesante bibliografía por temas, incluye revistas p. 447 -462. Categorías, entre otras: Dadaísmo. Cubismo. Anarquismo. Neopresionismo. Expresionismo. Radicalismo. Futurismo. Constructivismo. Surrealismo. Fauvismo. Rf.38639.* 12 Eu

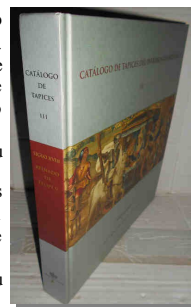
**27. GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. LA TAUROMAQUIA.** Colección de un frontispicio y **cuarenta estampas** en las que se representan los **principios, progresos, suertes, y actitudes del Arte de Lidiar los Toros.** Estudio preliminar por **Rafael Casariego. Facsímil.** Madrid. Gráficas Ema. Ediciones Velázquez 1978. Infolio apaisado, 19pp y vuelta, 1-40-2 folios. Se trata de **40 reproducciones de grabados originales de la tirada de 1815** en láminas aparte con texto explicativo a vuelta de cada una, que se conservan en la Biblioteca Nacional de España. Encuadernación editorial pasta estampada en seco, también dorados. Pequeña imperfección reparada en lomera, apenas perceptible. *Bastante buen ejemplar. Cuidada edición con amplios márgenes, bibliografía, portada a dos tintas, las notas a cada estampa en castellano, francés e inglés. Francisco de Goya, 1746-1828. Rf.39320.* 55 Eu



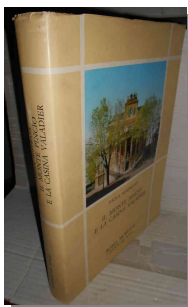
**28. HARDY, William. A GUIDE TO ART NOUVEAU STYLE.** Reimpresión. Ilustrador Lorraine Harrison. Texto en inglés. New Jersey- London. Chartwell Books. Quintet Publishing Limited. 1988. 4º mayor 128pp. Numerosos fotograbados a color al texto. Cartoné editorial mudo, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Imagen. Rf.39319.* 11 Eu

**29. HERRERO CARRETERO, Concha. CATÁLOGO DE TAPICES DEL PATRIMONIO NACIONAL. III. Siglo XVIII. Reinado de Felipe V.** 1ª edición. Introducción de El Duque San Carlos. Madrid. Brizzolis, S.A. Patrimonio Nacional. 2000. Tercer volumen de tres. 4º mayor cuadrado, 389pp-1h. Profusión de fotograbados a color en texto. Cartoné impreso de origen, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. Rf.39308.* 70 Eu

**30. HOFFMANN, Paola. IL MONTE PINCIO E LA CASINA VALADIER.** 1ª edición con tiro de **1000 ejemplares, aquí 118.** Edizione curata da Roberto Peliti. Texto en italiano. Roma. Stabilimento Tipografico Julia. Edizioni del Mondo. 1967. Infolio, 333pp-3h. Profusión de excelentes fotograbados, plantas, alzados, perfiles en negro al texto, láminas aparte color sobre papele esmaltado. Tela estampada de origen, dorados, sobrecubierta ilustrada, sobre papel verjurado ahuesado. *Muy buena conservación, apenas uso en la sobrecubierta. Cuidada edición y bello libro con los textos en italiano. Rf.39183.* 28 Eu



**31. IGUAL ÚBEDA, Antonio. EL SIGLO DE ORO DEL PAISAJE HOLANDÉS.** 1ª edición. Colaboración de John Loughman. Palabras introductoras de Carmen Alborch Bataller, José María Amusátegui y Tomás Llorens. Traducción de textos José Luis Checa. Madrid. Cayfosa. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza. 1995. 4º menor apaisado, 284pp. Profusión de fotograbados en negro y láminas color dentro de paginación. Rústica ilustrada, sobre papel estucado. *Perfecto estado, con embalaje retractilado de origen. Edición para B.C.H. no venal. BGE.TXKA95-B357. Rf.38777.* 12 Eu



**32. MANET, Edouard - WILSON-BAREAU, Juliet. CORRESPONDENCIA Y CONVERSACIONES. MANET** por sí mismo. **Pinturas, pasteles, grabados y esbozos.** 2ª edición de... Traducción de Emma Estivill. Barcelona. Plaza & Janés, S.A. 1991. Infolio menor, 320pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Arte y Cultura, Grandes Pintores. *Perfecto estado, nuevo. Edouard Manet, 1832-1883. Rf.39393.* 35 Eu

**33. MARAÑÓN, Gregorio. EL GRECO Y TOLEDO.** 6ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1973. 4º mayor, 335pp. Profusamente ilustrada con fotograbados en negro en texto. Tela editorial estampada, dorados, papel estucado, conserva sobrecubierta ilustrada. *Excelente ejemplar, sin uso. Doménikos Theotokópoulos, 1541-1614. Imagen. Rf.8454.* 25 Eu

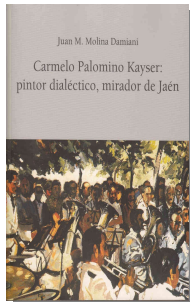
**34. MOLINA DAMIANI, Juan Manuel. CARMELO PALOMINO KAYSER: Pintor dialéctico, mirador de Jaén.** 1ª edición. Prólogo de Pedro A. Galera Andreu. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. 2015. 4º, 417pp-1h. Con numerosos fotograbados a color a l texto. Rústica de origen ilustrada, solapas. *Perfecto estado de conservación, sin uso. Aletoriamente, texto a dos columnas. Imagen. Rf.38920.* 21 Eu

**35. MONET, Oscar-Claude - KENDALL, Richard. MONET** por sí mismo. **Dibujos, pinturas, pasteles, escritos.** 2ª edición de... Traducción de María Rosa Toda. Barcelona. Plaza & Janés, S.A. 1991. Infolio menor, 328pp. Abundantes fotograbados a color al texto. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Arte y Cultura, Grandes Pintores. *Perfecto estado, nuevo. Oscar-Claude Monet, 1840-1926. Imagen. Rf.39392.* 35 Eu

**36. OLIVA ALONSO, Diego - AA. VV. RESTAURACIÓN CASA-PALACIO DE MIGUEL MAÑARA.** 1ª edición. Presentación de Juan Manuel Suárez Japón. Prólogo de Vixtor Pérez Escolano. Coordinador.... Sevilla. Cromotex. TF. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente. 1993. Infolio menor, 499pph. Profusión de fotograbados y figuras en negro y color, algunos a toda página. Rústica ilustrada, papel semisatinado, sobre cubierta de acetato, todo del editor. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39164.* 35 Eu

**37. PARRAMÓN, José María - SERRA, Francesc. EL DESNUDO AL ÓLEO.** 1ª edición. Barcelona. Instituto Parramón Ediciones, S.A. 1973. 4º mayor, 112pp. Profusión fotograbados a color y figuras en negro al texto. Cartoné impreso del editor. Temas para Pintar. *Prácticamente perfecto estado. Rf.39349.* 14 Eu



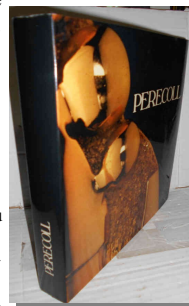


**38.PELLICER, A. C. RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE Y DE LOS ESTILOS.** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Ramón Sopena. Amaltea. **1942.** In 4º mayor, 279pp. Con reproducciones de figuras en 60 láminas litográficas dentro de paginación, desde el arte prehistórico europeo hasta el arte japonés. Encuadernación original tela, estampación alegórica dorada en plano, en seco en contraplano, tejuelo impreso y falsos nervios. *Muy buen estado. Somero e interesante paseo por la historia del arte. No en BGE. Imagen. Rf.3625.* 28 Eu

**39.PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio - SPINOSA, Nicola. JOSÉ DE RIBERA** Obra pictórica completa. 1ª edición. Introducción de... Biografía y estudios críticos... Traducción de Jorge Binaghi. Milán. (aunque impreso en San Sebastián) Nerecán, S.A. Rizzoli Editore, S.P.A. Noguer, S.A. **1979.** Infolio mayor, 148pp. LXIV láminas aparte a color y fotogramados en negro intercalados. Cartoné editorial impreso, papel estucado. Obra pictórica completa. Clásicos del Arte, 60. Cubiertas apenas desvaídas. *Muy buen ejemplar. José de Ribera, llamado el Españolito, 1591-1652. Rf.38821.* 14 Eu

*ejemplar, sin uso. firmado y dedicado por el autor. Pere González i Coll, o Perecoll, Mataró, 1.948-. Artista multidisciplinar -escultor, pintor, grabador y diseñador de joyas- de proyección internacional y formación autodidacta. Ha expuesto, entre otros, en Bruselas, Munich, París, Londres, Miami, Tokio, Nueva York y Ginebra. Escultor de concepción lumínica, preocupado por los volúmenes, perspectivas y profundidades, trabaja con preferencia el bronce y la representación libre del cuerpo humano. En pintura, destacan sus elogiadas Series negras, cuadros monocromáticos con diferentes tonalidades del negro, de gran dificultad plástica y de un reduccionismo llevado al extremo pero resuelto de forma excepcional. Rf.39165.* 70 Eu

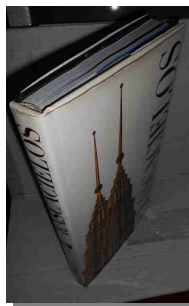
**40.PUIG, Arnau - TAPIAS GROMACHES, R - PATRICIO, Manuel. PERECOLL.** 1ª edición. Prólogo de José María Garrut. Autor... Dirección y coordinación de la obra... Poemas por... Textos en castellano, catalán, francés, italiano alemán y árabe. Autógrafo del artista. Barcelona. I.G. Roher, S.A. Estudi Tres x Tres. Borrás Ediciones. 1982. 4º menor cuadrado, 372-47pp. Profusión de fotogramados intercalados y láminas aparte en negro y color. Tela de origen estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, dos tipos de papel, uno verjurado de tono grisáceo. *Excelente*



**41.ROSSY, Rafael - VIÑA, Joaquín. DOMUS SELECTA.** 1ª edición especial para Santader Private Banking. Presentación del Rafael Rossy. Barcelona. s.i. Abbott & Mac Callan Publishers. 2013. Infolio, 293pp y vuelta. Profusión de fotogramados a color, algunos a toda página. Tela de origen estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, papel esmaltado. The Rutherford's Choice. *Perfecto ejemplar, sin mácula, buena edición. Rf.39199.* 70 Eu

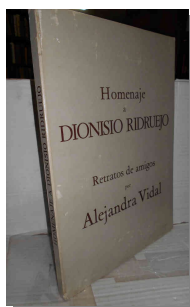
**42.SANTA-ANA Y ÁLVAREZ DE OSSORIO, Florencio. SOROLLA ÍNTIMO.** Presentación de Carmen Calvo y Amado Franco Lahoz. Zaragoza. Tipolínea. Ministerio de Cultura - Ibercaja. 2004. In 4º mayor, 174pp. Láminas fotogramadas a color y negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Joaquín Sorolla, Valencia 1863-1923. Pintor valenciano influenciado por el impresionismo francés y la acuarela inglesa. Imagen. \*Rf.31748.* 20 Eu

**43.TERRANOVA, Antonio. RASCACIELOS.** 1ª edición. Texto... Traducción de Sonia Afuera Fernández. Milán. Rotolito Lombarda. Ediciones Librería Universitaria de Barcelona. 2003. Infolio mayor estrecho, 305pp y vuelta, 2h. Cientos de fotogramados a color al texto, muchos a toda página. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada, papel esmaltado. L.U. Ilustrado. Mínima reparación en sobrecubierta. *Excelente conservación, sin uso. Bibliografía. Rf.39404.* 28 Eu



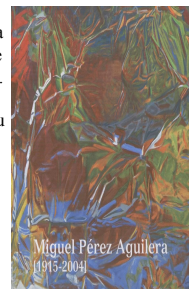
**44.VIDAL, Alejandra. HOMENAJE A DIONISIO RIDRUEJO. Retratos de amigos.** Presentación de Luis Rosales. Ilustradora Alejandra Vidal. 1ª edición con tiro de **1500 ejemplares fuera de comercio, numerados y autenticados cada uno con la firma del artista, aquí 1436.** Barcelona. Impresora Aleu. Editorial Labor. 1977. In gran folio, 6-34h. Ricamente ilustrada con XXXIV reproducciones de dibujos de Vidal, XV de propiedad y el resto del Banco Urquijo. Encuadernación en rama -algo deslucida- presentada en carpeta-estuche de cartoné editorial. Mínima reparación -poco perceptible- en cabeza y pie de lomera. *Muy buen estado, por lo demás, interior impoluto. Imagen. Rf.3344.* 80 Eu

**45.VIRIBAY, Miguel - GALERA ANDREU, Pedro A - PAREDES, Tomás - LEBEÑA, Pilar. MIGUEL PÉREZ AGUILERA (1915-2004).** 1ª edición. Presentaciones de Rosa Torres Ruiz y Antonio-Claret García García. Granada. Copartgraf. Caja Granada - Junta de Andalucía. 2005. In 4º menor cuadrado, 207pp-3h. Fotogramados a color y negro al texto, láminas a color aparte. Rústica editorial ilustrada, solapas. Catálogo C.G., 207. *Perfecto ejemplar. Miguel Pérez Aguilera, Linares 1915-2004. Rf.33182.* 18 Eu



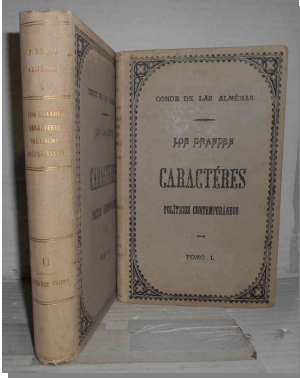
**46.VIRIBAY, Miguel - CHICHARRO CHAMORRO, José Luis. PABLO MARTÍN DEL CASTILLO.** 1899-1963. 1ª edición. Presentación de Carmen Calvo Poyato. Textos... Catálogo. Museo Provincial de Jaén. Jaén. Printing Colour. Caja de Granada. Junta de Andalucía. 1999. 4º mayor, 243pp-1h. Profusión de láminas aparte fotogramadas a color e ilustraciones en negro al texto. Rústica impresa del editor, solapas. *Perfecto ejemplar. Pablo Martín del Castillo, Valladolid, 1899-1963. Imagen. Rf.38569.* Vend

**47.WITTKOWER, Rudolf. ARTE Y ARQUITECTURA EN ITALIA.** 1600-1750. 2ª edición. Versión española de Margarita Suárez-Carreño. Madrid. Gráficas Benzal, S.A. Cátedra, S.A. 1981. 8º mayor, 660pp-1h. Profusión de fotogramados, figuras y plantas en negro al texto. Rústica ilustrada, algo oscurecida en contracubierta y lomera. Manuales Arte Cátedra. Firma y fecha en guarda. *Muy buena conservación, apenas uso. Notas al final de texto. Bibliografía, p. 589-626. Texto a dos columnas. Imagen. Rf.38680.* 15 Eu



\* & \* & \* & \* & \* & \* & \* & \* &

## HISTORIA



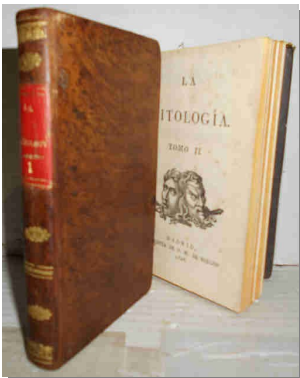
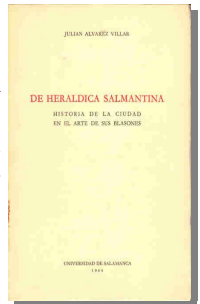
**48.AA. VV. BATALLAS CRUCIALES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.** 1ª edición. Introducción de Siegfried Westphal. Versión española de Francisco Javier Mariñas. Contiene: **La batalla de Inglaterra. Moscú. El Alamein. Stalingrado. Francia 1944. Las Ardenas.** Barcelona. Gráficas Condal. Luis de Caralt Editor, S.A. 1957. 8º mayor, 322pp. Mapas al texto y láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel couché. Tela estampada en seco. La Vida Vivida. *Muy buen ejemplar.* Rf.38652. 14 Eu

**49.ALCALÁ GALIANO, Antonio. RECUERDOS DE UN ANCIANO.** 1ª edición. Barcelona. Printer. Idea y Creación. 2004. 8º mayor, 415pp. Cartoné editorial ilustrado. Biblioteca de Autores Andaluces. *Perfecto estado.* Antonio Alcalá Galiano y Fernández de Villavicencio, Cádiz, 1789-1865. Rf.39038. 10 Eu

**50.ALCALÁ GALIANO, Álvaro. LA CAÍDA DE UN TRONO (1931).** 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, S.A. 1933. 8º mayor, 269pp-1h. Tela coetánea, hierros y tipos dorados en lomera. Sello de tampón en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar.* CCPB000606308-X. Rf.38905. 14 Eu

**51.ALMENAS, Conde de las ( Francisco Javier de Palacio y García de Velasco). LOS GRANDES CARACTERES POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS. I. Disraeli.- Andrassy. II. Bismarck-Thiers.** Con un prólogo con de Francisco Silvela. 1ª edición. **Autógrafo del autor.** Madrid. Imprenta de Manuel G. Hernández. 1883-84. **Dos volúmenes.** O.C. 4º menor, xxv-232pp-1h, 3h-334pp-1h.

Capitulares ornamentales y viñetas iniciales grabadas. Encuadernación del editor tela estampada en seco al gusto de la época. Lomera apenas desvaída, firma de propiedad al vol. II. *Muy buen ejemplar, por lo demás, interior pulcro y sin uso. Firmado y dedicado por el autor.* Benjamin Disraeli, 1804-1881. *El conde Gyula (Julio) Andrassy de Csikszentkirály y Krasznahorka, 1823-1890. Otto von Bismarck-Schönhausen, Príncipe de Bismarck y Duque de Lauenburg, 1815-1898. Louis Adolphe Thiers, 1797-1877. Francisco Javier de Palacio y García de Velasco, Conde de las Almenas, Jaén, 1840-1902.* CCPB000089901-1. Rf.38815. 85 Eu

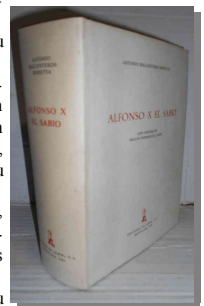


**52.ALONSO, Jorge. TARTESOS.** Tres mil años de enigma. 3ª edición. Granada. Grafur, S.A.L. Edición de autor. 1990. 8º mayor, 262pp-19h para ilustraciones. Múltiples fotográfados y mapas en negro y color a final, algunos de estos últimos a doble página. Cubiertas originales ilustradas a la rústica, algo desvaída en lomera y delantera, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38970. 11 Eu

**53.ÁLVAREZ VILLAR, Julián. HERÁLDICA SALMANTINA.** Historia de la Ciudad en el arte de sus blasones. 1ª edición. Introducción del autor. Salamanca. Gráficas Europa. Universidad de Salamanca. Secretario de Publicaciones e Intercambio Científico. 1966. En 4º menor, 245pp-1h. Profusión de láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado. Cubiertas del editor a la rústica, papel crema. Filosofía y Letras, 53. *Muy buen estado, sin uso. Múltiples y extensas notas al texto, bibliografía.* Rf.39381. 42 Eu

**54.ANÓNIMO. LA MITOLOGÍA.** 1ª edición. II volúmenes. Madrid. Imprenta de D. M. de Burgos. 1826. **Dos volúmenes.** O.C. 8º menor, 221pp, 205pp. Bellos grabados xilográficos alegóricos en ambas portadas. Pasta española época, tejuelo, hierros dorados, cortes tintados. Apenas óxido en guardas, interior limpio, encuadernaciones apenas rozadas, alguna página aleatoriamente oscurecida, exlibris. *Delicioso ejemplar en muy buen estado.* CCPB000201020-8. Rf.39362. 175 Eu

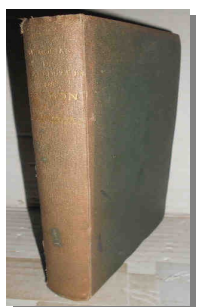
**55.ARCINIEGAS, Germán - COLÓN, Cristóbal - FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo - CASAS, Fray Bartolomé de las - GARCILASO DE LA VEGA, Inca - SOLÍS, Antonio de - DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal - AGUADO, Fray Pedro - HERRERA, Antonio de - HERNÁNDEZ, Pero - SIMÓN, Fray Pedro. HISTORIADORES DE INDIAS.** Selección, estudio preliminar y notas por... Textos de... San Sebastián. ESGSA. Txertoa Ediciones. 1984. 8º mayor, 446pp. Pasta editorial estampada, dorados. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38787. 10 Eu



**56.ARNOLD, Robert F. CULTURA DEL RENACIMIENTO.** 3ª edición. Traducción y prólogo del Prof. Salvador Minguijón y Adrián. Barcelona. Talleres Gráficos Impresos costa. Labor, S.A. 1936. 8º mayor, 183pp-11h. Láminas aparte fotográfadas (xvi) en negro sobre papel estucado al final. Holandesa tela del editor y cartoné, sobrecubierta ilustrada. biblioteca de Iniciación Cultural, ciencias Históricas, 21. Sellos estampillados. *Excelente ejemplar, por lo demás. Bibliografía. Condensada visión de conjunto, desde el humanismo y las ciencias al arte, la poesía, la religión y la sociología...* Rf.38651. 10 Eu

**57.BALLESTEROS BERETTA, Antonio. ALFONSO X EL SABIO.** 1ª edición. Conmemorativa del VII Centenario de la muerte de Afonso x El Sabio. Con índices de Miguel Rodríguez Llopis. Barcelona. Taravilla. Ediciones El Albir, S.A. 1984. In 4º menor, xxipp-1h-1285pp-15 para láminas aparte con 29 fotográfados de facsímiles y otros sobre papel estucado. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta. Biblioteca de Historia Hispánica. Serie minor, 2. Algunas láminas con roces algo apreciables. *Muy buen ejemplar por lo demás, sin uso, corto tiraje. Referencias bibliográficas, tabla de documentos, onomástica, toponímica, cargos, títulos, dignidades y materias.* Alfonso X de Castilla, Toledo, 1221-1284. Rf.38554. 65 Eu

**58.BALSEBRE, Armand - FONTOVA, Rosario. LAS CARTAS DE LA PIRENAICA.** Memoria del Antifranquismo. 1ª edición. Prólogo del editor. Madrid. s.i. Cátedra, S.A. 2014. 4º menor, 590pp. Numerosos fotográfados y facsímiles en engro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Historia, Serie Mayor. *Perfecto ejemplar. Cientos notas al texto, bibliografía, p.555-568 y una tabla onomástica. La Pirenaica o Radio España Independiente, emisora creada por el Partido Comunista de España durante el franquismo, la más importante en su momento entre las emisoras clandestinas, creada a instancias de Dolores Ibárruri, comienza a emitir desde Moscú el 22 de julio de 1941.* *Imagen.* Rf.39140. 18 Eu

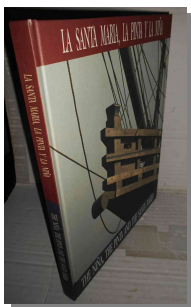
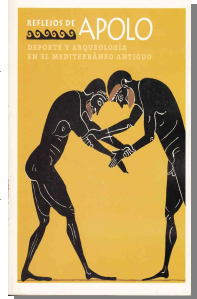




**59. BARRIOS, Manuel. EL ÚLTIMO VIRREY. QUEIPO DE LLANO.** El personaje más fascinante, contradictorio y dramático de la **guerra civil**. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Instar. Argos Vergara, S.A. 1978. 8º mayor, 255pp-1h. Facsímiles de autógrafos al texto y láminas fotográficas en negro sobre papel estucado fuera del mismo. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bibliografía, p. 251-255. Gonzalo Queipo de Llano, 1875-1951. BGE.DCLC80514453-B. Rf.9830.* 11 Eu

**60. BEARD, Mary. LA HERENCIA VIVA DE LOS CLÁSICOS.** 1ª edición. Prefacio de la autora. Traducción castellana de Julia Alquézar. Barcelona. Huerts, I.G. S.A. Editorial Crítica. Planeta, S.A. 2013. 4º menor, 424pp-3h. Cubierta original ilustrada, solapas. Crítica, Tiempo de Historia. *Perfecto estado, nuevo. Rf.38959.* 14 Eu

**61. BORBÓN, Eulalia de. MEMORIAS DE DOÑA EULALIA DE BORBÓN EX INFANTA DE ESPAÑA. De 1864 a 1931.** 2ª edición. Con una introducción de Alberto Lamar Schwyer de la Academia Cubana de Ciencias Sociales. Barcelona, Talleres Gráficos de la S. G. de P. S.A. Juventud, S.A. s.a. (ca. 1935). In 8º mayor, 301pp y vuelta, 1h. Láminas aparte fotográficas en negro sobre papel esmaltado, Tela coetánea, decolorada en lomena, dorados. Sellos estampados, papel comienza a oscurecer. *Buen ejemplar, en general. María Eulalia de Borbón, 1864-1958. CCPB000498972-4. Rf.39259.* 14 Eu

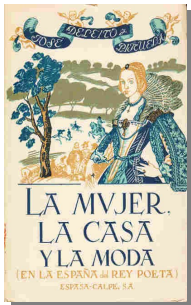


**62. BRETON, Guy. HISTORIA DE AMOR DE LA HISTORIA DE FRANCIA.** 1ª edición. I. La historia de Francia es una historia galante. II. Quince mujeres cuyas pasiones llenaron un siglo. III. La intimidad de reinas favoritas. IV. Del gran conde al rey Sol. V. El siglo del libertinaje. VI. El amor revolucionario. VII. Napoleón y las mujeres. VIII. Napoleón y María Luisa. IX. Entre los dos Napoleones. X. Eugenia y sus sucesoras. Traducciones de Fernando Caralt, M. Giménez Sales, Michèle Pendaux. Barcelona. Bruguera, S.A. 1970-71. **Diez volúmenes.** O.C. 8º, 330pp-4h, 441pp y vuelta, 2h, 327pp-2h, 331pp y vuelta, 1h, 334pp, 334pp-1h, 444pp-2h, 445pp y vuelta, 329pp y vuelta 3h, 332pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro Amigo, 1502/97. Alguna imperfección esporádica sin importancia en las cubiertas, éstas y el papel comienzan a oscurecer. *Muy buen estado, sin uso. Harto difícil hallar completa. Rf.39295.* 60 Eu

**63. CABRERA BONET, Paloma - SÁNCHEZ, Carmen - DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo J - MORENO CONDE, Margarita - DURÁNTEZ, Conrado - CEPEDA, Jesús - OLMOS, Ricardo - CEBALLOS HORNERO, Alberto - AA. VV. REFLEJOS DE APOLO. Deporte y Arqueología en el Mediterráneo Antiguo.** 1ª edición. Textos... Catálogo para exposición Torreón de Lozoya, Salas del Palacio, del 18 de abril al 22 de junio de 2008. Madrid. Julio Soto Impresor. Ministerio de Cultura. Caja Segovia, Obra Social. 2008. 4º mayor, 372pp. Con profusión de fotográficos a color al texto, algunos a toda página. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar, uso. Bibliografía. Rf.38691.* 21 Eu



**64. CARBONELL, Eudald - GUILBAUD, Michael - MORA, Rafael - MURO, Ignasi - SALA, Robert - MIRALLES, Josep - AA. VV. EL COMPLEX DEL PLISTOCÈ MITJÀ DEL PUIG D' EN ROCA.** 1ª edición. Autores... Texto en catalán. Girona. Palahí, A.G.-S.C. Consell Superior d' Investigacions Científiques. 1988. En 4º mayor, 168pp. Numerosos fotográficos, planos, tablas, cortes geológicos y figuras en negro al texto. Cubiertas a la rústica, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. Rf.38716.* 18 Eu



**65. CHOCANO, Guadalupe - FERNÁNDEZ VIAL, Ignacio - VARELA, Consuelo. LA SANTA MARIA, LA PINTA Y LA NIÑA.** The Niña, The Pinta and the Santa Maria. 1ª edición. Traducción al inglés Paul A. Isbell. Madrid. T.F. Artes Gráficas, S.A. Sociedad Estatal Centenario. 1991. 4º mayor, 130pp-1h. Profusión de reproducciones, mapas y fotográficos a color al texto. Cartoné impreso del editor, papel crema verjurado de gran gramaje. *Ejemplar impecable, sin uso. Texto a dos columnas, bilingüe. Rf.39168.* 18 Eu

**66. CIERVA, Ricardo de la. MASONERÍA, SATANISMO Y EXORCISMO.** 1ª edición. Madrid. s.i. Fénix, S.L. 2011. 8º mayor, 230pp. Cubiertas de origen a la rústica, solapas. Serie Máxima. *Perfecto ejemplar, nuevo. Ricardo de la Cierva, 1926-. Rf.39256.* 11 Eu

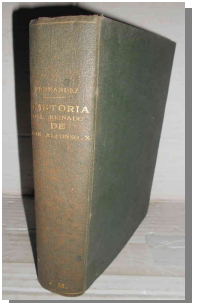
**67. COBO CALDERÓN, Fernando. VIAJES POR LA HISTORIA.** 1ª edición. Advertencia del autor. Barcelona. Hurope, S.L. Planeta, S.A. 2005. 4º menor, 335pp. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Fernando cobo Calderón, Santander, 1957-. Rf.39003.* 11 Eu

**68. COMIN COLOMER, Eduardo. HISTORIA SECRETA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.** 1ª edición. Prólogo de Mauricio Carlavilla ( M. Karl ). I. 1ª Posibilitando la Revolución. 2ª Los republicanos en el poder 1830-1936. II. 3ª República marxista. 4ª República fantasma. Madrid. Editorial Nos. 1954-55. **Dos volúmenes.** O.C. 4º menor, y 8º mayor respectivamente, 268pp-2h, paginación continuada hasta 560pp-3h. Rústica del editor. Ligera señal de óxido, pronunciada en cortes de cabeza. Al vol. II, sensiblemente de menor tamaño aunque no le vemos guillotinado. *Muy buen ejemplar. Notas al final de cada capítulo. Eduardo Comín Colomer, Zaragoza, 1908-1975. Policía, escritor y periodista, publicó trabajos sobre la masonería y el comunismo. Rf.38621.* 35 Eu

**69. CORTES CAVANILLAS, Julián. ALFONSO XIII Y LA GUERRA DEL 14.** 1ª edición. Prólogo de José María de Areilza. Glosa precia del autor. Madrid. Mateu-Cromo, S.A. Alce, S.A. 1976. En 4º menor, 343pp y vuelta. Fotográficos en negro al texto, facsímiles. Tela estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, apenas rozada en pie de lomena. *Muy buen ejemplar. Con documentación inédita y sensacional del archivo privado de: Alfonso III, 1886-1941. Rf.39311.* 11 Eu

**70. DELEITO Y PIÑUELA, José. LA MUJER, LA CASA Y LA MODA ( En la España del rey poeta ).** 1ª edición. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1966. In 8º mayor, 301pp y vuelta, 1h. Con numerosas láminas aparte fotográficas en negro sobre papel estucado. Rústica bellamente impresa, parcialmente intonso, conserva las barbas. *Muy buen ejemplar, sin uso aparente. Notas al texto a pie, referencias bibliográficas. La España de Felipe IV. Rf.5818.* 35 Eu

**71. ESLAVA GALÁN, Juan. MOROS, CRISTIANOS Y CASTILLOS EN EL ALTO GUADALQUIVIR.** Cómo vivían, cómo luchaban, cómo comían, como amaban. 1ª edición. Saluda de Manuel Parras Rosa y Antonio Javier Sánchez Camacho. Entrevista de José Luis Adán López y transcripción de la misma de Ana Tirado de la Chica. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno, S.L. Universidad de Jaén. 2012. 4º menor cuadrado, 379pp. Numerosas figuras, planos, mapas y facsímiles al texto. Cartone impreso, cromado adherido en cubierta del editor, papel crema. Proyecto Natural de Jaén. *Perfecto ejemplar. Contiene DVD en encarte. Texto a dos columnas, cuidada edición. Juan Eslava Galán, 1948-. Rf.37511.* Vend





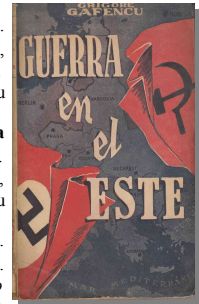


**72.ELTING, John R - STEIN, George H - AA. VV. EL III REICH Y HITLER. Las SS.** 1ª edición. Traducción de Domingo Santos. Colaboradores.... Barcelona. Ediciones Folio, S.A. Time-Life. 2008. Infolio menor, 192pp. Profusión de fotograbados, mapas, carteles, vestimenta militar en negro y color al texto. Cartón impreso del editor, papel semisatinado. *Perfecto estado, nuevo.* Rf.38601. 14 Eu

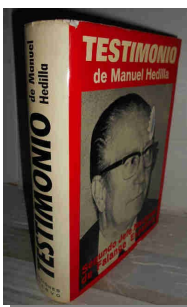
**73.FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor. HISTORIA DEL REINADO DE ALFONSO XIII,** por Don... 1ª edición, ilustrada. Barcelona. Montaner y Simón, S.A. 1933. 4º menor, 611pp-1h. Profusión de fotograbados, mapas y figuras en negro al texto. Tela coetánea, lomería algo desvaída. Sello de tampón en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar. Melchor Fernández Almagro, Granada, 1893-1966. Crítico literario, historiador y periodista y gobernador civil de Baleares.* CCPB000508221-8 Rf.38892. 35 Eu

**74.GARCÍA-PELAYO, Manuel. LAS FORMAS POLÍTICAS EN EL ANTIGUO ORIENTE.** 1ª edición. Introducción del autor. Caracas. Prensas Venezolanas de Editorial Arte. Monte Avila Editores, C.A. 1978. 8º, 229pp-3h. Rústica ilustrada, papel crema. Estudios. *Muy buen ejemplar, sin uso. Manuel García Pelayo, Zamora, 1909-1991. Jurista y politólogo.* Rf.38600. 18 Eu

**75.GAFENCU, Gregorio. GUERRA EN EL ESTE.** Sus preliminares. Del acuerdo de Moscú ( 21 agosto 1939 ) a las hostilidades con Rusia (22 junio 1941) 1ª edición. Proemio e introducción del autor. Versión española de Santiago Magariños. Madrid. Boloña y Aguilar, S.L. Morata. 1945. In 8º mayor, 229pp. Cubierta a la rústica, ilustrada. Ágora. Lomera y contracubierta con sujeciones y marcas, interior limpio, exlibris de tampón. *Bastante buen ejemplar. Grigore Gafencu, 1892-1957. Político, diplomático y periodista rumano.* Rf.38835. 12 Eu

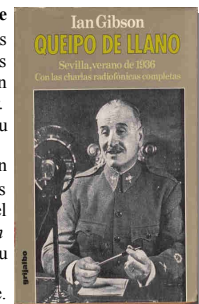


**76.GARCÍA VENERO, Maximiano. TESTIMONIO DE MANUEL HEDILLA.** 1ª edición. Obra escrita por... bajo la dirección de Manuel Hedilla. Barcelona. Gráficas Diamante. Ediciones Acervo. 1972. En 8º mayor, 629pp. Cartoné editorial con sobrecubierta, ésta última con alguna imperfección reparada. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie. Federico Manuel Hedilla Larrey, Ambrosero, Cantabria, 1903-1970. Político falangista español, segundo jefe nacional de FE de las JONS, sucesor de José Antonio Primo de Rivera.* Rf.7120. 14 Eu



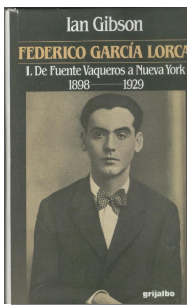
**77.GIBSON, Ian. QUEIPO DE LLANO. Sevilla, verano de 1936.** ( Con las charlas radiofónicas completas ). Barcelona. Hurope, S.A. Grijalbo, S.A. 1986. In 8º mayor, 480pp. Fotograbado en lámina aparte de Queipo de Llano sobre papel martelé. Caroné estampado en sexp del editor, sobrecubierta ilustrada. Colección 80. *Muy buen ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie.* Rf.9104. 21 Eu

**78.GIBSON, Ian. FEDERICO GARCÍA LORCA. I. De Fuente Vaqueros a Nueva York. 1898 - 1929. II. De Nueva York a Fuente Grande. 1929 - 1936.** 1ª edición. Autógrafo del autor. Barcelona. Hurope, S.A. Ediciones Grijalbo, S.A. 1985-1987. Dos volúmenes. O. C. 8º mayor, 721pp-1h, 611pp-2h. Numerosas láminas fotograbadas en negro en papel couché fuera de texto. Cartoné estampado, sobrecubierta ilustrada. Colección 80. Imperfección pequeña en interior de cubierta y tres hojas del principio al vol I. *Muy buen estado, por lo demás. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Federico García Lorca, 1898-1936.* Rf.33786. 85 Eu



**79.GUICHOT, Joaquín. HISTORIA GENERAL DE ANDALUCÍA.** 4ª edición. Presentación de Antonio Ortega García. Prólogos Juan Antonio Lacomba, José Luis Casas Sánchez y José María Ansensio. Málaga. Málaga Digital, S.L. Junta de Andalucía. Consejería de Relaciones con el Parlamento. 1999. Tres volúmenes. O.C. En 4º menor, xiih-518pp-1h, 255pp y vuelta, 265pp-1h. Cubiertas ilustradas a la rústica, papel crema, presentada en estuche de cartón impreso. *Perfecto ejemplar, sin usar. La primera edición es de Sevilla. E. Perié. 1869-1871. Joaquín Guichot, 1820-1906.* Rf.39091. 55 Eu

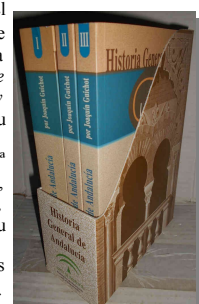
**80.GÓMEZ-MORENO, Manuel. ADAM Y LA PREHISTORIA.** Discurre sobre la Historia Primitiva del Hombre. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Jura. Tecnos, S.A. 1958. 8º mayor, 174pp-13 h para láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado, numerosas figuras al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema verjurado. *Muy buen ejemplar, sin uso. Manuel Gómez-Moreno Martínez, Granada, 1870-1970. Arqueólogo e historiador.* Rf.39245. 31 Eu



**81.GUTIÉRREZ-GAMERO, Emilio. EL OCASO DE UN SIGLO.** Continuación de Mis primeros ochenta años. Memorias. 1ª edición. Barcelona. Talleres Gráficos de la S. G. de P. S.A. Mentora. 1932. 8º mayor, 236pp-2h. Tela coetánea, algo desvaída sobre todo en lomería, hierros y tipos dorados. Sello de tampón. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Emilio Gutiérrez Gamero, 1844-1936. BGE.FLFGAEF8423-B. CCPB000700553-9. Rf.38906.* 14 Eu

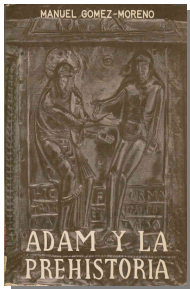
**82.HERR, Richard. ESPAÑA Y LA REVOLUCIÓN DEL SIGLO XVIII.** 1ª edición, cuarta impresión. Traducción del inglés por Elena Fernández Mel. Madrid. Gráficas Ema. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1979. 8º mayor, 417pp. Rústica ilustrada. Biblioteca Cultura e Historia. Escaso y discreto subrayado a lápiz negro, cubiertas con uso. *Bastante buen ejemplar de trabajo.* Rf.38813. 10 Eu

**83.IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo. HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA. I. El Renacimiento.** 2ª edición española. publicada bajo la dirección de D... Barcelona. Ramón Sopena, S.A. 1935. 8º mayor, 784pp-2h. Profusión de figuras grabadas texto, láminas aparte a color sobre papel esmaltado algunas son mapas plegados. Bonita encuadernación tela editorial decorada en plancha con cromo alegórico adherido en cubierta Biblioteca Hispania. *Muy buen estado de conservación, sin uso. Edición española de "The Cambridge Modern History" publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principales historiadores de Europa y América.* Rf.38836. 21 Eu



**84.IRVING, Washington - AGÁPIDA, Fray Antonio. CRÓNICA DE LA CONQUISTA DE GRANADA.** Según el manuscrito de... 1ª edición. Versión del inglés, prólogo y notas por Luis Báez Díaz. Granada. Miguel Sánchez, editor. 1987. 8º mayor, 551pp. Rústica impresa, solapas, sobrecubierta de acetato del editor. Biblioteca de Escritores y Temas Granadinos, 7. *Muy buen estado, sin uso. Washington Irving, Nueva York, 1783-1859.* \*Rf.38788. 12 Eu

**85.KAMEN, Henry. FELIPE V. El rey que reinó dos veces.** 3ª edición. Traducción de Eulália Vilá Palomar. Madrid. A.G. Huertas, S.A. Temas de Hoy, S.A. 2000. 4º menor, 319pp. Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Temas de Hoy, Historia. *Perfecto ejemplar, sin uso. Felipe V de España, Versailles, 1683-1746.* Rf.38976. 11 Eu

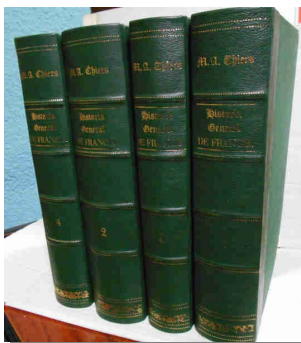
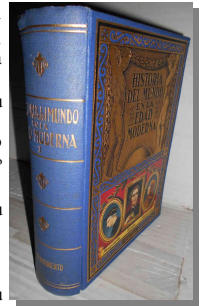


**86.LAVALLÉE, M.** Teófilo - THIERS, M - LAMARTINE, Alfonso de - BLANC, Luis - BURGOS, A. de **HISTORIA GENERAL DE FRANCIA.** I. Historia de los Franceses, desde el tiempo de los Galos hasta 1789, por... Traducida de la última edición por Gregorio Amado Larrosa. II. II. Historia del Consulado y del Imperio. Continuación de la Historia de la Revolución Francesa, por... Traducido al castellano por Joaquín Pérez Comoto. III. Historia de la Restauración, por... IV. Historia de Diez años ó sea de la Revolución de 1830, y de sus consecuencias en Francia y fuera de ella hasta fines de 1840. Con un resumen histórico que abraza los Cien Días y la Restauración, por... Traducida, anotada y continuada hasta 1846 por D... 1ª edición . Barcelona. Imprenta de Luis Tasso. Librería Española. **1853-1854 Cuatro volúmenes.** O.C. Infolio menor, 998pp-1h-45 láminas, 1166pp-19 láminas, 741pp-22 láminas -de ellas una a doble página-, 746pp-29 láminas -de ellas 9 a doble página. Profusamente ilustrada con **115 láminas calcográficas grabadas en acero**, 10 a doble página incluyendo un mapa de **Crimea "a vista pájaro"** . Holandesa piel posterior posiblemente de principios del siglo xx, hierros dorados y cuatro nervios en lomera, guardas nuevas, cantoneras. Liger o óxido no uniforme y más pronunciado en las ilustraciones, un par de restauraciones de papel sin importancia en margen blanco de portada al vol. I. *Muy buen ejemplar en general, sólido con texto a dos columnas y notas al texto a pie. Théophile Sebastian Lavalée, 1804-1866. Adolphe Thiers, 1797-1877. Alphonse de Lamartine, 1790-1869. Louis Blanc, 1811-1882. CCPB000100217-1. Rf.39397.* 850 Eu

**87.LENOTRE, G. PARÍS REVOLUCIONARIO.** 1ª edición en editorial. Traducción de J. García Mercadal. Con 52 ilustraciones. Madrid. Talleres Aldus. Plus Ultra. **1947.** 8º mayor, 430pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado, viñetas iniciales y finales. Tela editorial estampada con escudo real en seco, dorados en plano y lomera, corte de cabeza tintado. La Historia para Todos. *Muy buen ejemplar. Edición impresa a dos tintas. G. Lenotre, seudónimo de Louis Léon Théodore Gosselin, 1855-1935. Rf.39178.* 21 Eu

**88.LOHMANN VILLENA, Guillermo.** LOS AMERICANOS EN LAS ÓRDENES NOBILIARIAS. 2ª edición. Preamble de Francisco Solano. II volúmenes. Madrid. R.B. Servicios Editoriales, S.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1993. **Dos volúmenes.** O.C. 4º menor, lxxxii-476pp-2h, xvi-540pp-2h. Rústica impresa, solapas, papel crema. Biblioteca de Historia de América, 7. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Guillermo Lohmann Villena, Lima, 1915-2005. *Historiador, genealogista, abogado, catedrático y diplomático. Rf.38695.* 42 Eu

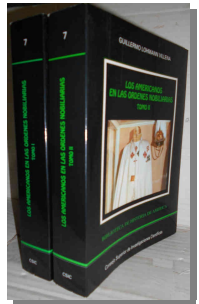
**89.LOZANO, Cristóbal.** HISTORIA Y LEYENDAS. I y II. 3ª edición, prólogo y notas de Joaquín Emtrambasaguas. Madrid. Espasa Calpe, S.A. **1969. Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, xlviii-237pp-5h, 268pp-4h. Pasta del editor, dorados, doble falso tejuelo. Clásicos Castellanos, 120 y 121. *Perfecto ejemplar, sin mácula. Cristóbal Lozano Sánchez, Hellín, Albacete, 1609-1667. Rf.38916.* 18 Eu



**90.MADARIAGA, Salvador de. ESPAÑA.** Ensayo de Historia **Contemporánea.** 12ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. **1978.** 4º menor, 637pp. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar apenas uso. Salvador de Madariaga y Rojo, 1886-1978. Rf.38574.* 12 Eu

**91.MARAÑÓN, Gregorio. EL CONDE - DUQUE DE OLIVARES.** ( La pasión de mandar ). **1ª edición.** Madrid. Espasa-Calpe, S.A. **1936.** 4º menor, xiv-511pp. Láminas aparte fotograbadas en negro, algunas con facsímiles, sobre papel esmaltado. Tela editorial estampada en seco, deslucida con alguna marca visible. *Bastante buen ejemplar, interior limpio. Notas al texto al final de cada capítulo, referencias bibliográficas. Bibliografía general y específica. Gaspar de Guzmán y Pimentel Ribera y Velasco de Tovar, Conde-duque de Olivares, 1587-1645. Rf.39150.* Vend

**92.MARCOS BURRIEL, Andrés - MANUEL RODRÍGUEZ, Miguel de. MEMORIAS PARA LA VIDA DEL SANTO REY DON FERNANDO III.** Dadas á luz con apéndices y otras ilustraciones por Don... **Facsímil.** Barcelona. Romagraf, S.A. Ediciones El Albir, S.A. **1974.** Infolio menor, 4h-36-574pp. Frontis en negro. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con ligera suciedad, excelente y recio papel. Biblioteca de Historia Hispánica. Monografías, 1. *Muy buen ejemplar, sin uso, corto tiraje. Facsímil de la de Madrid. En la Imprenta de la Viuda de Don Joaquín Ibarra. 1800. Fernando III de Castilla, llamado «el Santo», Peleas de Arriba, 1190 o 24 de junio de 12011-1252. Rf.38810.* 70 Eu



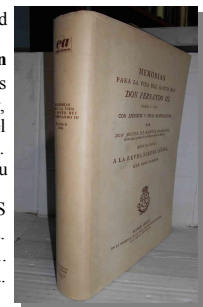
**93.MARÍN, Manuela. ESTUDIOS ONOMÁSTICO-BIOGRÁFICOS DE AL-ANDALUS.** I. 1ª edición de.... Granada. Imprenta Taravilla. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. CEP de la Biblioteca Nacional de Madrid. 1987. En 4º menor, 610pp-1h. Algún árbol genealógico intercalado. Cubiertas a la rústica con muy ligera suciedad. *Muy buen ejemplar, sin uso. Un sexto del texto en árabe, fuentes. Rf.38715.* 14 Eu

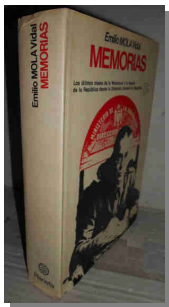
**94.MOLA VIDAL, Emilio. MEMORIAS.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. **1977.** 4º menor, 520pp-2h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Cartone estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 40. *Muy buen ejemplar. Los últimos meses de la Monarquía y la llegada de la República desde la Dirección General de Seguridad. Emilio Mola, 1887-1937. Rf.33858.* 19 Eu

**95.MORENO JULIÁ, Xavier. LA DIVISIÓN AZUL.** Sangre española en Rusia, 1941 - 1945. 1ª edición. Barcelona. Brosnac, S.L. Crítica, S.L. 2005. 4º menor, xixpp y vuelta, 553pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel couché. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, sin uso. Xavier Moreno Juliá, Barcelona, 1960-. Imagen. Rf.28727.* Vend

**96.OREJAS SACO DEL VALLE, Almudena. ESTRUCTURA SOCIAL Y TERRITORIO. El impacto romano en la cuenca noroccidental del Duero.** 1ª edición. Madrid. Raycar, S.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Departamento de Historia Antigua y Arqueología. 1996. En 4º mayor, 255pp-8h para apéndice documental. Fotograbados, figuras y planos en negro al texto, láminas a color al final del mismo. Cubiertas a la rústica. Archivo Español de Arqueología, Anejos de a Espa, xv. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.38703.* 21 Eu

**97.ORTIZ DE LA TABLA DUCASSE, Javier - FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Montserrat - RIVERA GARRIDO, Agueda - FLORES MOSCOSO, Ángeles - FISTEL ROJAS, Lutecia - GONZÁLEZ DÍAZ, Falia - SUÁREZ PASQUEL, Lucía - VILLAR ORTIZ, Covadonga. CARTAS DE CABILDOS HISPANOAMERICANOS. Audiencia de Quito.** (Siglos XVI-XIX). 1ª edición e introducción de (3)... Colaboran.... Sevilla. E.E.H.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla.

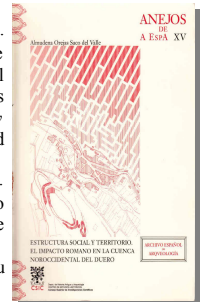




Consejería Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. 1991. 4º menor, xxpp-2h-506pp-13h. Rústica impresa, solapas, papel crema. Biblioteca de Historia de América, 2. Apenas perceptible roce en puntas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38714.* 14 Eu

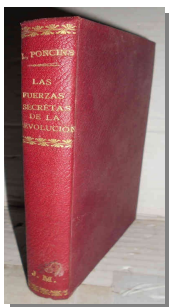
**98.PAYNE, Robert. LA ESPADA DEL ISLAM.** 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Luis Caralt, editor. 1977. In 8º mayor, 349pp-3h. Rústica ilustrada. *Excelente ejemplar, sin uso. No en BGE. Rf.20671.* 12 Eu

**99.PAZ, Infanta ( María de la Paz de Borbón y Borbón ). CUATRO REVOLUCIONES E INTERMEDIOS.** Setenta años de mi vida. **Memorias** de la... 1ª edición. Prólogo de Félix Díez Mateo. Comentarios del Príncipe Adalberto. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1935. 8º mayor, 340pp-1h. Láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado, un facsímil autógrafa en el texto. Sencilla encuadernación coetánea tela, tipos dorados en lomera. Apenas imperfección en pie de lomera, exlibris de tampón en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar. María de la Paz de Borbón y Borbón, 1862-1942. Imagen. Rf.38811.* Vend



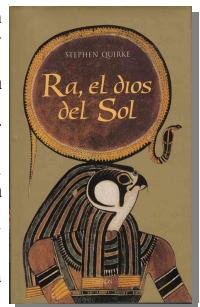
**100.PRESTON, Paul. FRANCO, CAUDILLO DE ESPAÑA.** Traducción de Teresa Camprodón y Diana Falcón. Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1994. 4º menor, 1045pp-1h. Láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel esmaltado. Cartoné impreso en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, ésta última apenas oscurecida en cejas, cinta punto de lectura. *Bastante buen estado, por lo demás. Paul Preston, 1946-. Historiador e hispanista británico, biógrafo de Franco y autor de diversas obras sobre la Historia Contemporánea de España. Rf.39129.* 14 Eu

**101.PRESTON, Paul. LA DESTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA.** Reacción, reforma y **revolución en la Segunda República.** 1ª edición. Traducción de Jerónimo Gonzalo. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Turner, S.A. 1978. 4º menor, 343pp-3h. Tela editorial estampada, dorados, falso tejuelo. Expurgo, señal de antiguo tejuelo de biblioteca en cubiertas, sello estampillado. *Bastante buen ejemplar Múltiples y extensas notas a pie, Bibliografía. Paul Preston, 1946-. Rf.39130.* 12 Eu



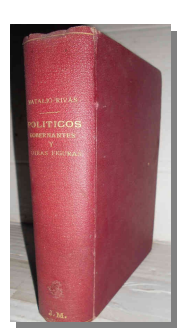
**102.PONCINS, Léon de. LAS FUERZAS SECRETAS DE LA REVOLUCIÓN. F. M. - JUDAÍSMO.** Versión española enteramente revisada y puesta al día por el autor. Madrid. Imprenta Aldecoa de Burgos. Ediciones Fax. s.a. (ca. 1932). 8º mayor, 263pp. Tela posterior estampada, dorados en lomera. *Muy buen ejemplar. Interesante relación de obras de consulta, al fin. Rara, sólo un ejemplar en Biblioteca Diocesana de Zamora. Léon de Poncins, Vizconde, 1897-1976. Periodista y escritor católico francés. CCPB000976029-6. Rf.39053.* 49 Eu

**103.QUIRKE, Stephen. RA, EL DIOS DEL SOL.** La adoración al Sol en el Antiguo Egipto. 1ª edición. Traducción de José Miguel Parra Ortiz. Madrid. Lavel. Oberon. Grupo Anaya, S.A. 2003. 4º menor, 269pp. Fotográfadas, figuras y mapas en negro al texto. *Cartoné estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada, sobre papel estucado. Perfecto ejemplar. Rf.39137.* 18 Eu



**104.RAMÍREZ, Pedro J. MIS 100 MEJORES CARTAS DEL DIRECTOR.** 25 años en la vida de España (1980-2005). 1ª edición. Prólogo de Francisco Umbral. Ilustraciones de Ricardo, Gallego & Rey y Ulises. Madrid. Anzós. La Esfera de los Libros, S.L. 2005. 4º, 686pp. Numerosas reproducciones de los originales de Ricardo, Gallego & Rey y Ulises al texto. Cartoné impreso y sobrecubierta ilustrada, papel crema. *Perfecto ejemplar. Pedro J. Ramírez, 1952-. Rf.38984.* 15 Eu

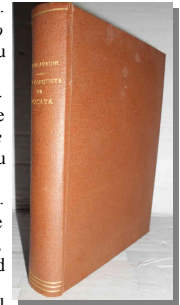
**105.RIVAS SANTIAGO, Natalio. POLÍTICOS, GOBERNANTES Y OTRAS FIGURAS ESPAÑOLAS.** I y II. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias. 1ª edición. Prólogo del Dr. Gregorio Marañón. Dos volúmenes en un tomo. Madrid. Tipografía Artística. Francisco Beltrán. 1933. **Dos volúmenes en un tomo.** 4º menor, 294pp-1h, 262pp. Viñetas iniciales y finales en negro, un facsímil autógrafa en lámina aparte sobre papel esmaltado la vol. II. Sencilla toda tela coetánea, hierros y tipos dorados en lomera. Exlibris de tampón. *Muy buen ejemplar, limpio, sin uso. Natalio Rivas Santiago, Albuñol, Granada, 1865-1958. CCPB000453447-6, para vol. I. Rf.38837.* 70 Eu



**106.ROJAS, Carlos. LA GUERRA CIVIL VISTA POR LOS EXILIADOS.** 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1975. 4º menor, 393pp y vuelta, 3h. Numerosos fotográfados y facsímiles en negro al texto, algunos a toda página. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Espejo de España, 13. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Trabajos sobre José Antonio de Aguirre, Rafael Alberti, Bruno Alonso, Julio Álvarez del Vayo, Manuel Azaña, Pere Bosch Gimpera, Vicente Guarner, Jesús Hernández, Dolores Ibárruri, Francisco Largo Caballero, Enrique Lister, Juan Negrín, Indalecio Prieto, Vicente Rojo, Diego Abad de Santillán, Manuel Tagüeña, Juan Simeón Vidarte, Julián Zugazagoitia. Rf.17022.* 12 Eu

**107.RUIZ ALBÉNIZ, Víctor. (EL TEBIB ARRUMI). LA CONQUISTA DE VIZCAYA.** Las crónicas de El Tebib Arrumi. 1ª edición. Valladolid. Imprenta Castellana. Librería Santarén. 1938. 8º mayor, 284pp-4h para tabla y catálogo editorial. Tela contemporánea, hierros y tipos dorados en lomera, papel verjurado que comienza a oscurecer. Las crónicas de El Tebib Arrumi, III. Sellos de tampón, apenas se aprecian. *Muy buen ejemplar. Víctor Ruiz Albéniz, Mayagüez, Puerto Rico, 1885-1954. Periodista, conocido con el seudónimo de Tebib Arrumi, descrito en su época como el cronista oficial del Franquismo. Rf.38645.* 25 Eu

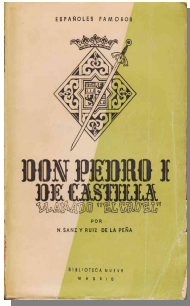
**108.SANMARTÍN, Rafael. GRANDES INFAMIAS EN LA HISTORIA DE ANDALUCÍA.** 1ª edición. Córdoba. Imprenta Kadmos. Almuzara, S.L. 2006. 4º menor, 254pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.38894.* 12 Eu



**109.SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, Nicomedes. DON PEDRO I DE CASTILLA,** llamado " El Cruel ". El rey galán y justiciero. 1ª edición. Madrid. Bolaños Aguilar, S.L. Biblioteca Nueva. 1943. 8º mayor, 376pp-3h. Rústica editorial ilustrada con algunas mínimas pérdidas en corte delantero y lomera, intonso en origen, con sus barbas. Españoles Famosos. *Muy buen estado de conservación, salvo por lo descrito. Pedro I de Castilla, Burgos, 1334-1369. Rf.38849.* 21 Eu

**110.SOLANO, Francisco de. CIUDADES HISPANOAMERICANAS Y PUEBLOS INDIOS.** 1ª edición. Preamble del autor. Sevilla. Ebcomp, S.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1990. 4º menor, lxx-423pp. Rústica impresa, solapas, papel crema. Biblioteca de Historia de América, 2. Apenas perceptible roce en punta de pie de lomera. *Muy buen ejemplar, sin uso. Francisco de Paula Solano Pérez-Lila, Jerez de la Frontera, 1930-1996. Historiador y americanista. Rf.38708.* Vend

**111.SOLANO, Francisco de. LAS VOCES DE LA CIUDAD. México a través de sus impresos (1539-1821).** 1ª edición. Estudio preliminar del autor. Sevilla. Novagraf, S.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1994. 4º menor, lxx-330pp. Profusión de facsímiles de ediciones Príncipe en negro al texto.

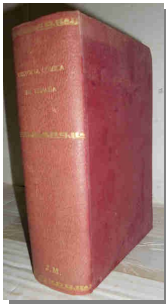
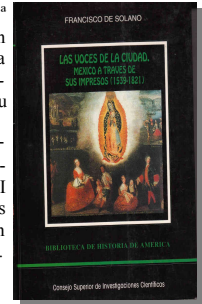


Rústica impresa, solapas, papel crema. Biblioteca de Historia de América, 9. *Perfecto ejemplar, sin uso. Francisco de Paula Solano Pérez-Lila, Jerez de la Frontera, 1930-1996. Historiador y americanista..Rf.38705.* 30 Eu

**112.SOLJENITSIN, Alexandr. ARCHIPIÉLAGO GULAG. II.** Ensayo de investigación literaria. 1918-1956. 1ª edición. Traducción del ruso por Josep Mª Guell. Revisión de Juan Francisco García y supervisión de Ricardo San Vicente. Barcelona. Printer I.G. S.A. Tusquets Editores, S.A. 2005. 8º mayor, 793pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Tiempo de Memoria, Historia, 47/2. *Perfecto ejemplar, sin uso. Alexandr Solzhenitsin o Soljenitsin, 1918-2008. Rf.39188.* 15 Eu

**113.SOLJENITSIN, Alexandr. ARCHIPIÉLAGO GULAG. III.** Ensayo de investigación literaria. 1918-1956. 1ª edición. Traducción del ruso por Josep Mª Guell. Revisión de Juan Francisco García y supervisión de Ricardo San Vicente. Barcelona. Printer I.G. S.A. Tusquets Editores, S.A. 2007. 8º mayor, 793pp. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Tiempo de Memoria, Historia, 47/3. *Perfecto ejemplar, sin uso. Alexandr Solzhenitsin o Soljenitsin, 1918-2008. Rf.39189.* 15 Eu

**114.TABOADA, Luis - PÉREZ ZÚÑIGA, Juan - DELGADO, Sinesio - LUCEÑO, Tomas - AZA, Vital - PARELLADA, Pablo - PALACIO, Manuel del - ESTRANI, José - RAMOS CARRIÓN, Miguel - CUENCA, Calos Luis de - TAPIA, Luis de - BONNAT, Agustín R - ZADIG - BELDA, Joaquín. HISTORIA CÓMICA DE ESPAÑA, por...** 1ª edición. Prólogo de Juan Pérez Zúñiga. II volúmenes. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. **1911. Dos volúmenes.** O.C. In 8º mayor, 209pp-1h, 194pp-3h. Viñetas iniciales y finales modernistas grabadas. Sencilla tela coetánea, hierros y tipos dorados en lomera, papel verjurado. Exlibris de tampón, encuademación algo desvaída, sobre todo en lomera y con ligeras marcas, interior bien. *Bastante buen estado general, limpio y sólido. CCPB000238260-1. Rf.39361.* 75 Eu

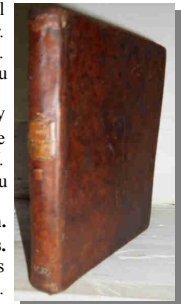


**115.TAPIA OZCARIZ, Enrique de. CARLOS III Y SU ÉPOCA. Biografía** del siglo xviii. 1ª edición. Preambulo del autor. Con 64 ilustraciones. Madrid. Gráficas Orbe. Aguilar, S.A. **1962.** In 4º menor, 417pp y vuelta. Con numerosas láminas aparte fotograbadas en negro y mapas sobre papel esmaltado. Tela estampada en seco, sobrecubierta de acetato. Evocaciones y Memorias. Arruga de imprenta de página de 65 a 80. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso. Notas al texto a pie de página. Notas al texto a pie de página. Bibliografía. Carlos III, 1716-1788. BGE. CUDP86-B8735. Rf.38591.* 14 Eu

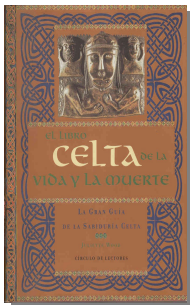
**116.THOMAS, Hugh. EL SEÑOR DEL MUNDO. Felipe II y su Imperio.** 1ª edición. Traducción de Carmen Martínez Jimeno. Barcelona. Cayfosa. Planeta, S.A. 2013. In 4º menor, 607pp. Láminas aparte fotograbadas a color sobre papel estucado. Cartoné del editor estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado, sin uso. Felipe II, 1527-1598. Rf.38956.* Vend

**117.TREVOR DAVIES, R. EL GRAN SIGLO DE ESPAÑA. 1501-1621.** 1ª edición. Traductor Manuel de la Escalera. Madrid. Velograf. Akal editor. 1973. En 8º mayor, 375pp.-2h XXXII Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado, algunos mapas intercalados. Cartoné del editor estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Apéndice con las monedas españolas de la época y metales preciosos, amplia bibliografía general moderna, abarca 11 pp. e índice de nombres. Notas al texto a pie. Rf.38719.* 12 Eu

**118.VIDAL DOMÍNGO, Antonio. HISTORIA DE ESPAÑA** para texto de los Institutos, Seminarios y Escuelas Normales. 5ª edición corregida y aumentada. Huesca. Imprenta y Librería de José Iglesias. **1882.** In 8º mayor, 256pp. Pasta española época, restos de tejuelo en lomera. Un par de pequeñas perforaciones a vuelta portada y siguiente hoja sin afectar al texto. *Ejemplar usado, en aceptable buen estado. CCPB000582496-6. Rf.39315.* 35 Eu



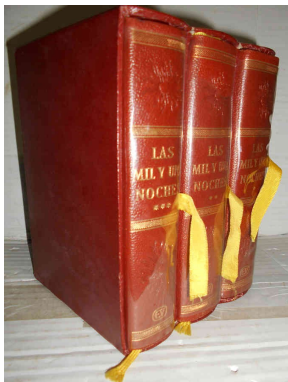
**119.WOOD, Juliette. EL LIBRO CELTA DE LA VIDA Y LA MUERTE.** La gran guía de la Sabiduría Celta. Traducción de María Arozamena y Torreclavero. Ideado, creado y diseñado (ilustración): **Ducan Baird Publishers.** Barcelona. Círculo de Lectores, S.A. 2003. 4º menor, 144pp. Profusión de bellas reproducciones de dibujos mitológicos y fotograbados a color al texto. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, papel esmaltado. *Perfecto estado. Bella edición con papel en varios colores, muy cuidada. Juliette Wood, especialista en folklore y tradiciones celtas. Rf.39138.* 18 Eu



**120.ZAMORA, José Ángel. SOBRE "EL MODO DE PRODUCCIÓN ASIÁTICO" EN UGARIT.** 1ª edición. Madrid. Navarro & Navarro Impresores. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1997. En 4º menor, xiv-189pp. Algún mapa en negro al texto. Cubiertas a la rústica, papel crema. Doble en punta de cabeza de cubierta. *Uso, pero muy buen ejemplar. Profusas y extensas notas a pie, bibliografía. Ugarit, actual Ras Shamra en árabe, una antigua ciudad portuaria, situada en la costa mediterránea al norte de Siria. Su periodo de esplendor se extendió entre el 1450 y el 1180 a C. aunque la ciudad surgió en el Neolítico. Rf.38697.* 12 Eu

\* & \* & \* & \* & \* & \* & \* & \* &

## LITERATURA: Narrativa y teatro



**121. ANÓNIMO. LAS MIL Y UNA NOCHES.** 1ª edición. Traducción directa del árabe por Jua A. G. Larraya y Leonor Martínez Martín. Prólogo de J. Vernet. Introducción a Olga Sacharoff por Juan Cortés. Introducción a Joisé Amat por Alberto del Castillo. **Ilustradores:** Olga Sacharoff, José Amat. III volúmenes. Barcelona. Casal i Vall. Vergara. **1965. Tres volúmenes.** O.C. In 8º, 1251pp-1h, 1252pp-1h, 1108pp-1h. Láminas aparte con reproducciones de los originales a color Sacharoff (I y III) y Amat (II). Piel estampada del editor, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, sobrecubiertas de acetato, papel crema, presentada en estuche de boca editorial en tela con cintas de seda. Clásicos Vergara. Sobrecubierta con pérdidas en sobrecubierta, al vol. II. *Muy buen ejemplar, sin uso. Bonita obra de cuidada edición. Olga Nicolaevna Sacharoff, 1889-1967. Pintora española de origen georgiano de figuración naif con símbolos surrealistas. Josep Amat Pagès, Barcelona, 1901-1991. Rf.39208.* 180 Eu

**122. ALDECOA, Josefina R. MUJERES DE NEGRO.** Barcelona. Printer, I.G.-S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1994. 8º mayor, 178pp-2h. Cartoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Pequeño adhesivo de antigua biblioteca en lomera. *Perfecto ejemplar, nuevo, salvo lo descrito. Josefina Aldecoa, León, 1926-. Rf.38773.* 14 Eu

**123. AGUALUSA, José Eduardo. ESTACIÓN DE LLUVIAS. 1ª edición.** Traducción de Rosa María Martínez y José Luis Sánchez. Madrid. Hurope, S.L. Ediciones del Bronce. Planeta, S.A. 2002. 8º mayor, 297pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Étnicos del Bronce, Serie Lusófonos, 31. *Prácticamente impecable ejemplar, sin uso. José Eduardo Agualusa, 1960-. Rf.38978.* 12 Eu

**124. ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Manuel Anibal. LLANTO POR UN PUEBLO ANDALUZ. 1ª edición.** Barcelona. Socitra. M. Martos Ortiz. **1974.** In 8º mayor, 217pp y vuelta, 1h para tabla. Cartoné, dorados, sobrecubierta ilustrada por el autor. ésta última apenas rozada en corte de cabeza. Alborada. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.14647.* 11 Eu

**125. ANDERSON, Sherwood. WINESBURG, OHIO.** 1ª edición. Traducción de A. Ros. Revisión de Joaquín Rojo Seijas. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla. Alianza, S.A. 1968. 8º mayor, 267pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 118. *Muy buen ejemplar, sin uso. Sherwood Anderson, 1876- 1941. Escritor estadounidense, maestro de la técnica del relato corto, y uno de los primeros en abordar los problemas generados por la industrialización. Rf.38899.* 10 Eu

**126. ARLT, Roberto. EL JUGUETE RABIOSO.** Buenos Aires Mac Tomas. Centro Editor de Cultura. Distribuciones Uruguayas, S.A. 2004. 8º mayor, 156pp-1h. Rústica ilustrada del editor. *Cierto uso, bastante buen ejemplar. Roberto Emilio Gofredo Arlt, Buenos Aires, 1900-1942. Rf.39009.* 10 Eu

**127. ATXAGA, Bernardo** (Pseudónimo de Jose Irazu Garmendia) - **BENEDETTI, Mario** - **BRYCE ECHENIQUE, Alfredo** - **DELIBES, Miguel** - **FERNÁN-GÓMEZ, Fernando** - **GALEANO, Eduardo** - **GARCÍA HORTELANO, Juan** - **LLAMAZARES, Julio** - **MARÍAS, Javier** - **REGÁS, Rosa** - **RIVAS, Manuel** - **SAMPEDRO, José Luis** - **VICENT, Manuel** - AA. VV. **CUENTOS DE FUTBOL.** 1ª edición. Selección y prólogo de Jorge Valdano. Madrid. Rogar, S.A. Alfaguara, S.A. 1995. 4º menor, 376pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Extra Alfaguara, 163. *Uso y buena conservación. Rf.38796.* 10 Eu

**128. AUB, Max. LA GALLINA CIEGA.** Prólogo del autor. Barcelona. Liberduplex, S.A. Diario Público. 2010. En 8º mayor, 429pp-1h. Encuadernación a la rústica, ilustración, solapas. Voces Críticas. *Muy buen ejemplar. Max Aub Mohrenwitz, 1903-1972. Rf.30411.* Vend

**129. AUB, Max. CAMPO DE SANGRE.** II volúmenes. Barcelona. Liberdúplex. Diario Público. 2011. **Dos volúmenes.** O.C. 8º mayor, 253pp, 265pp. Encuadernación ilustrada a la rústica. Biblioteca de la República. *Perfecto ejemplar, sin uso. Max Aub Mohrenwitz, 1903-1972. Rf.39100.* 20 Eu

**130. AZCONA, Rafael. ESTRAFALARIO. I.** Los muertos no se tocan, nene. El pisito. El cochecito. 1ª edición. Prólogo de Josefina R. Aldecoa. Madrid. Santillana Ediciones Generales, S.A. 1999. 4º menor, 346pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Alfaguara. Firma y fecha. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rafael Azcona Fernández, Logroño, 1926-2008. Rf.38885.* 12 Eu

**131. BARCE, Sergio. LA EMPERATRIZ DE TÁNGER.** 1ª edición. Finalista xvii Premio de novela Vargas Llosa 2012. **Autógrafo del autor.** Málaga. Ediciones del Genal. 2015. 4º menor, 174pp-3h. Rústica del editor, solapas, papel crema. *Perfecto ejemplar, dedicado y firmado por el autor. Rf.38729.* 11 Eu

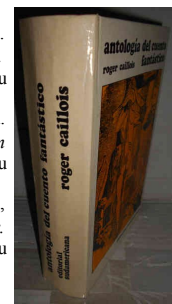
**132. BATAILLE, Georges. MI MADRE.** 3ª edición. Traducción de Paula Brines. Barcelona. Romanyà Valls. Tusquets, S.A. 1986. 8º mayor, 199pp-3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. La Sonrisa Vertical, 19. Lomera apenas desvaída. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Georges Bataille, 1897-1962. Rf.36586.* 10 Eu

**133. BENET, Juan. CUENTOS COMPLETOS.** 2ª y 1ª edición, respectivamente. Prólogo del autor. II volúmenes. Madrid. Lavel, Closas-Orcoyen. Alianza, S.A. **1981-77. Dos volúmenes.** O.C. En 8º, 283pp y vuelta, 2h, 237pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 649-650. *Muy buen ejemplar, sin uso. Juan Benet Goitia, 1927-1993. En palabras de Javier Marías, es el escritor más influyente de la segunda mitad del siglo XX en España. Rf.38677.* 10 Eu

**134. BERGER, John. HACIA LA BODA.** 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Printing 10. Alfaguara, S.A. 1995. 8º mayor, 223pp y vuelta, 3h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso apenas. John Peter Berger, Londres, 1926-. Crítico de arte, pintor y escritor. Rf.38584.* 12 Eu

**135. BERGSSON, Gudbergur. TOMAS JONSSON.** ( Bestseller ). 1ª edición. Traducción de Enrique Bernádez. Barcelona. Rogar, S.A. Santillana Ediciones Generales, S.L. 1990. 8º mayor, 352pp-3h. Cubierta del editor ilustrada a la rústica. Alfaguara Literaturas, 314. *Muy buen estado, apenas uso. Guðbergur Bergsson, 1932-. Rf.38580.* 12 Eu

**136. BERRADA, Mohammed. LA MUJER DEL OLVIDO.** 1ª edición nominada a mano de 300 ejemplares, aquí 18. Madrid. Pinares Impresores, S.L. Editorial CantArabía. 2014. 8º menor, 176pp-1h. Cubierta ilustrada a la rústica, solapas. Los mil y un textos, 19. *Perfecto ejemplar. Mohammed Berrada, Rabat, 1938-. Rf.38940.* 10 Eu





**137.BÖLL, HEINRICH.** LA AVENTURA. Traducción de Margarita Fontseré. Prólogo de Javier García Sánchez. Barcelona. Printer, I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1995. 8º mayor, 286pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, ésta última con mínima reparación apenas perceptible. *Muy buen estado, sin uso.* **Relatos.** *Heinrich Theodor Böll, 1917-1985.* Rf.38903. 10 Eu

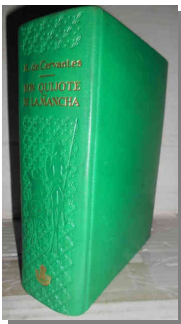
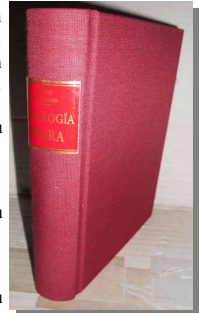
**138.CAILLOIS, Roger.** ANTOLOGÍA DEL CUENTO FANTÁSTICO. 60 cuentos de terror reunidos y presentados por... 2ª edición. Buenos Aires. Gráfica Guadalupe. Sudamericana. 1970. In 8º mayor, 769pp-2h. Cartoné editorial impreso. Papel comienza a oscurecer. *Excelente ejemplar, sin uso. Infrecuente en España.* Rf.39383. Vend

**139.CASANOVA, Jacobo.** MEMORIAS ERÓTICAS DE CASANOVA. Traducción y prólogo de J. Repollés. II volúmenes. Barcelona. Emegé. Ediciones Petronio, S.A. 1977. Dos volúmenes. O.C. 8º mayor, 313pp-2h, paginación continuada hasta 628pp-2h. Láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel extucado. Cartoné estampado, dorados. Apenas perceptibles marcas en sobrecubierta al vol. II. *Muy buen ejemplar, sin uso. Giacomo Girolamo Casanova, 1725-1798.* Rf.38783. 18 Eu

**140.CELA, Camilo José - COLOM, Juan.** IZAS, RABIZAS Y COLIPOTERRAS. Drama con acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón. 1ª edición. Texto de... **Ilustración fotográfica** de.... Barcelona. s.i. Editorial Lumen, S.A. 1964. 4º menor cuadrado, 82pp-1h. Numerosas láminas aparte con fotográfados en negro de los originales de Colom sobre papel esmaltado. Cartoné editorial impreso, buen papel marrón de Torres Juvinyá. Palabra e Imagen. *Perfecto estado de conservación. Camilo José Cela Trulock, 1916-2002.* Rf.39342. 80 Eu

**141.CENDRARS, Blaise.** ANTOLOGÍA NEGRA. 1ª edición. Traducción del francés por Manuel Azaña. Madrid. Argis. Cenit. s.a. (ca. 1930). In 8º mayor, 372pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva las cubiertas de origen ilustradas, intonso en origen, barbas. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar, sin uso. Blaise Cendrars, seudónimo de Frédéric-Louis Sauser, 1887-1961.* Rf.39128. 55 Eu

**142.CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** ENTREMESES. Edición, prólogo y notas de Miguel Herrero García. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1973. 8º mayor, xx-243pp-4h. Pasta del editor, dorados, doble falso tejuelo. Clásicos Castellanos, 125. *Perfecto ejemplar, sin mácula.* *Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616.* Rf.38912. 14 Eu

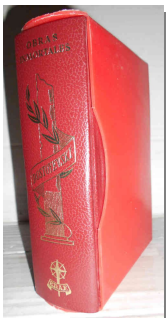


**143.CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición IV Centenario. Adornada con 356 grabados de Gustavo Doré. Enteramente comentada por Clemencín y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín, más un índice resumen de los ilustradores y comentaristas del Quijote por Justo García Morales. 1ª edición?. Madrid. Ediciones Castilla, S.A. 1965-66. 8º mayor, cxi-1986pp. Lámina aparte con retrato en negro de Cervantes, sobre papel esmaltado, profusión de ilustraciones de los originales de Doré también en laminas, viñeta iniciales y finales internacaladas. Preciosa encuadernación plena piel editorial verde tirol estampada en seco en lomera, también dorados, cortes tintados, dos cintas punto de lectura, papel biblia. Exlibris estampado en hoja blanca de cortesía y a vuelta de retrato. *Excelente estado, por lo demás, sin uso. Texto a dos columnas. Un Quijote excepcional, por primera vez se han reunido en una sola publicación: 1.- Un estudio crítico, por Astrana Marín. 2.- Un índice, comentario de los ilustradores gráficos y literarios del Quijote, por J. García Morales. 3.- El texto íntegro, según la edición Príncipe, con ortografía moderna. 4.- Todos los dibujos de Gustavo Doré, 118 láminas a plana entera, 128 cabeceras de capítulo y 110 colofones. 5.- Todo el comentario de Clemencín, 5554 interesantísimas notas puestas por su primer gran comentarista. 6.- Índice por materias del comentario de Clemencín: Usos y costumbres, literatura, observaciones críticas y explicación del texto, historia, geografía y antigüedades, libros de Caballería, lenguaje y observaciones gramaticales. 7.- Más de 500 grabados relacionados con el comentario: Portadas de libros y retratos de autores, figuras históricas, documentos cervantinos, lugares del Quijote, reproducción facsimil de casi 200 grabados en madera que ilustran famosos Libros de Caballería. Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616.* Rf.39407. 180 Eu



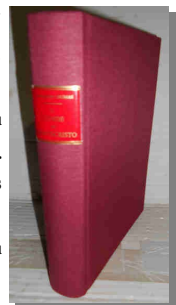
**144.CORTÁZAR, Julio.** EL LIBRO DE MANUEL. 3ª edición. Barcelona. Romanyà Valls. Edhasa - Sudamericana. 1977. In 8º mayor, 385pp y vuelta, 1h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo decolorada. Narrativas Contemporáneas. Firma en solapa de sobrecubierta. *Muy buen ejemplar, sin uso. Jules Florencio Cortázar, 1914-1984.* Rf.38752. 15 Eu

**145.CORTÁZAR, Julio.** OBRAS COMPLETAS. I. Rayuela. 62 Modelo para armar. Libro de Manuel. Anexos. Edición e introducción de Saúl Yurkievich. Barcelona. Printer. RBA Coleccionables, S. A. Instituto Cervantes. 2005. Primer volumen de cuatro. 8º mayor, 1233pp. Cartoné editorial impreso, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar. Jules Florencio Cortázar, 1914-1984.* Rf.35158. 15 Eu

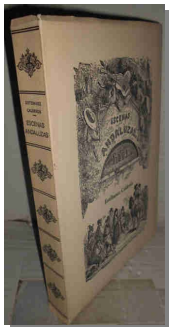


**146.DICKENS, Charles.** OBRAS INMORTALES. Papeles póstumos del Club Pickwick. Historia en dos ciudades. Canción de navidad. El secreto del ahorcado. Traducción de varios. Prólogo de Germán Gómez de la Mata. **Ilustrador: Teodoro Delgado.** Madrid. Fareso, S.A. Edaf, S.A. 1981. 8º menor, 1489pp-1h. Con reproducciones de los originales a color sobre láminas aparte realizados por Delgado. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, presentada en estuche de boca de pasta. *Perfecto estado, sin uso.* *Charles Dickens, 1812-1870.* Rf.38632. 25 Eu

**147.DOSTOYEVSKY, Fiodor M.** OBRAS INMORTALES. Los hermanos Karamazov. Crimen y castigo. Stepanchikovo y sus habitantes. El jugador. Prólogo de Ángel Lázaro. Traducción de R. Ledesma Miranda y otros. Ilustrador: Balbuena. Madrid. Fareso, S.A. Edaf, S.A. 1980. In 8º menor, 1674pp-1h. Con reproducciones de los originales de Balbuena a color sobre láminas. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, presentada en estuche de boca de pasta. *Perfecto estado, sin uso. Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881.* BGE.CLAG82-B4463. Rf.5642. 21 Eu



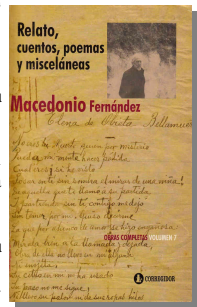
**148.DUMAS, Alejandro.** EL CONDE DE MONTECRISTO. 1ª edición. Traducción de Joaquín Gallardo. **Ilustrador Longoria.** II volúmenes. Barcelona. Talleres Gráficos Sola y Ferrer Ferrer Maluquer. Editorial Molino. 1933. Dos volúmenes. O.C. In 4º menor, 216pp, 192pp. Numerosas reproducciones de dibujo en negro al texto, realizados de Longoria. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva las cubiertas originales a la rústica con bonita ilustración. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas. Alexandre Dumas, 1802-1870.* Rf.13666. 38 Eu



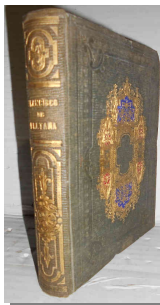
**149. EDWARDS, Jorge.** LOS CONVIDADOS DE PIEDRA. Introducción Mauricio Wacquez. Semblanza Biografía Alberto Cousté. Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 1993. 8º mayor, 380pp-2h. Pasta del editor estampada, sobrecubierta ilustrada, ésta última apenas oscurecida en lomera, cinta punto de lectura. Maestros de la Narrativa Hispánica. *Muy buen estado, sin uso. Jorge Edwards Valdés, 1931- Rf.38931.* 14 Eu

**150. ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín.** ESCENAS ANDALUZAS, bizarrías de la tierra ... / ha dado a la estampa El Solitario, nuevamente ahora reducidos á un cuerpo Edición de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos por D. F. Lameyer. **Tiro de 750 ejemplares, aquí 603. Facsímil.** Madrid. Imprenta Fareso. Ediciones Atlas. 1983. 4º, 332pp-2h. Profusión de reproducciones de grabados al texto y en láminas fuera del mismo. Rústica impresa de origen, solapas, intonso, papel barbado. El Bibliófilo. Apenas ligera suciedad en cubiertas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Edición facsimilar de la de Madrid. Imprenta de Baltasar González. 1847. Tirada de 750 ejemplares, aquí 603. Serafín Estébanez Calderón, 1799-1867. BGE.ILNGACV1838-B. Rf.39363.* 70 Eu

**151. FERNÁNDEZ, Macedonio.** RELATO, CUENTOS, POEMAS Y MISCELANEA. Obras completas, 7. 1ª edición. Ordenación y notas de Adolfo de Obieta. Buenos Aires. Indugraf, S.A. Ediciones Corregidor. 2004. 8º mayor, 241pp-3h. Cubierta ilustrada a la rústica. Obras completas, 7. *Perfecto estado. Rara en España. Macedonio Fernández, Buenos Aires, 1874-1952. Escritor argentino, autor de textos de naturaleza inclasificable. Ha ejercido una gran influencia sobre la literatura argentina posterior. Rf.38664.* 40 Eu



**152. FEVAL, Paul - RAYMOND, William.** FRANCISCO DE BRETaña. El Emplazado. Novela escrita en francés, por... Traducida por D. J. F. Sáenz de Urraca. Seguido incluida por el editor, después de un epílogo: LA AMBICIÓN DE JUAN LUIS, Novela, por... Traducida al español por V. Gebhardt. Barcelona. Imprenta de Narciso Martínez. Plus Ultra. 1860. 8º mayor, 350pp. **Frontis calcográfico** en acero sobre lámina aparte con papel protector. Encuadernación original -algo deslucida- tela gofrada, hierros en seco y dorados arquitectónicos en ambos planos. La Maravilla, Segunda Serie, Sección Recreativa. *Muy buen ejemplar, limpio. Paul Henri Corentin Féval, 1816-1887. Rara, solo un ejemplar en Baleares, Ateneo Científico, Literario y Artístico, Mahón. CCPB00088671-7. Rf.38718.* 90 Eu

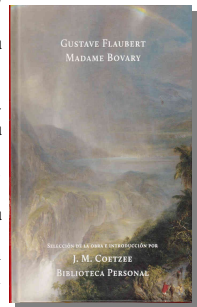


**153. FOGLIA, Leonard - RICHARDS, David.** EL SUDARIO. 1ª edición. Madrid. Mateu Cromo, S.A. Santillana Ediciones Generales, S.A. 2007. 4º menor, 371pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Suma de Letras. *Muy buena conservación, sin uso aparente. Rf.39049.* 15 Eu

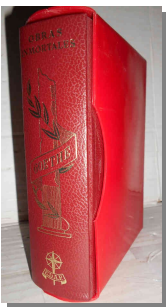
**154. FLAUBERT, Gustave. MADAME BOVARY.** Costumbres de Provincia. 1ª edición. Selección de la obra e Introducción por J. M. Coetzee. Traducción de Graciela Isnardi y Cristina Piña. Buenos Aires. Brizzoli Artes Graficas, Madrid. El Hilo de Ariadna. 2013. 4º menor, 485pp y vuelta-1h. Un par de láminas con retratos fotograbados en negro. Cartoné impreso editorial, papel crema, cinta punto de lectura. Biblioteca Personal de J. M. Coetzee, 4. *Perfecto ejemplar, nuevo. Gustave Flaubert, 1821-1880. Rf.38673.* 35 Eu

**155. G. MARTÍN, Luis.** AMANTE DEL SEXO BUSCA PAREJA MORBOSA. 100 cartas **pornográficas**: un retrato íntimo de la sociedad actual. 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Temas de Hoy, S.A. 2002. 4º menor, 303pp. Rústica ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Luis García Martín, Luisgé Martín, Madrid, 1962-. Rf.38873.* 12 Eu

**156. GARCÍA PAVÓN, Francisco.** CUENTOS. 1ª edición en colección. Prólogo del autor. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1981. O.C. Dos volúmenes. En 8º, 395pp, 353pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 820-821. *Muy buen ejemplar, sin uso. Francisco García Pavón, Tomelloso, 1919-1989. Rf.38694.* 18 Eu



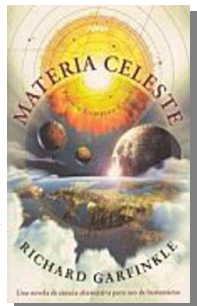
**157. GARFINKLE, Richard.** MATERIA CELESTE. 1ª edición. Traducción de Rafael Marín. Premio Compton Crook. Barcelona. Domingraf, S.L. Ediciones B Argentina, S.A. 2003. In 4º menor, 334pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. Nova, 158. *Muy buen ejemplar, sin uso. Imagen. Rf.39045.* 14 Eu



**158. GOETHE, Johann W. OBRAS INMORTALES. Fausto. Las afinidades electivas. Werther. Egmont. Viaje a Italia.** Prólogo de Ángel Lázaro. Traducción de José Valor. **Ilustrador Picó.** Madrid. Selecciones Gráficas Edaf, S.A. 1981. 8º menor, 1420pp-1h. Reproducciones de dibujos de Picó a color sobre láminas aparte. Pasta editorial estampada en seco, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, presentada en estuche de boca de pasta. *Perfecto ejemplar, sin uso. Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832. No en BGE. Rf.38630.* 25 Eu

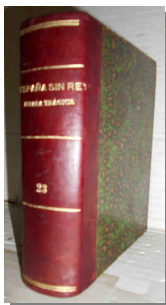
**159. PÉREZ GALDÓS, Benito.** ESPAÑA SIN REY. Seguido de: España Trágica. **1ªs ediciones.** II volúmenes en un tomo. Madrid. Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello. Perlado, Páez y Compañía. **1908-1909, respectivamente. Dos volúmenes en un tomo.** 8º mayor, 339pp, 330pp-3h. Encuadernación holandesa piel coetánea, hierros al oro en lomera, cortes jaspeados. **Episodios Nacionales, Serie Final.** Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Benito Pérez Galdós, 1843-1920. CCPB000369854-8. CCPB000369853-X. Rf.39241.* 45 Eu

**160. GOLDING, William.** LA LENGUA OCULTA. 1ª edición. Traductora de Fernando Santos Fontenla. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1997. 8º mayor, 169pp-3h. Cubiertas ilustradas a la rústica, solapas. Alianza Tres, 292. *Muy buen ejemplar. William Gerald Golding, 1911-1993. Rf.38665.* 12 Eu



**161. GORKI, Máximo.** OBRAS INMORTALES. La madre. Tomás Gordiev. Mis confesiones. El crimen de los Artamonov. El espía. Los tres. En la estepa. El abuelo Arkhip y Lenka. El canto del halcón. Yemelian Pilaiev. El jan y su hijo. Sasubrina. Makar Tchudra. Veintiseis y una. La vieja Iserguila. Traducción de Rubén Darío y otros. Ilustrador: Tauler. Madrid. Gepsa. Edaf Ediciones y Distribuciones, S.A. 1969. 8º menor, xxiv-1700pp-1h. Láminas aparte con reproducciones de dibujos a color fuera de texto por Tauler. Pasta del editor, estampaciones en seco y doradas, corte superior dorado, cinta punto de lectura, presentada en estuche de plástico. Exlibris extampillado y manuscrito. *Muy buen ejemplar. Con un retrato biográfico. Alekséi Maksimovich Peshkov, 1868-1936. Rf.27947.* 25 Eu

**162. GRAVES, Lucía.** LA CASA DE LA MEMORIA. 1ª edición. Barcelona. Hurope, S.L. Seix Barral, S.A. 1999. En 4º menor estrecho, 285pp-1h para colofón. Rústica con las cubiertas ilustradas. Biblioteca Breve. Frima en guarda delantera. *Muy buen estado, sin uso. Lucia Graves, Devon, 1943-. Rf.38577.* 12 Eu



**163. HEMINGWAY, Ernest.** LA VIDA FELIZ DE FRANCIS MACOMBER. Traducción de Francisco Brumat. Buenos Aires. Talleres Gráficos Rodríguez Hnos. y Cía. Santiago Rueda, editor. 1969. 8º mayor, 239pp-3h. Conserva las cubiertas originales a la rústica con bonita ilustración de Baldessari. Fecha y firma, papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Ernest Miller Hemingway, 1899-1961. Rf.38826.* 11 Eu

**164. IRVING, Washington.** LA LEYENDA DE SLEEPY HOLLOW y otros cuentos de fantasmas. 3ª edición en colección. Traducción, prólogo y notas de José Luis Moreno-Ruiz. Madrid. Rigorma Grafica. Valdemar. Enokia, S.L. 2009. 4º menor, 254pp-1h. Catoné ilustrado por Arthur Rackham. Valdemar Gótica, 43. *Casi perfecta conservación, sin uso. Notas al texto a pie. Washington Irving, Nueva York, 1783-1859. Rf.38590.* 13 Eu

**165. JIMÉNEZ, Juan Ramón.** PLATERO Y YO. 1ª edición. Prólogo de Antonio Gala. Ilustrador Enrique Sánchez Moreiro. León. Evergráficas, S.L. Everest, S.A. 2006. 4º menor, 221pp. Con las reproducciones de los originales de Moreiro a color al texto. Cartoné editorial impreso. *Perfecto ejemplar. Juan Ramón Jiménez, 1881-1958. Rf.39060.* 11 Eu

**166. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de.** OBRAS I. Legislación. II. Instrucción Pública. III. Geografía, Historia, Hacienda, Nobles artes, antigüedades, literatura. IV. Industria y Comercio, Ciencias Naturales y Poesía escogida.

V. Comedia: El delincuente honrado. Memorias. Nueva edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de D. F. de P. Mellado, Editor. 1845-1846. Cinco volúmenes. O.C. En 8º, 4h-520pp, 694pp-1h, 564pp, 506pp, 590pp. Holandes piel época, hierros gofrados en seco y también dorados en lomería. Encuadernaciones con algunos ligeros roces en cejas, puntas y lomerías, algo desvaída, al vol. I y en contracubierta roce con visible pérdida de papel, liviano moteado de óxido y algunas hojas aleatoriamente oscurecidas. *Completo, sólido y buen estado general. CCPB000080102-X. Palau. 125208. Rf.39377.* 375 Eu



**167. KARNEZIS, Panos.** EL LABERINTO. 1ª edición. Traducción de Diego Frieria y María José Díez. Madrid. s.i. Seix Barral, S.A. 2004. 4º menor estrecho, 380pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Biblioteca Formentor. *Ejemplar en perfecto estado. Panagiotis (Panos) Karnezis, 1967-. Rf.38980.* 11 Eu

**168. LAGERLÖF, Selma.** JERUSALÉN EN DALECARLIA. 1ª edición. Precedida de un prólogo de André Bellessort. Versión castellana de Pedro Llerena. Barcelona. Eduardo Domenech, editor. 1910. En 8º mayor estrecho, 259pp-5h. Viñetas iniciales y capitulares. Encuadernación tela editorial estampada y decorada en plancha al gusto modernista, cortes, papel verjurado, guardas decoradas. *Muy buen ejemplar, sin uso y limpio. Selma Ottilia Lovisa Lagerlöf, 1858- 1940. Escritora sueca de fama mundial, primera mujer en obtener un Premio Nobel de Literatura en 1909. No en CCPB. Rf.39243.* 14 Eu

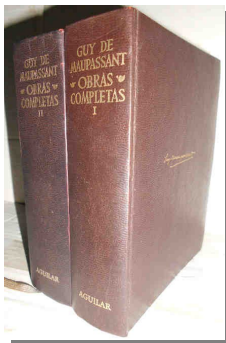
**169. LAGERLÖF, Selma.** TALE THOTT Y OTRAS HISTORIAS. Traducción de Nora Grönding. Primera edición. Barcelona. Aleu y Domingo. Tartessos. 1942. In 8º, 243pp. Cartoné editorial ilustrado. Delfines, 6. Rúbrica antiguo poseedor en guarda anterior. *Bastante buen estado. Selma Ottilia Lovisa Lagerlöf, 1858- 1940. Escritora sueca de fama mundial, primera mujer en obtener un Premio Nobel de Literatura en 1909. Rf.15369.* 10 Eu

**170. LASSO DE LA VEGA Y CORTEZO, Javier.** ANTOLOGÍA DE CUENTOS POLICIALES. 2ª edición. Selección, prólogo y notas del Dr.... Barcelona. Artes Gráficas Estilo. Labor, S.A. 1967. 4º menor, lxxi-1068pp-1h. Pasta, dorados, fajita vertical, sobrecubierta de acetato todo del editor. Grandes Antologías Labor, Lo Más Selecto de la Literatura. *Muy buen estado de conservación, sin uso. Texto a dos columnas, bibliografía selecta. Todos los clásicos y los menos conocidos, arranca con Voltaire. Javier Lasso de la Vega y Cortezo, Sevilla, 1855-1911. Médico y escritor. Imagen. Rf.38642.* 25 Eu

**171. LEGUINECHE, Manuel.** LA TRIBU. Novela. 3ª edición. Barcelona. Chimenos, S.A. Argos Vergara, S.A. 1980. 8º mayor, 267pp-1h. cubierta ilustrada a la rústica, solapas. *Muy buen ejemplar. Acerca del golpe de estado de Francisco Macías Nguema, Mez-m Ngueme, 1924-1979. Político de Guinea Ecuatorial, primer presidente post-colonial del país, de 1968 a 1979. Manuel Ángel Leguineche Bollar, Vizcaya, 1941-2014. Periodista, escritor, corresponsal y viajero. Rf.38643.* 20 Eu

**172. LESSING, Doris.** HIJOS DE LA VIOLENCIA. I. MARTHA QUEST. 1ª edición. Traducción de Francesc Parcerisas. Barcelona. Talleres Gráficos de A. Núñez. Seix Barral, S.A. 1973. 8º mayor, 400pp-3h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva las cubiertas originales a la rústica. Biblioteca Formentor. Expurgo biblioteca, sellos. *Muy buen estado, por lo demás. Doris Lessing, 1919-. Rf.38623.* 20 Eu

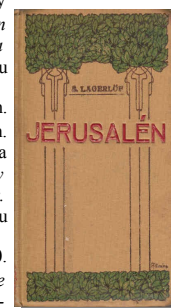
**173. LINARES BECERRA, Concha.** TRES DELINCUENTES VAN A LA CIUDAD. Novela. 1ª edición. Madrid. Imprenta Sáez. Sociedad General Española de Librería. 1953. In 8º mayor, 266pp-3h para catálogo editorial. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última con algunas pequeñas faltas sin importancia, límpido papel verjurado con sus barbas. *Muy buen ejemplar. Concha Linares-Becerra, 1910-2009. Afamada escritora de novelas románticas. Rf.39132.* 14 Eu



**174. LYDEN, Jack.** LA HIJA DE LA REINA DE SABA. 1ª edición. Traducción de Ana Alcaina. Barcelona. Liberduplex, S.L. Ediciones B, S.A. 2005. 4º menor, 278pp-1h. Rústica editorial, sobrecubierta ilustrada. Memorama. Firma. *Muy buen ejemplar. Rf.38663.* 10 Eu

**175. LUGONES, Leopoldo.** ANTOLOGÍA POÉTICA. 1ª edición. Selección e introducción de Jorge Luis Borges. Madrid. Hijos de E. Minuesa, S.L. Alianza, S.A. 1982. 8º, 152pp-3h. Rústica editorial ilustrada. El Libro de Bolsillo, 885. Ligera suiedad en lomería y contracubierta, papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado, sin uso. Leopoldo Lugones, 1874-193. Poeta, ensayista, periodista y político argentino. Rf.38614.* 14 Eu

**176. MAILER, Norman.** LA CANCIÓN DEL VERDUGO. 3ª edición. Traducción de Antonio Samons. Barcelona. Libreduplex, S.L.U. Anagrama, S.A. 2005. 8º mayor, 572pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Compactos Anagrama, 109. *Perfecto ejemplar, sin uso. Norman Mailer, 1923-. 12 Eu*



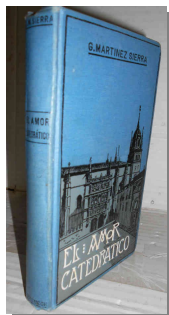


**177. MAUPASSANT, Guy de. CUENTOS.** 1ª edición. Introducción Mauricio Armiño. Traducción de y notas Brigitte Leguen. Madrid. Gráficas Cándor, S.A. Gredos, S.A. 2005. In 8º mayor, 310pp. Cartoné editorial impresa, papel crema. Biblioteca Universal Gredos. Firma. *Muy buen ejemplar. Henry René Albert Guy de Maupassant, 1850-1893. Rf.38628.* 14 Eu



**178. MAUPASSANT, Guy de. OBRAS COMPLETAS.** I. Novelas. Miscelanea. Relatos de Viajes. Teatro. Poesías. II. Cuentos: La gordinflona. Mademoiselle Fifi. La Becada. Las hermanas Rondoli. El horla. Miss Harriet. Antón. El doncel de la señora Husson. La mano izquierda. El vicio amoroso. la pequeña Roque. La belleza inútil. Cuentos del día y la noche. El viejo Milón. El señor Parent. Claror de luna. Los domingos de un burgués en París. Cuentos diversos. 4ª edición, 1ª reimpresión. Ordenación, traducción y prólogo por Luis Ruiz Contreras. Madrid. S.A.I.L. Aguilar S.A. de Ediciones. **1970. Dos volúmenes.** O.C. En 8º, 1432pp, 1448pp. 1506pp Dos láminas aparte con retrato en negro, algunos fotograbados al vol. I intercalados. Encuadernación homogénea pasta del editor estampada, dorados, cinta punto de lectura, papel de arroz. Obras Eternas. *Muy buena conservación. Textos a dos columnas. Henry René Albert Guy de Maupassant, 1850-1893. Rf.39234.* 105 Eu

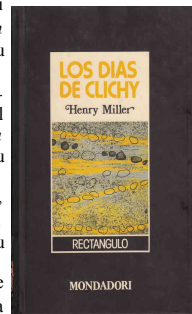
**179. MARSÉ, Juan. ÚLTIMAS TARDES CON TERESA.** 1ª edición. Premio Biblioteca Breve 1965. Barcelona. Seix Barral, S.A. **1966.** 8º mayor, 334pp-3h. Rústica del editor, solapas, sobrecubierta ilustrada, ésta última ajada y rozada pero completa y de fácil restauración. Biblioteca Breve. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Juan Marsé, 1933-. Rf.38883.*



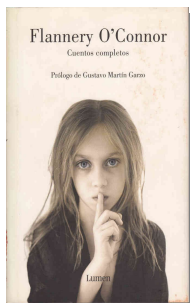
**180. MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio. EL AMOR CATEDRÁTICO.** 1ª edición. Barcelona. E. Domenech, editor. **1910.** En 8º menor estrecho, 240pp. Tela editorial, papel verjurado, cortes decorados. *Muy buen ejemplar. Bonita edición modernista. Gregorio Martínez Sierra, 1881-1947. Rf.31089.* 14 Eu

**181. MILLER, Henry. LOS DÍAS DE CLICHY.** Traducción de F. J. Lomas. Madrid. Grafur, S.A. Mondadori España, S.A. 1988. 8º mayor, 72pp. Cartoné editorial impreso. Rectángulo, 5. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado de conservación. Henry Valentine Miller, Nueva York, 1891-1980. Rf.38825.* 18 Eu

**182. MOLINA, Josefina. EN EL UMBRAL DE LA HOGUERA.** Teresa de Jesús, una mujer enfrentada a su tiempo. 1ª edición. Barcelona. A & M Gráfico, S.L. Martínez Roca, S.A. 1999. 4º menor, 253pp-1h. Cartoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. Novela Histórica. *Muy buena conservación, apenas uso. Josefina Molina Reig, Córdoba, 1936-. Rf.38662.* 11 Eu



**183. MORRIS RINCÓN, Hollman F. OPERACIÓN BALLENA AZUL.** Las armas del Cantón Norte. 1ª edición. Madrid. Macp, S.L. Brand, S.L. 2001. 8º mayor, 225pp y vuelta, 1h. Rústica editorial impresa, solapas. Narrativa. *Perfecto ejemplar. Hollman Felipe Morris, Bogotá, 1969-. Periodista, ha abordado el conflicto armado colombiano denunciando los crímenes de los grupos paramilitares. Rf.39083.* 11 Eu



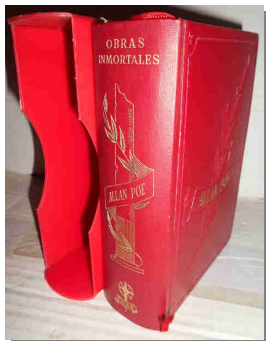
**184. MORÓN, Enrique. TRILOGÍA DEL ASFALTO.** Los viejos arrabales. Un drama Romántico. El jardín de Afrodita. 1ª edición. Autógrafo de autor. Granada. La Madraza. Alhulia. 2004. In 8º mayor, 215pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Crisálida, 42. *Estado de conservación, excelente, sin uso. Firma y dedicatoria del autor. Enrique Morón Morón, Cádiar, Granada, 1942-. Poeta y dramaturgo español. Rf.38819.*

**185. MUÑOZ MACHADO, Santiago. RIOFRÍO.** La justicia del señor juez. 1ª edición. Barcelona. Liberdúplex. Edhasa. 2010. In 8º mayor, 248pp-2h. Cartoné editorial impreso, sobrecubierta ilustrada. Relato Edhasa. *Perfecto ejemplar, sin uso. Santiago Muñoz Machado, Pozoblanco, 1949-. Rf.39034.*

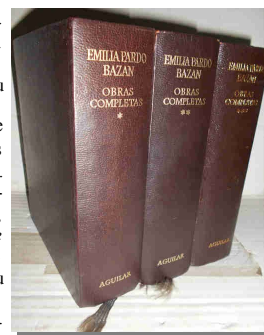
**186. NIEVA, Francisco. EL VIAJE A PANTAÉLICA.** Diario secreto del caballero Cambio de Santiago. 1ª edición. Prólogo de Peré Gimferrer. Barcelona. Hurope, S.A. Seix Barral, S.A. 1994. In 8º mayor, 435pp-1h para colofón. Rústica ilustrada, solapas, conserva fajita publicitaria. Biblioteca Breve. *Muy buen ejemplar, sin uso. Francisco Nieva, Valdepeñas 1924 -. Rf.38582.* 11 Eu

**187. O'CONNOR, Flannery. CUENTOS COMPLETOS.** 2ª edición. Prólogo de Gustavo Martín Garzo. Traducción de Marcelo corvián, Celia Filipetto Vida Ozores. Barcelona. Limpergraf, S.A. Lumen, S.A. 2005. 8º mayor, 842pp-2h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Lumen Narrativa. *Muy buena conservación. Flannery O'Connor, 1925-1964. Considerada entre los mejores escritores estadounidenses del siglo XX. Rf.38674.* 14 Eu

**188. PARDO BAZÁN, Emilia. OBRAS COMPLETAS.** 4ª edición, primera reimpresión. Estudio preliminar, notas y preámbulos de Federico Sainz de Robles. Introducción, bibliografía, selección de material crítico, prólogo clasificación de cuentos, notas y apéndices de Harry L. Kirby, Jr. (al. vol III) I. Novelas y Cuentos. II. Novelas. Cuentos. Teatro. III. Cuentos. Crítica Literaria (Selección). Madrid. Gráficas Halar, S.L. Eosgraf, S.A. Aguilar, S.A. de Ediciones. **1973. Tres volúmenes.** O.C. En 8º, 1709pp y vuelta, 1730pp-1h, 1590pp-1h. Lámina aparte con retrato en negro en cada volumen. Encuadernaciones homogéneas pasta del editor estampada, dorados, cintas punto de lectura, papel biblia. Obras Eternas. *Muy buena conservación, algo de uso. Textos a dos columnas. Emilia Pardo Bazán, (Condesa), 1852-1921. BGE.NYSG4723097-B. Rf.39289.* 150 Eu



**189. PASTERNAK, Boris L. DOCTOR ZHIVAGO.** 5ª edición de Natalia Ujanova. Traducción de Fernando Gutiérrez. Revisión del texto, traducción de los poemas y notas de José María Bravo. Barcelona. Fernández Ciudad, S.L. Catedra, S.A. 2007. 8º mayor, 725pp-5h. Lámina aparte con retrato en negro fotograbado. Rústica ilustrada por Dionisio Simón del editor. Letras Universales, 164. *Perfecto ejemplar, sin uso. Boris Leonídovich Pasternak, 1890-1960. Rf.39086.*

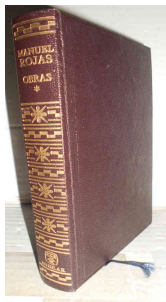
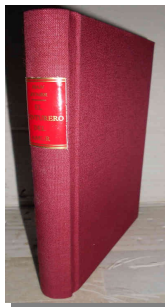


**190. POE, Edgar Allan. OBRAS INMORTALES.** Narraciones. Ensayos. Poemas. Traducciones de Ricardo Summers y otros. Ilustrador: Picó. Madrid. Litografía Josmar. EDAF, S.A. **1970.** 8º, 1643pp-1h. Con reproducciones de dibujos a color sobre láminas aparte realizados por Picó. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, papel biblia, presentada en estuche de pasta rígida. *Prácticamente impecable. Edgar Allan Poe, 1809-1849. Rf.39325.* 21 Eu

**191. POE, Edgar Allan. OBRAS INMORTALES.** Narraciones. Ensayos. Poemas. Traducciones de Ricardo Summers y otros. Ilustrador: Picó. Madrid. Fareso, S.A. EDAF, S.A. **1986.** 8º menor, 1643pp-1h. Con reproducciones de dibujos a color sobre láminas

aparte realizados por Picó. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, presentada en estuche de pasta. *Perfecto estado, sin uso. Edgar Allan Poe, 1809-1849. Imagen. Rf.38631.* 28 Eu

**192.RYNER, Han** ( seúd. Jacques Élie Henri Ambroise Ner ). EL AVENTURERO DEL AMOR. 1ª edición española, muy rara. Versión española y prólogo por J. Elizalde. Barcelona. Impresos Costa. s.a. (ca. 1926). 8º mayor, 238pp-1h. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva sus cubiertas originales, intonso en origen, barbado. Biblioteca de la Revista Blanca. Papel y cubiertas algo oscurecidas. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Han Ryner, 1861-1938. Filósofo anarcoindividualista francés influido por el estoicismo griego clásico, principalmente por la obra de Epicteto. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera se vuelve un autor de influencia dentro de círculos anarquistas individualistas de España. No en CCPB, ni W.C. Rf.39152.* 49 Eu



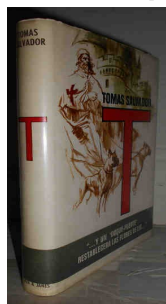
**193.RODRIGUES DOS SANTOS, José.** LA FÓRMULA DE DIOS. 1ª edición. Traducción Mario Merlino. Barcelona. Cayfosa Quebecor. Roca Editorial de Libros, S.L. 2008. 4º menor, 540pp. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rozada en cabeza y pie de lomera. Roca Misterio. *Muy buena conservación, sin uso aparente. José António Afonso Rodrigues dos Santos, 1964-. Rf.38965.* 10 Eu

**194.ROJAS, Manuel.** OBRAS. I. Algo sobre mi experiencia literaria. Chile, país vivido. Cuentos. La ciudad de los Césares. Lanchas en la bahía. Hijo de ladrón. Sombras contra el muro. 1ª edición. Prólogo de Jorge Campos. Madrid. Gráficas Color. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1973. 8º mayor, xxvii-1017pp y vuelta. Lámina aparte con retrato fotografiado en negro. Toda piel del editor estampada en seco, también dorados, simil papel de arroz, cinta punto de lectura. Biblioteca de Autores Modernos. *Prácticamente perfecto estado, sin uso. Manuel Rojas Sepúlveda, Buenos Aires, 1896-1973. Escritor chileno, autor de cuentos, novelas, poemarios y ensayos. Rf.39212.* 28 Eu

**195.RONCAGLIOLO, Santiago.** TAN CERCA DE LA VIDA. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Dédalo Offset, S.L. Santillana Ediciones Generales, S.A. 2010. 4º menor, 328pp-4h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Literatura Alfaguara. *Impecable conservación, nuevo. Santiago Rafael Roncagliolo Lohmann, Lima, 1975-. Rf.38941.* 12 Eu

**196.ROTH, Joseph.** LA CRIPTA DE LOS CAPUCHINOS. 1ª edición. Traducción de Jesús Pardo. Barcelona. Hurope, S.A. Sirmio. Vallcorba editor, S.A. 1991. 8º mayor, 150pp-1h. Rústica ilustrada, solapas. La Caja Negra, 1. Firma en guarda delantera. *Muy buen estado, sin uso. Continúa la historia de los Trotta hasta la anexión de Austria por Alemania (1938). Moses Josep Roth, 1894-1939. Rf.38575.* 15 Eu

**197.ROYO, Rodrigo.** EL SOL Y LA NIEVE. 1ª edición. Madrid. Talleres Gráficos Cies. 1956. In 8º mayor, 369pp. Rústica editorial ilustrada, intonso en orgien, papel con barbas. Cubiertas y papel comienzan a oscurecer. *Ligero uso, pero muy buena conservación. Relato sobre en la División Azul, a la que el autor se alistó en 1941. Rodrigo Royo, Ayora, 1922-. Rf.39162.* 30 Eu

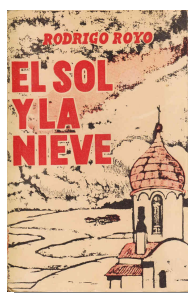
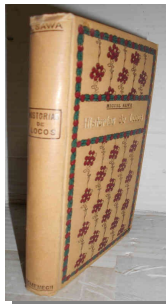


**198.RUIZ, Juan. Arcipreste de Hita - CRIADO DE VAL, Manuel - NAYLOR, Eric W.** EL LIBRO DE BUEN AMOR. 2ª edición crítica corregida, por... y por... Madrid. ( pero Burgos ) Imprenta Aldecoa. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1972. In 4º menor, xxxipp-4h-664pp. Algunas láminas aparte fotografiadas en negro con facsimiles sobre papel esmaltado. Rústica editorial, solapas, papel crema, intonso en origen, barbas. Clásicos Hispánicos, Serie ii, Volumen ix. *Muy buen ejemplar, sin uso. Algunas hojas del texto plegadas, cubierta y portada a dos tintas. Juan Ruiz Arcipreste de Hita, 1284-ca.1351. Rf.39390.* 25 Eu



**199.SALVADOR, Tomás.** T, por... 1ª edición. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Plaza & Janes, S.A. Editores. 1973. 8º mayor, 293pp-4h. Una lámina aparte al final. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada y otra de acetato, conserva fajita promocional. *Novelistas del Día. Excelente estado, sin uso. Rf.39294.* 25 Eu

**200.SAWA, Miguel.** HISTORIAS DE LOCOS. Obra inédita y póstuma. 1ª edición. A manera de prólogo por el editor. Barcelona. Eduardo Domenech, editor. 1910. En 8º mayor estrecho, 203pp-9h. Encuadernación tela editorial estampada y decorada en plancha al gusto modernista, cortes decorados, papel verjurado, guardas decoradas. *Muy buen ejemplar, sin uso y limpio. Bella edición art nouveau. Colección de relatos breves -casi apuntes- de corte fantástico, publicados póstumamente. Miguel Sawa, 1866-1910. Hermano de Alejandro Sawa, el famoso apóstol de la bohemia madrileña, fue colaborador o director de importantes medios periodísticos. Rf.39186.* 70 Eu



**201.SEGHERS, Anna.** LA SÉPTIMA CRUZ. 1ª edición en colección. Traducción de Manuel Olasagasti. Epílogo de Cecilia Drey Müller. Barcelona. Liberdúplex. RBA Libros, S.A. 2011. 4º menor, 346pp-2h. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Rba Narrativas. *Ejemplar impecable, nuevo. Anna Seghers, 1900-1983. Rf.38950.* 18 Eu

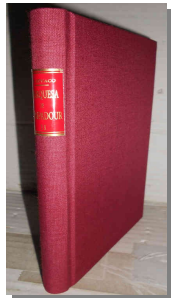
**202.SIMENON, Georges.** OBRAS COMPLETAS. I. El hombre que miraba pasar los trenes. La nieve estaba sucia. En caso de desgracia. Carta a mi juez. Desconocidos en casa. La huida del señor Monde. La ventana de los Rouet. II. Marie la del puerto. El presidente. Tres habitaciones en Manhattan. Los hermanos Rico. Los testigos. Los cuatro días de un pobre hombre. El relojero de Everton. III. El testamento Donadieu. Alunamiento. Domingo. Los fantasmas del sombrerero. La puerta. El tiempo de Anaís. 1ª edición. Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. Varios traductores. Madrid. Gráficas Dirección, Color. Aguilar, S.A. de ediciones. 1968. Tres volúmenes. O.C. 8º mayor, 1215pp, 1117pp, 1124pp-1h. Lámina fotografiada en negro fuera de texto en cada volumen, seis fotografías en negro al vol. I. Encuadernación editorial plena piel estampada en seco en planos, dorados en lomera, cinta punto de lectura. Biblioteca de Autores Modernos. *Excelente ejemplar, sin uso, limpio. Georges Simenon, 1903-1989. Imagen. Rf.39233.* 175 Eu

**203.TELLADO, Antonio.** ÚLTIMA MEMORIA. 1ª edición. Prólogo de Manuel Morales. Córdoba. Impreso en Sevilla por Publidisa. Séneca Editorial. 2008. 4º menor, 302pp-2h. Rústica editorial impresa, solapas. *Perfecto ejemplar. Antonio Tellado, Málaga, 1944-. Rf.38730.* 12 Eu

**204.TOLKIEN, J.R.R.** LA HISTORIA DE LOS HIJOS DE HÚRIN. ( Narn i Chin Húrin ). Edición y prólogo de Christopher Tolkien. Traducción de Estela Gutiérrez y revisión de Carme López. Ilustrador Alan Lee. Barcelona. Printer. Círculo de Lectores, S.A. 2007. 4º menor, 277pp-4h. Viñetas iniciales y finales, mapa y reproducciones al final, láminas aparte fotografiadas a color de los originales de Lee sobre papel esmaltado. Cartoné estampado, doreados, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, prácticamente. John Ronald Reuel Tolkien, Bloemfontein, 1892-1973. Rf.38589.* 18 Eu

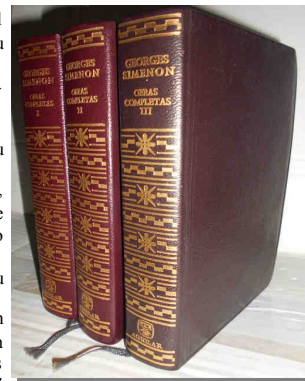
**205. VALERO, Vicente.** LOS EXTRAÑOS. 1ª edición. Cáceres. s.i. Periférica. 2014. 8º mayor, 171pp-1H. Rústica editorial ilustrada, solapas. Largo Recorrido, 58. *Perfecto estado, impecable. Viene Valero, Ibiza, 1963.- Rf.38951.* 11 Eu

**206. WOLFE, Thomas.** UNA PUERTA QUE NUNCA ENCONTRÉ. 1ª edición. Traducción de Juan Sebastián Cárdenas. Cáceres. s.i. Periférica. 2012. 8º mayor, 101pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. 112. Largo Recorrido, 33. *Perfecto estado, impecable. Thomas Clayton Wolfe, 1900-1938. Admirado por Faulkner y uno de los más importantes narradores de la primera mitad de pasado siglo, murio de tuberculosis. Rf.38952.* 10 Eu



**207. ZAMACOIS, Eduardo.** INCESTO. Novela original. 1ª edición? Barcelona. Ramón Sopena, editor. s.a. (ca. 1915). 8º mayor, 246pp-2h. Atractivo cartóné editorial impreso con ligeras pérdidas de impresión a lo largo de lomería. Biblioteca Sopena, 70. Suave marca en pie de contracubierta, papel algo oscurecido. *A pesar de lo descrito, Bastante buen ejemplar. Eduardo Zamacois, 1873-1971. Rf.38622.* 11 Eu

**208. ZÉVACO, Michel.** LA MARQUESA DE POMPADOUR. II. **La casa misteriosa.** 1ª edición española, rara. Barcelona. Casa Editorial Araluce. s.a. (ca. 1910). 8º mayor, 200pp. Algunos grabados en negro a toda página intercalados. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva sus cubiertas originales ilustradas, intonso en origen, barbado. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar. Michel Zévaco, 1860-1918. Escritor y novelista francés, además de ser columnista, director de cine, editor y un anti-clerical y anarquista. Famoso por sus novelas de capa y espada, que empezaron a aparecer como una serie en los diarios franceses en 1900, en la actualidad es fuente de inspiración y suscita nuevos intereses en la literatura popular. No en CCPB, W.C. no menciona ediciones españolas. Rf.39015.* 42 Eu

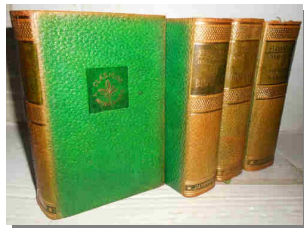


**209. ZÉVACO, Michel.** LA MARQUESA DE POMPADOUR. III. El rival del rey. 1ª edición española, rara. Barcelona. Casa Editorial Araluce. s.a. (ca. 1910). 8º mayor, 199pp. Algunos grabados en negro a toda página intercalados. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva sus cubiertas originales ilustradas, intonso en origen, barbado. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar. Michel Zévaco, 1860-1918. Rf.39016.* 42 Eu

**210. ZÉVACO, Michel.** LA MARQUESA DE POMPADOUR. IV. La condesa du Barry. 1ª edición española, rara. Barcelona. Casa Editorial Araluce. s.a. (ca. 1910). 8º mayor, 200pp. Algunos grabados en negro a toda página intercalados. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva sus cubiertas originales ilustradas -la delantalera mal restaurada de antiguo-, intonso en origen, barbado. Papel algo oscurecido. *Muy buen ejemplar. Michel Zévaco, 1860-1918. Rf.39017.* 42 Eu



**211. ZOLA, Émile. OBRAS INMORTALES.** La Taberna. Naná. La Tierra. La bestia Humana. Traducción del Prof. J. Zambrano Barragán y Amancio Peratoner. **Ilustrador Masberger.** Madrid. Fareso. Edaf, Ediciones y Distribuciones, S.A. 1973. 8º menor, 1682pp-3h. Frontis fuera de texto con retrato del autor y láminas aparte a color de los originales de Masberger. Pastal editorial estampada en seco, también dorados, cinta punto de lectura, papel biblia, corte de cabeza al oro, presentada en estuche de pasta rígido. *Magnífico estado de conservación, prácticamente impecable. Contiene retrato biográfico. Émile Zola, 1840-1902. Padre del naturalismo. Rf.39324.* 18 Eu



**212. ZWEIG, Stefan.** OBRAS COMPLETAS. 3ª edición. I. Novelas. II y III. Biografías. IV. Memorias y Ensayos. Estudio crítico por Carlos Soldevilla. Barcelona. Talleres Gráficos de Antonio J. Rovira. Cometa, S.A. Juventud. 1959-1961. Cuatro volúmenes. O.C. 8º, 1396pp-2h, 1322pp-1h, 1369pp-2h, 1668pp-2h. Lámina parte fotografiada en negro con retrato en frontis. Peil editorial estampada, dorados, falsos tejuelo, papel crema. Clásicos y Modernos. Encuadernaciones desvaídas, acentuadas en lomerías, restos de antiguo adhesivo en guardas, ligero roce en cabeza de lomería, al vol. IV. *Bastante buen estado, en general, sólido y limpio. Stefan Zweig, 1881-1942. BGE.CSF88-B4606. Rf.39323.* 160 Eu

## POESÍA

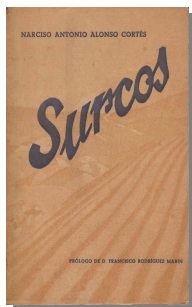
**213.AA. VV.** LOS NOMBRES DEL MAR. **Poesía portuguesa 1974-1984.** 1ª edición. Selección y traducción de Ángel Campos Pampano. Bilingüe. Badajoz. Gráficas Extremeñas. Consejería de Educación y Cultura. D. G. de Acción Cultural. Junta de Extremadura. 1985. 8º mayor, 362pp-1h. Cubierta a la rústica, ilustrada, papel crema. *Perfecto ejemplar. Rf.38954.* 14 Eu

**214.AA. VV.** NOVÍSIMO ROMANCERO ESPAÑOL. 2ª edición. III volúmenes en un tomo (Inéditos, al vol. II-III). Madrid. Tipografía de G. Estrada. 1880. **Tres volúmenes en un tomo.** O.C. 8º, 2h-249pp-1h, 254pp-1h, 254pp-1h. Holandesa piel puntas época, hierros y tipos dorados en lomería. Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada, 19-21, Sección 6, Recreativa. Tres mínimas picaduras de xilógafo muy superficiales en lomería -casi imperceptibles-, papel algo oscurecido, al II y III, puntas apenas rozadas. *Muy buen ejemplar, en general, limpio y sólido. Portadas con marca tipográfica grabada del impresor. Con un apartado a "Escenas Andaluzas" BGE.OHLY16654341-B. CCPB000305824-7. Rf.39366.* 100 Eu



**215. ALCARÁZ, Felipe.** ELEGÍA A JAVIER EGEEA. 1ª edición. Proemio de Jairo García Jaramillo. Prólogo de David Becerra Mayor. Epílogo de Juan Pinilla. **Autógrafo del autor.** Sevilla. Serviceoint. Atrapasueños. 2014-15. 8º mayor, 68pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo, firmado y dedicado por el autor. Luis Felipe Alcaraz Masats, Granada, 1943-. Político y escritor. Rf.39277.* Vend

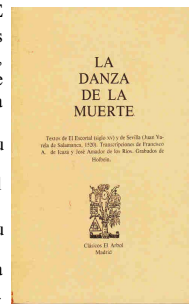
**216. ALONSO CORTÉS, Narciso.** SURCOS. 1ª edición. Carta - Prólogo de D. **Francisco Rodríguez Marín.** Barcelona. Imprenta Myria. Felipe González-Rojas Editor. 1942. En 8º mayor, 204pp-2h. Cubiertas de origen impresas a la rústica. Aleatorria y muy suave señal de óxido. *Muy buen estado, en general. Impreso a dos tintas,*



ocasionalmente enmarcado el texto. Narciso Alonso Cortés, Valladolid. 1875-1972. CCPB000972765-5, sólo un ejemplar en Biblioteca Pública de Segovia. Rf.39232. 21 Eu

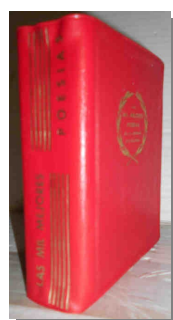
**217. ANÓNIMOS MEDIEVALES. POEMA DE MIO CID.** 15ª edición, introducción y notas de Ramón Menéndez Pidal. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1980. 8º mayor, 299pp-5h. Pasta del editor, dorados, doble falso tejuelo. Clásicos Castellanos, 24. Perfecto ejemplar, sin mácula. Con 97pp para el estudio-introducción. Rf.38914. 14 Eu

**218. ANÓNIMOS MEDIEVALES - ICAZA, Francisco A de - AMADOR DE LOS RÍOS, José. LA DANZA DE LA MUERTE.** Textos de El Escorial (siglo xv) y de Sevilla (Juan Varela de Salamanca, 1520). Transcripciones de... Ilustrada Grabados de Holbein. Dos obras en un volumen. Madrid. Técnicas Gráficas, S.L. José Estéban, editor. 1981. Dos obras en un volumen, con portadas independientes. 8º, 171pp-10h para tabla. Decenas de reproducciones de antiguos grabados alegóricos por Holbein a vuelta de texto, para la del Escorial. Cubiertas a la rústica. Clásicos El Árbol, 4. Muy buen ejemplar. Facsímiles de las de El Escorial y Salamanca. Rf.39306. 15 Eu



15 Eu

**219. BERGER, John. PÁGINAS DE LA HERIDA.** 2ª edición. Madrid. Gráficas Muriel. Visor Libros. 2003. 8º mayor, 179pp-2h. Cubiertas del editor a la rústica, papel crema. Poesía, 339. Muy buen ejemplar, sin uso. John Peter Berger, Londres, 1926-. Crítico de arte, pintor y escritor. Rf.38863. 14 Eu



**220. BERGUA, José. LAS MIL MEJORES POESÍAS DE LA LENGUA CASTELLANA.** (Ocho siglos de Poesía Española e Hispanoamericana). 22ª edición de... corregida, revisada y enriquecida con nuevas poesías. Madrid. Imprenta Sáez. Ediciones Ibéricas. 1969. 8º, 795pp y vuelta, 2h. Encuadernación rígida del editor estampada, dorados. Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39291. 21 Eu

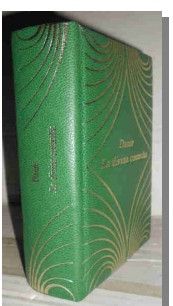
**221. CABALLERO BONALD, José Manuel. DESAPRENDIZAJES.** 1ª edición. Madrid. Romanyà Valls, S.A. Seix Barral, S.A. 2015. 4º menor estrecho, 126pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. Los Tres Mundos, Poesía. Excelente ejemplar, nuevo, sin uso. Conserva fajita publicataria. José Manuel Caballero Bonald, Jerez de la Frontera, 1926-. Rf.38929. 10 Eu

**222. CAMÓN AZNAR, José. LA DIVINA TRAGEDIA.** 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1960. In 8º mayor, 121pp. Rústica editorial impresa, apenas deslucida, intonso en origen, conserva todas las barbas. Bastante buen ejemplar, limpio con amplios márgenes. José Camón Aznar, Zaragoza, 1898-1979. Rf.38831. 10 Eu

**223. CASTRO, Rosalía de. OBRAS.** 1ª edición en colección. Madrid. S. A. de Promoción y Ediciones. Club Internacional del Libro. 2006. 8º mayor, 192pp. Pasta del editor estampada, dorados. Joyas de la Literatura Romántica. Perfecto estado, impecable. Rosalía de Castro, 1837-1885. Rf.38593. 15 Eu



**224. ALIGHIERI, Dante. LA DIVINA COMEDIA.** Traducción del Conde de Cheste. Ilustrador Doré. Madrid. Gráficas Rumor. EDAF, S.A. 1972. 8º mayor, 589pp y vuelta, 1h. Láminas aparte en negro con las reproducciones de los antiguos grabados de Doré. Encuadernación pasta estampada del editor, dorados, corte de cabeza al oro. Biblioteca EDAF, 1. Muy buen ejemplar, sin usar. Cientos de notas al texto a pie. Dante Alighieri, 1265-1321. Rf.39302. 21 Eu



**225. FABRE, Lucien. CONNAISSANCE DE LA DÉESSE.** 1ª edición. Avon - Propos de Paul Valéry. Tirada de 500 ejemplares nominados, aquí núm. 72. Paris. Durand à Chartres. Société Littéraire de France. 1920. 8º mayor, xxixpp y vuelta, 69pp y vuelta, 1h. Encuadernación coetánea media holandesa piel tafilete puntas, lomera de nueva factura, cuatro nervios, tipos dorados en lomera, guardas nuevas. Puntas apenas rozadas. Bastante buen ejemplar, limpio. Lucien Fabre, 1889-1982. Personaje importante de la Tercera República, industrial y artista, amigo de los poetas Paul Valéry y Léon-Paul Fargue, ésta es su Ópera Prima. Ambroise-Paul-Toussaint-Jules Valéry, 1871-1945. Rf.39287. 100 Eu

**226. FERNÁNDEZ ROJANO, Guillermo. POR AMOR DE LAS AMIDAS.** 1ª edición. Prólogo de Juan Manuel Molina Damiani. Jaén. Soprogrra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1993. En 8º mayor, 51pp-2h para tabla y colofón. Rústica diseñada por José Viñals, solapas, sobre papel verjurado. Cubiertas y papel comienzan a oscurecer. Ejemplar sin uso, por lo demás. Guillermo Fernández Rojano, Jaén-, 1957-. Rf.39159. 12 Eu

**227. FERNÁNDEZ ROJANO, Guillermo. PON PAN PARA PÁJAROS.** 1ª edición. Prólogo de José Nieto. Jaén. Sociedad Provincial de Artes Gráficas, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1985. 4º menor, 103pp-1h. Cubierta artística diseñada por J. Viñals. Poesía. Lomera algo desvaída. Muy buen ejemplar, sin uso. Guillermo Fernández Rojano, Jaén-, 1957-. Rf.38840. 12 Eu

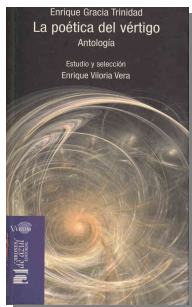
**228. GRACIA TRINIDAD, Enrique. LA POÉTICA DEL VÉRTIGO.** Antología. 1ª edición. Estudio y selección de Enrique Viloria Vera. Presentación de Menardo Frailé. Autógrafo del autor. Sevilla. Coria Gráfica, S.L. Jirones de Azul. 2007. 8º mayor estrecho, 175pp. Rústica ilustrada, solapas. Verum. Perfecto estado, firmado y dedicado por el autor. Enrique Gracia Trinidad, Madrid, 1950-. Rf.39059. 18 Eu

**229. GRUALBA, Silvia - AA. VV. PALABRA DE ROCK.** Antología de Letristas Españoles. 1ª edición y prólogo de... Epilogo de Alfredo Taján. Sevilla. s.i. Fundación José Manuel Lara. 2008. 8º mayor estrecho, 211pp-3h. Lámina aparte fotograbada en negro con retrato. Cubiertas editoriales ilustradas a la rústica, papel crema, solapas. Vandalia, 32. Perfecto estado, nuevo. Rf.39278. 10 Eu

**230. GUERRERO, Teodoro - AA. VV. EL LIBRO DE LA FAMILIA.** Formado por... 1ª edición. Carta - Prólogo y epilogo de Antonio Sánchez Moguel. Madrid. Tipografía de G. Estrada. Dirección y Administración. s.a. (ca. 1879). 8º estrecho, 223pp-1h. Marca tipográfica en portada grabada en madera por el impresor. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura. Enciclopedia Popular Ilustrada, Sección 6ª, Recreativa. Muy buen ejemplar, completo y limpio. Fecha en prólogo y epilogo. Se trata de una antología de poemas recopilados por Teodoro. Entre otros autores: Cánovas del Castillo, Saturnino Martínez, Antonio de Trueba, José Martínez Monroy, José Velarde, Manuel de la Revilla, Vicente Barrantes, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Ángela Grassi, Manuel Cañete, Gaspar Núñez de Arce, J.E. Hartzenbusch, Zorilla, Selgas... Teodoro Guerrero Pallarés, La Habana, 1824-1904. CCPB000245267-7. Rf.39399. 75 Eu



**231. GURRUCHAGA, Joaquín. EL TIEMPO, EL HUMO, EL PASADO.** 1982 - 1992. 1ª edición a cargo de María Luisa y Ana Gurruchaga. Madrid. Grafiris, S.A. Calambur, S.L. 1996. 8º mayor, 156pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema. Poesía, 5. Perfecto ejemplar, sin uso. Joaquín Gurruchaga, San Sebastián,



1910-2000. Poeta perteneciente a la vanguardia artística de los años 30. Rf.38861.

10 Eu

**222.HERBERT, George.** ANTOLOGÍA POÉTICA. 1ª edición bilingüe de Misael Ruiz Albarracín y Santiago Sanz, prólogo del primera, notas del segundo. Mallorca. Imprenta Muro. Animal Sospechoso editor. 2014. 4º menor estrecho, 155pp-1h. Rústica editorial ilustrada. *Perfecta conservación, nuevo, sin uso. George Herbert, 1593-1633. Poeta, orador y sacerdote inglés. Los poemas de sus últimos años son considerados extraordinarios por la crítica.* Rf.39279.

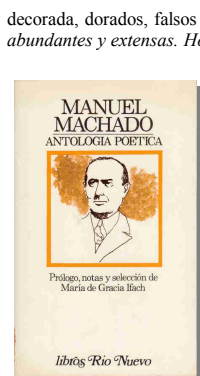
12 Eu

**223.HERNÁNDEZ, Mario.** PARA BIEN MORIR. 1ª edición. Madrid. Level. Ediciones Cátedra, S.A. 1983. 4º menor, 148pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Poesía/Cátedra. Ligera suciedad en cubiertas. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Mario Hernández, Palencia, 1945-. Fundó y dirigió con Gonzalo Armero, la revista y colección de poesía Trece de Nieve.* Rf.33547.

14 Eu

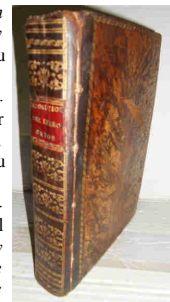
**224.HOMERO.** LA ILÍADA. Introducción, traducción y notas de E. Crespo. Índice onomástico de M. Cuesta. Revisión de C. García Gual. Madrid. Cayfosa-Quebecor. Gredos, S.A. 2006. 4º menor, 586pp-2h. Pasta del editor decorada, dorados, falsos nervios, cinta punto de lectura, papel crema. Biblioteca Gredos, 3. *Impecable ejemplar. Notas al texto a pie de página, abundantes y extensas. Homero, c. siglo VIII a. C.* Rf.26059.

10 Eu



**225.LABORDETA, Miguel.** TRASEÚNTE CENTRAL y otros poemas. 1ª edición de José Luis Calvo Carilla. Madrid. Top Printer Plus, S.L.L. Mare Nostrum Comunicación, S.A. 2010. In 8º mayor, 235pp-1h. Rústica editorial impresa, solapas. Clásicos Mare Nostrum, Poesía, 28. *Perfecto ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie, profundas y extensas. Miguel Laborjeta Subías, Zaragoza, 1921-1969. Poeta, uno de los más señeros de la generación de posguerra. En lo formal, cultiva una poesía de sintaxis desarticulada, enumeraciones caóticas e imágenes insólitas encadenadas que vinculan su estética al surrealismo, la primera de éste es de 1950.* Rf.39119.

12 Eu



**226.LEÓN, Fray Luis de.** EXPOSICIÓN DEL LIBRO DE JOB. Obra (sic) posthuma del Padre Maestro... De la Orden de N. P. S. Agustín, Cathedrático de Escritura en la Universidad de Salamanca. 1ª edición. Prólogo del impresor. Madrid. En la Imprenta de Pedro Marín. 1779. In 4º menor, 11h incluida portada, 587pp. Marca xilográfica del impresor grabada en portada, capitulares ornamentales y viñetas finales en madera. Encuadernación plena piel española época, tejuelo, lomera cuajada, ruedas doradas en ambos planos, cantos, cortes marmoleados. Falta el grabado con retrato calcográfico de Minguet, un par de errores de paginación, ligera señal de antigua humedad en corte de cabeza a lo largo del ejemplar -más pronunciada al principio y fin- también más pequeña y de menos intensidad en corte pie y sólo afecta a las hojas del principio y final, grieta superficial en en bisagra delantera y parcial de 4 cms en posterior, exlibris estampillado. *En general y por lo demás se trata de un sólido y aceptable ejemplar, completo con excelente papel de hilo muy limpio y generosos márgenes, bonita tipografía y una gran impresión.*

*Contiene múltiples notas al texto a pie de página. Obra con rasgos biográficos que muestra un notorio dominio de la lengua, que a juicio de fray Luis no era "dura ni pobre, sino de cera para los que la saben tratar", suma de las tradiciones bíblica y agustiniana y del neoplatonismo renacentista, primero traducido por fragmentos en prosa, luego comentado y por último vertido en verso al final de cada capítulo. Tardó veinte años en terminarla, la empezó en la cárcel y la concluyó poco antes de morir. Luis de León, O.S.A. 1527-1591. CCPB000059613-2. Rf.39376.*

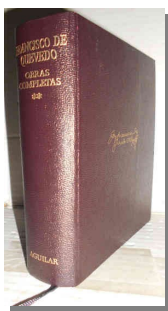
500 Eu

**227.LOPE DE VEGA Y CARPIO, Félix.** TRES VILLANCICOS. 1ª edición. Ilustración Gudrun Conrad: con cuatro serigrafías (linoleums) a bicromo. Canet de Mar. Barcelona. Artes Gráficas Estilo y otra para serigrafías. 1965. 8º mayor, 15. Con cuatro serigrafías bicromo, incluyendo la de sobrecubierta de Conrad con motivos de mariología y navideños. Rústica muda, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado, sin uso. Hemos de decir que las ilustraciones son pocas peros magníficas. Imagen.* Rf.38723.

21 Eu

**228.MACHADO, Manuel.** ANTOLOGÍA POÉTICA. 1ª edición. Prólogo, notas y selección de María de Gracia Ifach. Barcelona. Gráficas Badalona. Libros Río Nuevo, S.A. 1982. 8º mayor, 438pp. Rústica ilustrada, solapas. Papel y cubiertas comienzan a oscurecer. *Muy buen estado, salvo lo descrito. Manuel Machado, 1874-1947.* Rf.39300.

14 Eu



**229.MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan.** ÚLTIMOS POEMAS. 1ª edición. Prólogo de Carlos Molina. Úbeda-Jaén. Imprenta de la Loma. Edición de autor. 1965. In 8º mayor, 39pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada -algo oscurecida-, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38860.

10 Eu

**240.MORÓN, Enrique.** VEREDAS. 1ª edición de 300 ejemplares nominados a mano, aquí, 167. Ilustrador: Enrique Durán. Autógrafo del autor. Almería. Grafivoz, S.A. Óptica Almería. 1995. In 8º mayor, 107pp-2h. Láminas aparte con reproducciones de los originales de Durán fotograbados a color. Rústica editorial, solapas, papel crema. Alhucema, 5. *Muy buen ejemplar, sin uso. firmado y dedicado por el autor.* Rf.38859.

11 Eu

**241.NERUDA, Pablo.** OBRAS COMPLETAS. I. De " Crepusculario " a " Las uvas y el viento ". 1923 - 1954. Edición y notas de Hernán Loyola con el asesoramiento y la introducción de Saúl Yurkievich. Prólogo de Enrico Mario Santí. Navarra. Rodesa. RBA. Instituto Cervantes. 2005. 8º mayor, 1279pp. Cartoné impreso del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado, casi. Pablo Neruda, 1904-1973.* Rf.22896.

10 Eu

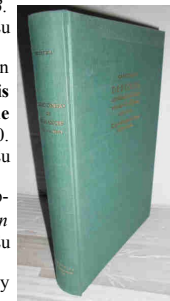
**242.POZANCO, Víctor.** SEGUNDA ANTOLOGÍA DEL RESURGIMIENTO. 1ª edición. Con un epílogo de Juan Carlos Molero. Prólogo en introducción del compilador. Contiene a: Isabel Abad. Carme Borja. Francisco del Pino. Rosa Espada. José Luis García-Martín. Miguel Herráez. Julio López. Javier Lostale. José Lupiáñez. Diego Martínez Torrón. César Antonio Molina. Enrique Morón. María del Carmen Pallarés. Manuel Quiroga Clérigo. Manuel Ruiz-Amezcuea. Barcelona. Gráficas Diamante. Edición de autor. 1980. 8º mayor, 2896pp. Rústica y sobrecubierta ilustrada del editor. Ambito, c-2. *Muy buen ejemplar. Víctor Pozanco, 1940-. Rf.38865.*

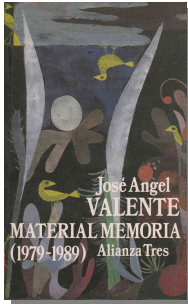
10 Eu

**243.PRADO, Benjamín.** TODOS NOSOTROS. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Géminis, S.L. Ediciones Hiperión, S.L. 1998. 8º mayor, 91pp-1h. Lámina aparte con retrato fotograbado en negro. Rústica editorial ilustrada, solapas. Poesía Hiperión, 331. *Muy buen estado, sin uso. Benjamín Prado, 1961-. Rf.38866.*

18 Eu

**244.QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de.** OBRAS COMPLETAS. II. Obras en Verso. 6ª edición, reimpresión. Estudio preliminar, edición y notas de Felicidad Buendía. Madrid. Selecciones Gráficas. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1978. En 8º mayor, 1487pp. Láminas aparte con retrato fotograbado en engro sobre papel estucado. Encuadernación pasta editorial estampada en seco, dorados, cinta punto de lectura, papel biblia. Obras Eternas. *Excelente*





estado, sin uso. Texto a dos columnas, notas a pie. Contiene también su teatro -en verso-. Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas 1580-1645. Rf.39408. 70 Eu

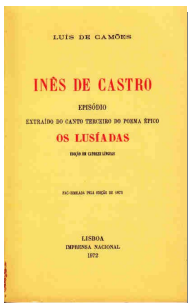
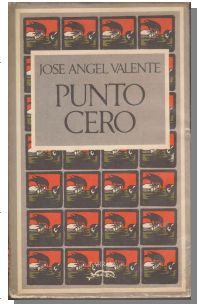
**245. RUIZ CANO, Bernardo.** ECOS DEL CORAZÓN. Prólogo de D. Luis Carpio Moraga. 1ª edición. Autógrafo. Jaén. Tipografía El Pueblo Católico. 1934. In 8º mayor, 130pp-3h para tabla y colofón. Tela nueva impresa en lomera, conserva cubiertas de origen a la rústica. Garabato de niño a lápiz en interior de cubierta. Excelente conservación, limpio. Dedicatoria y firma del autor. No en BGE. Rf.38847. 49 Eu

**246. SÁENZ DE TEJADA VÁZQUEZ, Yolanda - AA. VV.** ANTOLOGÍA ANUAL DE POESÍA EN EL PALACIO. 1ª edición. Coordinadora.... Granada. La Gráfica, S.C.A. Ayuntamiento de Granada. 2008. 8º mayor, 77pp. Rústica de origen, solapas. Granada Literaria, Poesía, 23. Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.39057. 11 Eu

**247. SALINAS, Pedro - GUILLÉN, Jorge - LARREA, Juan - DIEGO, Gerardo - ALEIXANDRE, Vicente - ALONSO, Dámaso - CHACEL, Rosa - GARCÍA LORCA, Federico - PRADOS, Emilio - ALBERTI, Rafael - CERNUDA, Luis - ALTOLAGUIRRE, Manuel.** LOS POETAS DE LA REPÚBLICA. 1ª edición de Miguel Casado y Olvido García Valdés. Barcelona. Quatricomía, S.A. Hermes Editora General, S.A. 1997. 8º mayor, 303pp. Rústica de origen, solapas. Granada Literaria, Poesía, 23. Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.39057. 11 Eu

Rústica editorial, solapas. Biblioteca Hermes, Clásicos Castellanos, 14. Muy buen ejemplar, sin uso. Impreso a dos tintas. Bosquejo biográfico de cada poeta, cronología en caudro sinópticos de 7 hojas, una extensa introducción de 43pp y notas al texto a pie. Rf.38868. 11 Eu

**248. SÁNCHEZ MENÉNDEZ, Javier.** MEDIO DÍA EN KENSINGTON PARK. 1ª edición. Autógrafo del autor. Sevilla. Kadmos. Ediciones de la Isal Siltolá. 2015. 8º, 68pp-2h. Rústica impresa, solapas, papel ahuesado. Perfecto estado, firmado y dedicado por el autor. Javier Sánchez Menéndez, Puerto Real, 1964-. Poeta, editor, traductor y ensayista. Rf.39160. 12 Eu



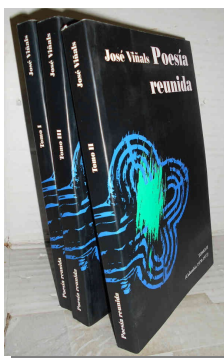
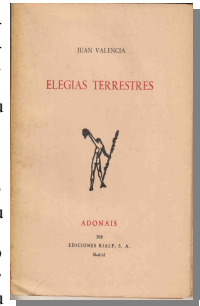
**249. SANGUINETTI, Edoardo.** WIRRWARR. 1ª edición. Versión y prólogo de Antonio Colinas. Madrid. Talleres Gráficos Montaña. Visor, Alberto Corazón, editor. 1975. 8º mayor, 112pp-4h. Cubiertas del editor a la rústica. Muy buen ejemplar, sin uso. Edoardo Sanguineti, Génova, 1930-2010. Poeta, crítico literario, profesor y político. Rf.38864. 11 Eu

**250. SEGOVIA, Tomás.** SIN NADA EN OTRO SITIO. Antología poética. 1ª edición, selección y prólogo de Milena Rodríguez Gutiérrez. Granada. Ayuntamiento de Granada. 2009. 8º mayor, 393pp. Rústica de origen, solapas. Granada Literaria, Poesía, 29. Portada mediada a tijera, suponemos para suprimir firma y dedicatoria. Muy buen ejemplar, sin uso, por lo demás. Tomás Segovia, Valencia, 1927-2011. Escritor, poeta y ensayista. Rf.38858. 11 Eu

**251. SEPÚLVEDA, Lorenzo de - RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio R.** CANCIONERO DE ROMANCES. Sevilla, 1584. 1ª edición, estudio, bibliografía e índices por.... Madrid. Artes Gráficas Soler, S.A. Castalia. 1967. In 4º menor, 340pp-1h. Facsímiles de ediciones Príncipe al texto. Tela editorial estampada, dorados, papel crema. Excelente ejemplar, sin uso. Importante bibliografía, texto a dos columnas, portada a dos tintas. Lorenzo de Sepúlveda, Sevilla, ca. 1505- ca. 1580. Rf.39386. 42 Eu

**252. SÖDERGRAN, Edith.** ANTOLOGÍA POÉTICA. 1ª edición. Prólogo, selección y traducción de Jesús Pardo. Madrid. Gráficas Muriel. Visor Libros. 1992. 8º mayor, 151pp-3h. Cubiertas del editor a la rústica, papel crema. Muy buen ejemplar, sin uso. Poesía, 283. Edith Södergran, San Petersburgo, 1892-1923. Poeta fino-sueca, pionera de la poesía en sueco en Finlandia, impactó en el modernismo finlandés de los años 20, una de las poetas nórdicas más queridas. Rf.38862. 11 Eu

**253. VALENCIA, Juan.** ELEGÍAS TERRESTRES. 1ª edición. Madrid. Gráficas Color. Rialp, S.A. 1973. In 8º, 61pp-8h para tablas, catálogo editorial y colofón. Rústica ilustrada con viñeta, solapas, intonso, barbas. Adonais, 308. Cubiertas con suciedad, lomera oscurecida. Bastante buen ejemplar. Juan Valencia, Jerez, 1928-1990. Rf.39240. 14 Eu



**254. VALENTE, José Ángel.** MATERIAL DE MEMORIA ( 1979 - 1989 ). 1ª edición. Madrid. Closas-Orcroyen, S.L. Alianza, S.A. 1992. 8º mayor, 248pp. Cubiertas ilustradas a la rústica, solapas. Alianza Tres, 267. Prácticamente perfecto ejemplar. José Ángel Valente, Orense, 1929-2000. Rf.38928. 21 Eu

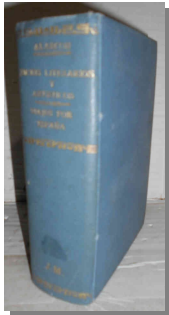
**255. VALENTE, José Ángel.** PUNTO CERO. (Poesía 1953-1971). 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Seix Barral, S.A. 1972. 8º mayor, 446pp-1h. Rústica del editor, solapas, sobrecubierta de acetato ésta última con reparación. Insulae Poetarum. Cubierta algo rozada en cejas, apenas marca en corte de punta de cabeza -poco perceptible-. Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso apenas. José Ángel Valente, Orense, 1929-2000. Rf.38927. 55 Eu

**256. VALVERDE, José María.** ENSEÑANZAS DE LA EDAD. Poesía 1945-1970. 1ª edición. Barcelona. Gráficas Diamante. Seix Barral, S.A. 1971. In 8º mayor, 216pp-4h para tabla, colofón y catálogo editorial. Rústica, cubiertas ilustradas. Biblioteca Breve de Bolsillo. Libros de Enlace, 115. Apenas desvaída en bordes de lomera. Muy buen estado, sin uso. José María Valverde Pacheco Valencia de Alcántara, 1926-1996. Rf.39170. 11 Eu

**257. VAZ DE CAMOES, Luis.** INÉS DE CASTRO. Episódio extraído do canto terceiro do Poema Épico os Lusíadas. Edição em Catorze Línguas. Fac-Similada pela Edição de 1873. Facsímil. Lisboa. Imprensa Nacional. T.A.P. 1972 (al fin 1971). 8º mayor, s.p. unao 30 folios. Lámina aparte fotografiada en negro con retrato. Rústica, papel crema. Perfecto ejemplar, nuevo. Facsímil de la edición de 1873. Rf.39345. 14 Eu

**258. VILLEGAS, Esteban Manuel de.** ERÓTICAS Y AMATORIAS. 6ª edición, introducción y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid. Espasa Calpe, S.A. 1969. 8º mayor, xxix-253pp-5h. Pasta del editor, dorados, doble falso tejuelo. Clásicos Castellanos, 21. Perfecto ejemplar, sin mácula. Esteban Manuel de Villegas, Matute, La Rioja, 1589-1669. Rf.38915. 18 Eu

**259. VIÑALS, José.** POESÍA REUNIDA. 1ª edición. Introducción de Jasón Wilson. I. Argentina 1963 - 1968. II. Colombia 1970 - 1972. III. España 1985 - 1993. Jaén. Gráficas La Paz. Ayuntamiento de Jaén. 1995. Tres volúmenes. O.C. 8º mayor, 638pp de paginación continuada. Rústica edt. ilustrada. Señales de Poesía. Perfecto ejemplar, nuevo. José Sebastián Viñals Correas, Corralito, 1930-2009. Rf.4776. 30 Eu

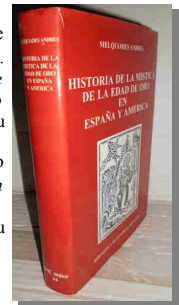


**260.VINYOLI, Joan.** LA MANO DEL FUEGO. **Antología poética. 1ª edición, bilingüe.** Edición y prólogo de Jordi Llavina. Traducción de Carlos Vitale. Barcelona. Romanya/Valls. Candaya, S.L. Institut Ramon Lull. 2014. 8º mayor, 107pp-2h. Rústica ilustrada, solapas. Poesía, 14. *Perfecto estado, impecable. Joan Vinyoli i Pladevall, Barcelona, 1914-1984. Rf.39171.* 11 Eu

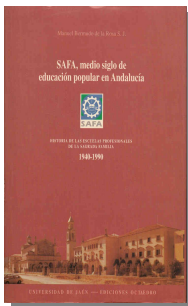
**261.VINYOLI, Joan.** Y QUE EL SILENCIO QUEME POR LOS MUERTOS. **Antología poética.** 1ª edición, bilingüe. Traducción y nota de Carlos Marzal y Enric Sória. Valencia. Guada Impresores. Pre-Textos. 2010. 8º mayor, 407pp-ph. Rústica con viñeta de Ramón Gaya, solapas, papel crema. La Cruz del Sur, 1036. *Perfecto estado, casi. Portada a dos tintas. Joan Vinyoli i Pladevall, Barcelona, 1914-1984. Rf.39153.* 18 Eu

**262.WHITMAN, Walt.** HOJAS DE HIERBA. Versión directa e íntegra conforma la texto de la edición definitiva de 1891-1892, por Francisco Alexander. . Barcelona. I.G. Manuel Pareja. Mayol Pujol. **1981.** 8º menor cuadrado, 718pp. Rústica del editor ilustrada. Papel comienza a oscurecer. *Por lo demás, perfecto estado. Según algunos críticos, tratase de la mejor traducción, aunque algo literal, las posteriores estan basadas en ésta. Francisco Alexander, ecuatoriano afinado en EE. UU. No en BGE. Walt Whitman, 1819-1892. Rf.22255.* 14 Eu

**263.WILLIAMS, William Carlos.** POEMAS. 1ª edición **bilingüe.** Traducción de José Coronel Urtecho y Ernesto Cardenal. Madrid. Gráficas Roa, S.A. Visor Libros. 1985. 8º mayor, 59pp-2h. Cubiertas del editor a la rústica. Visor de Poesía, 204. *Muy buen ejemplar, sin uso. William Carlos Williams, Nueva Jersey, 1883-1963. Considerado uno de los poetas modernistas más innovadores y admirados. Rf.38926.* 14 Eu



## ENSAYO



**264.ALARCÓN, Pedro Antonio de.** JUICIOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS, de D... Seguido de: VIAJES POR ESPAÑA, de... 5ª edición, para ésta última. II volúmenes en un tomo. Madrid. Establecimiento Tiográfico Sucesores de Rivadeneyra, S.A. **1921-1924. Dos volúmenes** en un tomo. 8º, 320pp, 450pp. Sencilla tela coetánea, dorados en lomera, papel verjurado al vol. I. Escritores Castellanos. Obras de Pedro Antonio de Alarcón. *Muy buen ejemplar. Portada a dos tintas. Pedro Antonio Joaquín Melitón de Alarcón y Ariza, Guadix, Granada, 1833-1891. Rf.39218.*

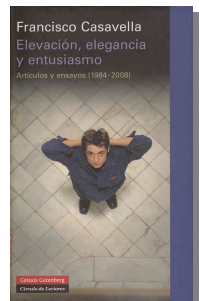
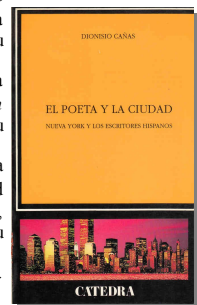
**265.ANDRÉS, Melquiades.** HISTORIA DE LA MÍSTICA DE LA EDAD DE ORO EN ESPAÑA Y AMÉRICA, por... 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos. 1994. 4º menor estrecho, xix-490pp-1h. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Bac Maior, 44. Exlibris estampillado en guarda delantera. *Muy buen ejemplar, sin uso. Profusión de notas al texto, algunas bibliográficas. Rf.39402.* 35 Eu

**266.ANTAS, Delmiro.** AUXILIAR PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS. Práctica y textos resueltos. 2ª edición. Barcelona. Limpergraf, S.L. Octaedro, S.L. 2005. 4º menor, 184pp. Cubierta a la rústica. Aula Octaedro, 2. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38786.* 10 Eu

**267.BAKER, Armand F.** EL PENSAMIENTO RELIGIOSO Y FILOSÓFICO DE ANTONIO MACHADO. 1ª edición. Sevilla. Imprenta Scandon, S.A. Ayuntamiento de Sevilla. 1985. 4º mayor, 191pp-2h. Rústica ilustrada. Un página con un par de subrayados a tinta. *Muy buen ejemplar, sin uso aparente. Cientos de notas al texto a pie. Rf.38619.* 11 Eu

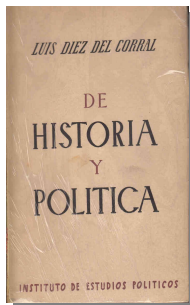
**268.BERMUDO DE LA ROSA, Manuel.** SAFA. Medio siglo de educación popular en Andalucía. Historia de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia. 1940 - 1990. 1ª edición. Prólogo de Manuel Revuelta González. Barcelona. Hurope, S.L. Ediciones Octaedro, S.L. Universidad de Jaén. 1996. En 4º mayor, xxxi-636pp-1h. Algún fotograbado en negro al texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *Prácticamente perfecto ejemplar, sin uso. Notas a la edición en pie, texto a dos columnas. Rf.35786.* 21 Eu

**269.CAÑAS, Dionisio.** EL POETA Y LA CIUDAD. Nueva York y los escritores hispanos 1ª edición. Madrid. Rogar, S.A. Cátedra, S.A. 1994. 8º mayor, 196pp. A la rústica, impresa. Crítica y Estudios Literarios. *Perfecto estado, sin uso. Dionisio Cañas, Tomelloso, 1949-. Poeta y artista miembro del colectivo Estrujenbank, cuya obra literaria (del grupo) más reconocida es "Los tigres se perfuman con dinamita". Rf.38620.* 21 Eu



**270.CASAVELLA, Francisco.** ELEVACIÓN, ELEGANCIA Y ENTUSIASMO. Artículos y ensayos. 1984-2008. 1ª edición. Prólogo de Jordi Costa. Nota del editor . Barcelona. Rodesa. Círculo de Lectores, S.A. Galaxia Gutenberg. 2009. 8º mayor, 1009pp-4h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, papel ahuesado. *Perfecto estado, sin uso. Tabla onomática y de artículos. Francisco Casavella, seudónimo de Francisco García Hortelano, Barcelona, 1963-2008. Rf.39155.* 24 Eu

**271.CHICHARRO CHAMORRO, Antonio - AA. VV.** ANTONIO MACHADO Y BAEZA A TRAVÉS DE LA CRÍTICA. 1ª edición, introducción y bibliografía por... . Baeza-Jaén. Gráficas Chamorro. Universidad de Verano de Baeza. 1983. En 8º mayor, 133pp-1h para tabla. Cubierta a la rústica con alguna marca sin importancia, solapas. Aula Antonio Machado, 1. Hacia el final, acotaciones y suaves subrayados a lápiz negro. *Bastante buen ejemplar, por lo demás. Notas al texto a pie de página, algunas bibliográficas. Antonio Machado, 1875-1939-. BGE.NYSXADP5018-B. Rf.11274.* 11 Eu



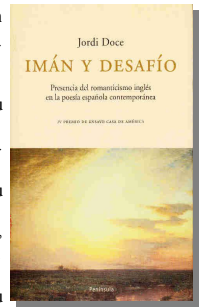
**272.**CLAVIJO, Sara - AA. VV. **LA ESCRITURA DEL NO.** 1ª edición. Coordinadora... Advertencia preliminar de la coordinadora. Córdoba. Book Print Digital, S.A. Séneca Editorial. 2008. 4º menor, 208pp-5h. Rústica editorial impresa, solapas. *Perfecto ejemplar, nuevo.* Rf.38757. 11 Eu

**273.**CONDE, Mario. **LA PALABRA Y EL TAO.** Tres textos. Un solo Tao. 2ª edición.. Córdoba. Taller de Libros, S.L. Nous. 2008. 8º mayor apaisado, 219pp. Ilustraciones en negro con frases en chiso a vuelta de cada texto del autor. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, cinta punto de lectura. *Perfecto estado de conservación, nuevo.* Mario Antonio Conde Conde, Tuy, 1948-. Rf.38731. 14 Eu

**274.**CONDE SALAZAR, Matilde - MARTÍN PUENTE, Cristina. **LEXICOGRAFÍA Y LEXICOGRAFÍA LATINAS (1975-1997).** Repertorio **Bibliográfico.** 1ª edición. Madrid. Taravilla. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija de Filología. 1998. En 4º menor, 288pp-1h. Cubiertas a la rústica, papel crema, solapas. Manuales y Anejos de Emérita XL. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Rf.38701. 14 Eu

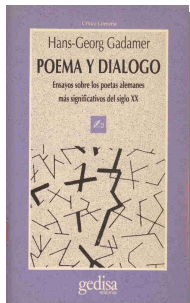
**275.**CRUZ RUEDA, Ángel. **ARMANDO PALACIO VALDÉS. ESTUDIO BIOGRÁFICO,** por... 2ª edición refundida. Autógrafo del autor. Madrid. Imprenta Helénica. Agencie Mondiale de Librairie. **1938.** 8º mayor, 151pp. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor a la rústica, intonso en origen, con las barbas. Los Grandes Escritores. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen estado, firmado y dedicado por el autor. Ángel Cruz Rueda, 1888-1961. Armando Palacio Valdés, 1853-1938. BGE.OHLG26811565-B, para la primera.* Rf.38851. 35 Eu

**276.**CYRULNIK, Boris. **DE CUERPO Y ALMA. Neuronas y afectos: la conquista del bienestar.** 1ª edición. Traducción de Alcira Bixio. Barcelona. Romanyà Valls. Gedisa, S.A. 2007. 8º mayor, 240pp-1 lámina a fin al con ilustraciones. Rústica de origen ilustrada, solapas. Psicología. *Muy buen ejemplar.* Boris Cyrulnik, 1937-. *Neurólogo, psiquiatra, psicoanalista y etólogo francés.* Rf.39237. 12 Eu



**277.**CYRULNIK, Boris. **BAJO EL SIGNO DEL VÍNCULO. Una historia natural del apego.** 1ª edición, reimpresión. Traducción de M. Margarita Polo. Barcelona. Romanyà Valls. Gedisa, S.A. 2005. 8º mayor, 286pp. Rústica de origen ilustrada, solapas. Psicología. *Muy buen ejemplar.* Boris Cyrulnik, 1937-. *Neurólogo, psiquiatra, psicoanalista y etólogo francés.* Rf.39236. 15 Eu

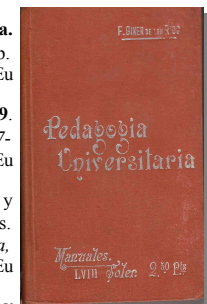
**278.**DÍAZ HERRERA, José. **PEDRO J. RAMÍREZ AL DESNUDO.** 4ª edición corregida. Prólogo del autor. Madrid. Cofás, S.A. Ediciones Akal, S.A. 2009. 4º menor, 685pp. Cubiertas a la rústica, solapas, papel crema. Foca Investigación, 106. *Perfecto ejemplar, sin uso. Notas al texto a pie.* Rf.39030. 12 Eu



**279.**DÍEZ DEL CORRAL, Luis. **DE HISTORIA Y POLÍTICA.** 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Gráficas González. Instituto de Estudios Políticos. **1956.** 4º menor, 371pp. Rústica editorial, impresa a dos tintas. Mínima marca en cubierta, lomería algo oscurecida. *Muy buen estado de conservación. Notas la texto a pie. Doce trabajos de varios temas de pensamiento, dos de ellos dedicados a Ortega. Luis Díez del Corral y Pedruzo, 1911-1998.* Rf.38827. 18 Eu

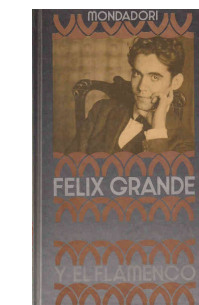
**280.**DOCE, Jordi. **IMÁN Y DESAFÍO.** Presencia del **romanticismo inglés en la poesía española contemporánea.** 1ª edición. IV Premio de Ensayo Cas de América. Barcelona. Limpergraf. Grupo Editorial 62, s.l.u. Ediciones Península. 2005. 4º menor, 317pp. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel ahuesado. Atalaya, 218. *Muy buen estado de conservación, sin uso.* Rf.39275. 28 Eu

**281.**ELIADÉ, Mircea. **LO SAGRADO Y LO PROFANO.** 3ª edición. Traducción de Luis Gil. Barcelona. Romanyà/Valls. Guadarrama. **1979.** 8º, 185pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Punto Omega, 2. Papel comienza oscurecer. *Muy buen ejemplar. Bibliografía. Mircea Eliade, 1907-1986.* Rf.38676. 10 Eu



**282.**FIBLA, Carla - AA. VV. **DEBATE SOBRE LA EUTANASIA.** 1ª edición. Prólogos de Gonzalo Herranz y Salvador Pánerker. Barcelona. A & M Gráfico, S.L. Planeta, S.A. 2000. 4º menor, 334pp. Rústica ilustrada, solapas. Documento. *Muy buen ejemplar. Con opiniones entre otros de Azua, Anson, Sardá, Trias, Bellosch, boadella, Mendiluce, Moix, Cebrián, Montalbán...* Rf.38982. 10 Eu

**283.**FUEYO, Jesús. **LA VUELTA DE LOS BUDAS. Ensayo - ficción** sobre la última **historia del pensamiento** y de la **política.** 1ª edición. Madrid. Hercaip. Organización Sala Editorial. 1973. In 4º menor, 595pp. Rústica editorial ilustrada algo deslucida y con ligeros roces en cejas y puntas, solapas. *Bastante buen ejemplar, en general, interior sin uso. Notas al texto a final de cada capítulo. Jesús Florentino Fueyo Álvarez, La Felguera, 1922-1993. Escritor, ensayista español, catedrático de Derecho político y miembro del Consejo de Estado de España, adscrito al Movimiento.* Rf.38671. 11 Eu



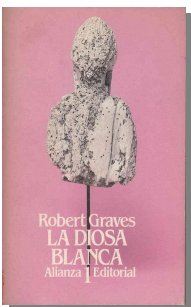
**284.**GADAMER, Hans-Georg. **POEMA Y DIÁLOGO.** Ensayos sobre los poetas alemanes más **significativos del siglo xx.** 1ª edición. Traducción de Daniel Najnías y Juan Navarro. Barcelona. Librería Gedisa, S.A. 1993. 8º mayor, 159pp. Rústica de origen impresa, papel marfileño. Hombre y Sociedad, Serie Crítica Literaria. Algún subrayado muy esporádico a tinta, hacia en centro. *Muy buen ejemplar, por lo demás.* Hans-Georg Gadamer, 1900- 2002. *Filósofo alemán, especialmente conocido por su renovación de la* Hermenéutica. Rf.39274. 14 Eu

Hermeñeutica. Rf.39274.

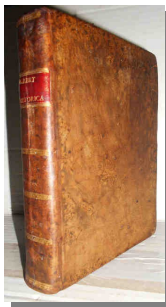
**285.**GALLEGO MORELL, Antonio. **ESTUDIOS Y TEXTOS GANIVETIANOS.** 1ª edición. Granada. Gráficas Orbe, S.L. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miuguel de Cervantes de Filología Hispánica. **1971.** En 4º menor, xvi-214pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Cubiertas a la rústica, intonso. *Muy buen ejemplar, sin uso. Ángel Ganivet, Granada, 1865-1898.* Rf.38699. 12 Eu

**286.**GARRIDO, Vicente. **EL PSICÓPATA. Un camaleón en la sociedad actual.** Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. 2001. 4º menor, 410pp-1h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. *Prácticamente perfecto estado. Vicente Garrido, 1958- Doctor en psicología criminal.* Rf.39134. 14 Eu

**287.**GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo. **PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA.** Problemas y Noticias, por... 2ª edición. Barcelona. Moderna de Guinart y Pujolar. Sucesores de Manuel Soler, editores. s.a. (ca. **1905**). En 8º, 336pp-8h de catálogo editorial. Tela editorial estampada.







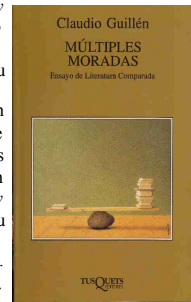
Manuales Soler, 58. Sellos estampillados, expurgo. *Muy buen ejemplar. Hermenegildo Giner de los Ríos, Cádiz 1847-1923. Pedagogo, jurista y político, vinculado a la Institución Libre de Enseñanza. Rf.7630.* 18 Eu

**288.GRANDE, Félix. GARCÍA LORCA Y EL FLAMENCO.** 1ª edición. Madrid. Lavel. Mondadori España, S.A. 1992. 4º menor, 141pp. Cartoné editorial impreso, papel crema. *Perfecta conservación, limpio. Félix Grande Lara, Mérida, 1937-. Poeta, flamencólogo y crítico español. Uno de los grandes renovadores de la poesía española de los años sesenta. Rf.39273.* 21 Eu

**289.GRAVES, Robert. LA DIOSA BLANCA. Gramática histórica del mito poético.** 1ª edición. Traductor Luis Echávarri, cedida por Losada. II volúmenes. Barcelona. Printer Industria Gráfica, S.A. Alianza, S.A. 1983. **Dos volúmenes.** O.C. 8º, paginación continuada, 709pp y vuelta, 3h. Algunas figuras y reproducciones de dibujos al texto. Rústica ilustrada por Daniel Gil. Libro de Bolsillo, 948-949. *Muy buen ejemplar, sin uso. Notas al texto a final, con alguna referencia bibliográfica. Teoriza sobre un hipotético culto matriarcal primitivo, común a las mitologías europeas, previo a la instalación del patriarcado religioso. BGE.XPUV953854-B. Rf.38758.* 28 Eu

**290.GIBERT, Balthasar. RHETORICA ( RETÓRICA ) Ó REGLAS DE LA ELOCUCENCIA,** por Mr... [...] 1ª edición y única. Traducidas del francés al castellano por Don Blas Molona y Tolosa. Prólogo del traductor. Madrid. En la Oficina de la Viuda é Hijo de Marin. Se hallará en la librería de Juan de Llera, junto á la Neveria. 1792. 8º mayor, portada, 15h-427pp. Pasta española época, tejuelo, hierros dorados en lomera, cortes tintados, excelente papel de hilo muy limpio. Apenas perceptibles, tres o cuatro taladros superficiales de xilófago en lomera, punta de pie posterior algo rozada, exlibris de tampón a vuelta de guarda delantera. *Muy buen ejemplar, sin uso con varias tipografías y cuerpos, la tabla a dos columnas. CCPB000058038-4. Balthasar Gibert, 1662-1741. Rf.39316.* 500 Eu

**291.GUILLÉN, Claudio. MÚLTIPLES MORADAS. Ensayo de Literatura Comparada.** 1ª edición. Premio Nacional de Ensayo. Barcelona. Liberdúplex, S.L. Tusquets Editores, S.A. 1998. 4º menor, 481pp-2h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Marginales, 170. *Muy buen ejemplar. Notas al final, tabla onomástica y bibliografía, p. 451-466. Rf.39276.* 14 Eu



**292.HAINING, Peter. LOS SATÁNICOS.** 1ª edición. Traducción de Manuel Bartolomé. Barcelona. Gráficas Pareja. Mateu, S.A. 1970. 4º menor, 295pp-3h. Rústica editorial ilustrada de Pero Virgili. Mundo sin Dimensión. *Muy buen ejemplar. Rf.39351.* 18 Eu



**293.HERTLING, Ludwig. HISTORIA DE LA IGLESIA.** 4ª edición ampliada. Prólogo del autor. Barcelona. Grafesa. Herder. 1972. 8º mayor, 572pp. Tela editorial estampada, falsos tejuelos. Biblioteca Herder, Sección Historia, 41. Exlibris de tampón en guarda delantera. *Muy buen estado, sin uso. Imagen. Rf.39401.* 21 Eu

**294.HORNEY, Karen. PSIOLOGÍA FEMENINA.** 1ª edición. Selección e introducción de Harold Kelman. Traducción de María Teresa Balseiro. Madrid. Closas Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1977. 8º, 312pp. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 648. *Muy buen ejemplar, sin uso. Karen Horney, 1885-1952. Psicóloga y psicoanalista alemana naturalizada estadounidense. Sus teorías cuestionaron ciertos puntos tradicionales del pensamiento de Sigmund Freud, su pensamiento es clasificado dentro del neofreudismo. Rf.38832.* 10 Eu

**295.JÜNGER, Ernst. EL AUTOR Y LA ESCRITURA.** 1ª edición. Traducción de Ramón Alcalde. Barcelona. Romanyà Valls, S.A. Gedisa, S.A. 1987. 8º mayor, 204pp. Rústica de origen impresa. Hombre y Sociedad, Serie Mediaciones, 24. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Ernst Jünger, 1895-1998 Rf.39239.* 12 Eu

**296.KANT, Emmanuel. SOBRE DIOS Y LA RELIGIÓN.** 1ª edición. Traducción y prólogo José María Quintana Cabanas, revisión y corrección Jaume Uyá Norera. Tarragona. Cooperativa Gráfica Dertoseense y otra. Ediciones Zeus. 1972. 8º menor cuadrado, 381pp-11h. Pasta original estampada en seco, dorados, papel de Guarro Casas. Obras Significativas Podium. *Excelente conservación, sin uso. Immanuel Kant, 1724-1804. Rf.38583.* 14 Eu

**297.KUNZ, Marco. JUAN GOYTISOLO. Metáforas de la migración.** 1ª edición. Madrid. Tecnología Gráfica. Verbum, S.L. 2003. 8º mayor, 327pp-2h. Rústica editorial ilustrada. *Ejemplar impecable. Juan Goytiso, 1931-. Rf.39145.* 13 Eu



**298.LISIEUX, Teresa de (Santa Teresita del Niño Jesús). OBRAS COMPLETAS. Manuscritos. Cartas. Poesías. Últimas conversaciones. Escritos diversos.** 3ª edición. Traducción de Manuel Ordóñez Villarroel. Burgos. Monte Carmelo. 2003. 8º mayor, 1358pp. Algunas láminas aparte fotograbadas a color sobre papel esmaltado. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel biblia. Exlibris estampillado en guarda delantera. Maestros Espirituales Cristianos, 5. *Excelente estado, sin uso. Múltiples notas al texto a pie. Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz o, Santa Teresita, 1873-1897. Rf.39400.* 35 Eu



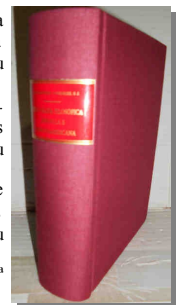
**299.LOYOLA, Ignacio de. OBRAS COMPLETAS.** Edición manual. Transcripción, introducciones y notas del P. Ignacio Iparraguirre. Con la autobiografía de San Ignacio, editada y anotada por el P. Cándido de Dalmasas. Madrid. Editorial Católica, S.A. 1952. 8º mayor, 1075pp-4h. Tela editorial estampada en seco, corte de cabeza tintado. Biblioteca de Autores Cristianos. Sellos de tampón, papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Miles de notas al texto a pie. San Ignacio de Loyola, 1491-1556. Rf.39398.* 30 Eu

**300.MARTÍNEZ GÓMEZ, Luis. BIBLIOGRAFÍA FILOSÓFICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.** 1940-1958. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Clarasó. Juan Flors, editor. 1961. En 4º menor, 500pp. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas a la rústica de origen, solapas, intonso papel con sus barbas. Óxido en la rústica delantera, interior impecable. *Muy buena conservación, sin uso. Rf.39222.* 63 Eu

**301.MARTINO, E. GRECIA. - ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN TORNO A LA ILIADA Y HOMERO,** por... 1ª edición. Santander. Hijos de Santiago Rodríguez (Burgos). Sal Terrae. 1964. 8º mayor, 186pp-1h. Rústica impresa con alegórica ilustración. Algunas acotaciones y subrayados a tinta, firma. *Bastante buen ejemplar. Rf.38656.* 14 Eu

**302.MENCÍA GULLÓN, Antonio José - DELGADO SOTO, Belén. EL SILENCIO DE DE SILOS.** 1ª edición. Prólogo de Juan Vicente Herrera. Palencia. Gráficas Zamart. Cálamo. S.L. 2002. 8º mayor estrecho, 308pp-2h para láminas, con fotograbados en negro al texto. Cubiertas del editor a la rústica, solapas. *Perfecto ejemplar. Más de 20 personajes de la actualidad política, judicial, periodística... Rf.38895.* 11 Eu

**303.MORENTE MEJÍAS, Felipe. LOS MENORES VULNERABLES.** Aproximación sociológica a los orígenes de la desigualdad social. 1ª edición. Autógrafo del autor. Madrid. Artes Gráficas Ávila. Universidad de Jaén. Universidad Nacional de Educación a Distancia ( UNED ). 1997.



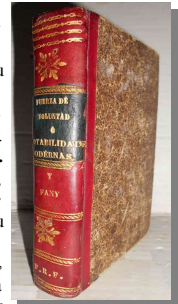


4º menor, 395pp. Rústica editorial, solapas. Mínima arruga en cubiertas. *Muy buen ejemplar, por lo demás, dedicado y firmado pro el autor.* Rf.39089. 25 Eu

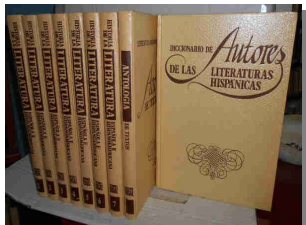
**304.O'RYAN, Daniel - FEYDEAU, Daniel. FUERZA DE VOLUNTAD** o notabilidades modernas, por... 1ª edición. Prólogo del editor. Seguido de: **FANY**. Estudio, por... Traducción al castellano de la triegésima edición francesa. 3ª edición. Nota del traductor. Madrid. Imprenta y Librería de Miguel Guijarro. 1877. Librería de Fernado Fe. 1878. **Dos obras en un volumen.** En 8º, 222pp-1h, 195pp. Bonita encuadernación holandesa piel época, hierrosy florones dorados en lomera, tejelo de piel, dos tipos de papel. *Muy buenos ejemplares, completos y limpos. La primera obra versa sobre la conducta y el caracter, las disciplinas que abarca son variadas: Industria, ciencias, artes, aristocracia, educaación, etc. La segunda es una novela novela, en su tiempo muy popular, sobre el adulterio y los celos que tubo un escandaloso éxito, reconocido como un triunfo del estilo realista, presagio de naturalismo. Ernest Feydeau, 1821-1873. Escritor, director de periódicos y arqueólogo francés.* CCPB000325613-8, para primera obra. Rf.38725. 70 Eu

**305.PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio - ALMUNIA MATA, José Luis - OLMO, Javier G. del - DÍAZ, Antonio. HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.** 1ª edición. Dirección... D. Técnica... D. de Arte y Producción... Corrector Literario... **Ilustrador Arcadio Lobato.** IX volúmenes. Madrid. Altamira, S.A. Ediciones Orgaz, S.A. 1980. **Nueve volúmenes.** O.C. Infolio menor, unas 300pp por volumen. Miles de reproducciones, facsímiles y fotograbados en negro y color al texto, muchos a plena página. Pasta editorial estampada en seco. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. El Corpus son los los siete primeros, los dos siguientes son apéndices, a saber: Antología de Textos y Diccionario de Autores.* Rf.39318. 70 Eu

D. de Arte y Producción... Corrector Literario... **Ilustrador Arcadio Lobato.** IX volúmenes. Madrid. Altamira, S.A. Ediciones Orgaz, S.A. 1980. **Nueve volúmenes.** O.C. Infolio menor, unas 300pp por volumen. Miles de reproducciones, facsímiles y fotograbados en negro y color al texto, muchos a plena página. Pasta editorial estampada en seco. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. El Corpus son los los siete primeros, los dos siguientes son apéndices, a saber: Antología de Textos y Diccionario de Autores.* Rf.39318. 70 Eu



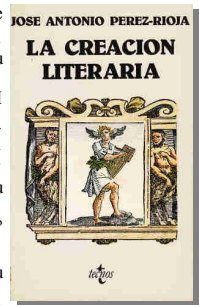
**306.PAZ, Octavio. LOS HIJOS DEL LIMO.** Del Romanticismo a la Vanguardia. 1ª edición en colección. Barcelona. Seix Barral, S.A. 1986. 8º, 239pp y vuelta, 1h. Cubierta a la rústica. Biblioteca de Bolsillo. Anotaciones y comentarios a vuelta de guarda posterior, papel comienza a oscurecer. *Bastante buen ejemplar. Octavio Paz Lozano, 1914-1998.* Rf.38581. 11 Eu



**307.PÉREZ-RIOJA, José Antonio. LA CREACIÓN LITERARIA.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Maluar. Tecnos, S.A. 1988. En 8º, 261pp. Cubierta editorial a la rústica. Ligera comba en contracubierta y pocas hojas del final, lomera algo decolorada. *Muy buen ejemplar, sin uso. José Antonio Pérez-Rioja, 1917-2011.* Rf.39333. 21 Eu

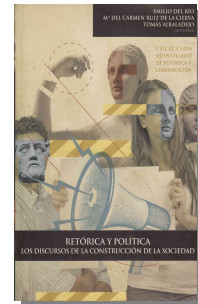
**308.RÍO, Emilio del - RUIZ DE LA CIERVA, María del Carmen - ALBADALEJO, Tomás - AA. VV. RETÓRICA Y POLÍTICA.** Los discursos de la construcción de la sociedad. 1ª edición. Editores... Prólogo de los editores. Autógrafo del primer editor. Logroño. Gráficas Quintana. Instituto de Estudios Riojanos. Gobiernos de la Rioja. Ayuntamiento de Calahorra. 2012. 4º menor, 77pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Quintiliano de Retórica y Comunicación, 15. *Perfecto estado, sin uso, firmado y dedicado por el primer editor. Con un total de 46 trabajos.* Rf.39139. 25 Eu

**309.ROBINSON, Duke. LAS MEJORES INTENCIONES. Los errores inconscientes de las buenas personas.** 1ª edición. Traducción de Borja Folech. Buenos Aires. Verlap, S.A. Ediciones B Argentina, S.A. Javier Vergara Editor. 2000. In 8º mayor, 285pp. Rústica ilustrada de R. Cané, solapas. Para Vivir Mejor. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Rf.39042. 18 Eu



**310.RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL.** 2ª edición revisada y aumentada. Prólogo del autor. II volúmenes. Madrid. Gráficas Cónдор, S.A. Gredos, S.A. 1974. **Dos volúmenes.** O.C. In 8º mayor, 544pp, continuada hasta, 1035pp-8h. Diagramas al texto, alguna lámina aparte fotograbada en negro sobre papel estucado. Rústica editorial, solapas, intonso en origen, papel barbado. Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 22. Firma y fecha, lomera oscurecida. *Uso y bastante buen ejemplar. Cientos de notas a pie de página, bibliografía, tabla para fuentes literarias citadas, lingüistas, materias, y lenguas.* Rf.38814. 14 Eu

**311.RONCERO, Enrique. BRAGAS.** 1ª edición. **Ilustrador: Néstor Rufino.** Sevilla. s.i. Signatura Ediciones de Andalucía, S.L. 1998. 8º mayor, 133pp. Reproducciones en negro al texto de los originales de Rufino. Rústica ilustrada, solapas. Motu Proprio. *Perfecto ejemplar, nuevo. Enrique Rocnero, Sevilla, 1942-.* Rf.36278. 10 Eu



**312.RUIZ CANO, Bernardo. DON JUAN VALERA EN SU VIDA Y EN SU OBRA.** 1ª edición. Prólogo de ángel Cruz Rueda. Autógrafo del autor. Jaén. Talleres Tipográficos de Imprenta Cruz. Edición de autor. 1935. In 8º mayor, 143pp-2h. Rústica editorial, intonso en origen, papel barbado. Pequeña pérdida en cabeza del lomera, ligera suciedad en cubiertas. *Bastante buen ejemplar. Juan Valera y Alcalá-Galiano, Cabra, Córdoba, 1824-1905. Escritor, diplomático y político.* **Imagen.** Rf.38848. 28 Eu

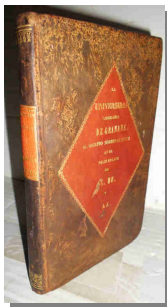
**313.SAN AGUSTÍN. CONFESIONES.** 8ª edición. Traducción, prólogo y notas de Lorenzo Riber. Con ocho ilustraciones. Madrid. Gráficas Halar, S.L. Aguilar S.A. de Ediciones. 1967. 8º menor, 837pp. Lámina aparte fotograbada en negro con retrato e ilustraciones intercaladas. Pasta editorial, hierros en seco y dorados en planos y lomera, papel biblia, cinta punto de lectura, conserva estuche de boca original de tela y cartoné. Joya. Exlibris de tampón en hoja blanca de cortesía. *Muy buen ejemplar, sin uso. Aurelius Augustinus, Agustín de Hipona, San Agustín, 354-430.* **Imagen.** Rf.39405. 28 Eu

**314.SEPÚLVEDA, Juan Ginés de - CASAS, Fray Bartolomé de las. APOLOGÍA.** 1ª edición. Traducción castellana de los textos originales latinos, introducción, notas e índices por Ángel Losada. Presentación de Manuel Fraga Iribarne. Madrid. Impreso en Ediciones Castilla, S.A. Editora Nacional. 1975. 4º menor, 417pp-26h-1h-253pp-1h. A partir de la segunda paginación, se trata del facsímil en latín. Cartoné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, papel crema. *Muy buen estado de conservación, sin uso. Profusión de notas al texto a pie. Texto del famoso enfrentamiento, en defensa -uno, el primero-, de la guerra contra los indígenas y principal apologista - el otro- de los indígenas de América. Juan Ginés de Sepúlveda, Pozoblanco, Córdoba, 1490-1573. Fray Bartolomé de las Casas O.P. Sevilla, 1474 o 14841-1566.* Rf.39382. 28 Eu

**315.TEILHARD DE CHARDIN, Pierre. COMO YO CREO.** 1ª edición. Prólogo de N. M. Wildiers. Verisón española de Francisco Pérez Gutiérrez. Madrid. Velograf. Taurus Ediciones, S.A. 1970. In 8º mayor, 274pp-3h para colofón y catálogo editorial. Rústica editorial. Ensayistas de Hoy, 67. Firma y fecha, lomera algo oscurecida. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Pierre Teilhard de Chardin S.J., 1881-1955.* Rf.38888. 11 Eu



**316.TENAZOS TORTAJADA, José Félix. LA EXPLICACIÓN SOCIOLOGICA: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA.** 3ª edición corregida y aumentada, quinta reimpression. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Universidad Nacional de Educación a Distancia ( UNED ). 2010. 4º

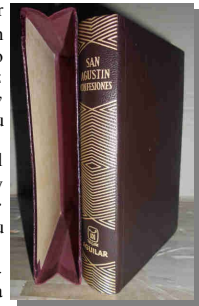


menor, 585pp-1h. Rústica editorial. Unidad Didáctica. Subrayado a lápiz negro al primer capítulo. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Contiene dos cedés en encarte. Rf.39013.* 18 Eu

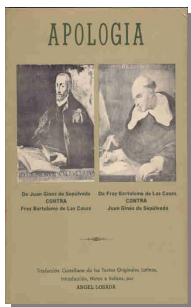
**317.**TERRADILLOS, Ángel María. **MANUAL HISTÓRICO-CRÍTICO DE LA LITERATURA LATINA**, por Don... 1ª edición. Madrid. Imprenta de la Viuda de Jordán é Hijos. **1846.** 8º, portada, 234pp-2h. Bonita encuadernación en mosaico pasta española época, tejuelo, hierros dorados en lomera, ruedas geométricas en cubierta formando un rombo con piel ocre, tipos dorados en interior de éste y reza " La Universidad de Granada al mérito sobresaliente en el Féliz lance de SS. MM. y AA. ". A ratos papel algo oscurecido, un par de mínimos roces en cubierta apenas perceptibles. *Muy buen ejemplar, en general. Angel María Terradillos, m. 1879. CCPB000194220-4. Rf.39326.* 75 Eu

**318.**VÁZQUEZ, Jesús María. **REALIDADES SOCIO-RELIGIOSAS DE ESPAÑA.** 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. Aldus, S.A. Artes Gráficas. Editora Nacional. **1967.** 4º menor, 325pp-1h. Algunos mapas en negro y gráficas intercaladas. Cubierta a la rústica con apreciable señal de óxido. *Muy buen ejemplar, por lo demás, interior limpio. Amplias y profusas notas al texto a pie. Rf.39147.* 14 Eu

**319.**VELS, Augusto. **ESCRITURA Y PERSONALIDAD.** Bases científicas de la **grafología.** 1ª edición. Introducción del autor. Barcelona. Talleres Gráficos de Agustín Núñez. Luis Miracle, editor. **1955.** 4º menor, 395pp. Con 243 figuras y ejemplos intercalados en el texto. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rozada en cabeza. Biblioteca de Antropología. *Muy buen ejemplar, apenas uso. Imagen. Rf.39389.*

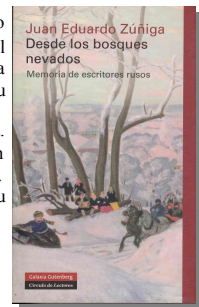


21 Eu

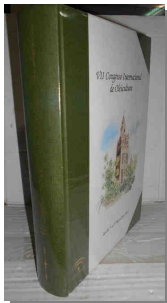


**320.**ZWEIG, Stefan. **CURACIÓN POR EL ESPÍRITU**, por... 1ª edición en colección. Traducción de Francisco Payarols. Barcelona. Gráficas Guada, S.R.C. Plaza & Janes, S.A. **1964.** 8º mayor estrecho, 365pp-8h Tela editorial estampada en seco y dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con un par de pequeñas reparaciones. La Obra Inolvidable. *Muy buen ejemplar, sin uso. Stefan Zweig, 1881-1942. Rf.38670.* 11 Eu

**321.**ZÚÑIGA, Juan Eduardo. **DESDE LOS BOSQUES NEVADOS. Memoria de escritores rusos.** Barcelona. Printer I.G. S.A. Círculo de Lectores, S.A. Galaxia Gutemberg. 2010. 8º mayor, 354pp-3h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada del editor, cinta punto de lectura. *Perfecto estado, sin uso. Notas a la edición a final. Juan Eduardo Zúñiga, 1929-. Rf.38962.* 35 Eu



## CIENCIAS Y TÉCNICA

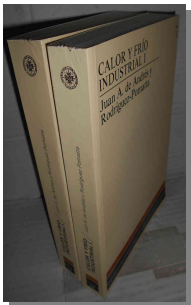
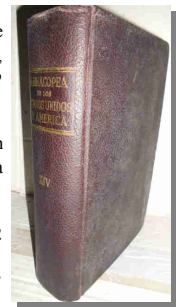


**322.**AA. VV. **MÉTODOS DE ANÁLISIS MÉDICO - QUÍMICOS.** Seleccionados para uso del **Práctico.** Prólogo del editor. Traducción corregida y ampliada. Darmstadt. s.i. E. Merck. s.a. ( ca. **1936** ). In 8º mayor, 164pp 14h. Algunas láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado, figuras al texto. Sencilla holandesa posterior en tela. Óxido muy esporádico y poco marcado. *Muy buen ejemplar. Rf.39299.* 14 Eu

**323.**AA. VV. **VII CONGRESO INTERNACIONAL DE OLEICULTURA.** Celebrado en **Sevilla**, del 5 al 9 de diciembre de **1924.** ( VIIº ). **Facsimil.** Sevilla. Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca. 2010. 4º mayor, 232pp. Profusión de fotográfadas a color al texto. Holandesa tela puntas y cartoné impreso. El Arado y la Red. *Perfecto ejemplar, con embalaje retractilado de origen. Facsimil de la de Sevilla, Germán López, 1924. Rf.39329.* 35 Eu

**324.**AA. VV. **FARMACOPEA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.** 14ª revisión. Prefacio de E. Fullerton Cook. México. Talleres Gráficos de la Nación. Interamericana, S.A. **1950.** 4º menor, xlix-1107pp. Tela editorial estampada, dorados. Gaurda delantera con óxido y suciedad. Encuadernación algo deslucida. *Muy buen ejemplar, apenas uso. Rf.39368.* 50 Eu

**325.**ÁLVAREZ DE MORALES, C - AA. VV. **CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN AL-ANDALUS.** V. Textos y Estudios. 1ª edición de... 2 últimos trabajos en francés. Granada. T.G. Arte Juberias & cia, S.L. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Árabes. 1998. En 4º menor, 362pp. Cubiertas a la rústica. *Muy buen ejemplar. Contiene un total de 10 trabajos, de los cuales los dos últimos aparecen en francés. Rf.38698.* 14 Eu

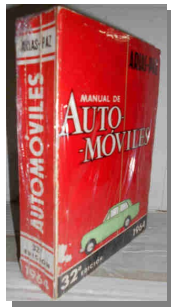
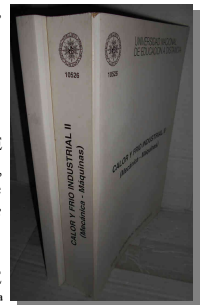


**326.**ANDRÉS Y RODRÍGUEZ-POMATA, Juan de - AROCA LASTRA, Santiago. **CALOR Y FRÍO INDUSTRIAL.** 3ª edición, 4ª reimpresión. Vol. I. en II tomos. Madrid. Lerko Print, S.A. Universidad Nacional de Educación a Distancia ( UNED ). 1999. **Dos volúmenes.** O.C. 4º menor, 566pp, 503pp. Profusión de figuras, diagramas y tablas al texto. Rústica editorial, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Imagen. Rf.39167.* 31 Eu

**327.**ANDRÉS Y RODRÍGUEZ-POMATA, Juan de - AROCA LASTRA, Santiago - ARTEAGA DEL CAMPO, Ángel - GARCÍA GÁNDARA, Manuel - GARCÍA QUESADA, Miguel. **CALOR Y FRÍO INDUSTRIAL.** Vol. II. I. Especialidad **Mecánica - Máquinas.** II. Técnicas **Energéticas** . Madrid. Rugarte, S.L. Universidad Nacional de Educación a Distancia ( UNED ). Dos volúmenes. 1998-2000. 4º mayor, 904pp, s.p. 160 folio aprox. Profusión de figuras, diagramas y tablas al texto. Rústica editorial Apenas imperfección en cubierta, al vol. I. *Muy buen ejemplar. Rf.39181.* 42 Eu

**328.**ARIAS-PAZ, Manuel. **MANUAL DE AUTOMÓVILES**, por... 32ª edición refundida. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. Dossat, S.A. **1964**. 4º menor, 790pp. Con 847 figuras en negro y tablas al texto, lámina plegada fuera del mismo. Conserva cubiertas y sobrecubierta ilustrada del editor, ésta última con roces y reparaciones. *En general y salvo lo descrito de se trata de un muy buen ejemplar de este popular y más que celebrado manual, que no perdió vigencia con el paso del tiempo. Manuel Arias-Paz, 1898-. BGECLCG04035089-B, para la de 1973. Rf.39355.* 21 Eu

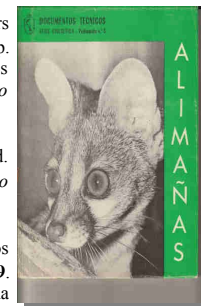
**329.**ARITIO, Luis Blas. **ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN DE ALGUNAS ALIMAÑAS ESPAÑOLAS INCLUIDAS EN LA CLASE MAMALIA**. 1ª edición. Madrid. Ministerio de Agricultura. Dirección General de Montes Caza y Pesca Fluvial. **1964**. 4º mayor, 36pp-6 láminas, 6 mapas. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado, también grandes mapas de localización y distribución en la Península de las especies tratadas plegados a color. Rústica ilustrada. Ediciones Deportivas A.L.G. Documentos Técnicos, Serie Cinegética, 3. *Excelente ejemplar, sin uso. Contiene: Comadreja, garduña, nutria, turón, tejón y gineta. Rf.39373.* 100 Eu



**330.**BESSON, Philippe-Gaston - BONDIL, Alain - DENJEAN, André - KEROS, Philip. **LOS CINCO PILARES DE LA SALUD**. El método global de la doctora Kousmine para mantener la salud y **tratar enfermedades crónicas**. 1ª edición. Traducción de Elisabeth Maisterrena. Barcelona. Liberdúplex, S.L. RBA Libros, S.A. **1999**. 8º mayor, 270pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. RBA Integral. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.39065.* 11 Eu

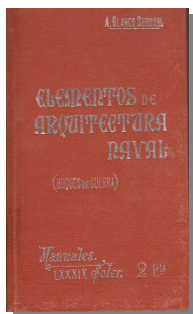
**331.**BLANCO Y SERRANO, Ángel. **ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA NAVAL. Buques de Guerra**, por... Teniente de Navío. 1ª edición. Barcelona. Domingo Clarasó. Sucesores de Manuel Soler, editores. s.a. (ca. **1903**). En 8º, 183pp-20h de catálogo editorial. Tela editorial stampada. Manuales Soler, 89. Sellos estampillados, expurgo. *Muy buen ejemplar. CCPB000457065-0. Rf.39221.* 25 Eu

**332.**BOUDIC, L. **MANUEL DE CONSTRUCTION. Passerelles et Ponts Provisoires** a l'usage des administrateurs de la France d'outre - mer, par... 10ª edición. Préface de André Fousson. Paris. s.i. Dunod. **1955**. 4º menor, 5h-249pp. Profusión de figuras grabadas al texto. Bonita encuadernación plena piel española coetánea, cuatro nervios, hierros dorados y tejuelo en lomera. Garabatos de niño en guardas y en alguna página más. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto en francés. Rf.38857.* 35 Eu



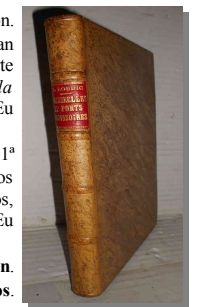
**333.**BROWN, Robert. **DICTIONARY OF MARINE INSURANCE TERMS**, by... 4ª edición. Texto en inglés. London. Witherby & Co. Ltd. **1975**. 4º menor, 440pp. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta, ésta última con muy ligera suciedad. *Excelente ejemplar, salvo lo descrito. Rf.39052.* 28 Eu

**334.**BRUMPT, Lucien - BRUMPT, Valentin. **PARASITOLOGÍA PRÁCTICA**, por... 1ª edición. Prefacio de los autores. Versión española del doctor Armando Ferro Pomá. Barcelona. Gráficas Tricolor. Toray-Masson, S.A. **1969**. 4º menor, XII-396pp. con 231 figuras en negro en texto. Pasta editorial estampada, sobrecubierta ilustrada, ésta última con alguna reparación apenas perceptible. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39305.* 21 Eu

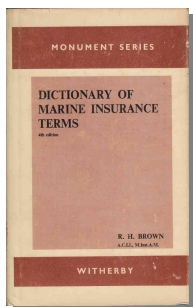


**335.**CAMACHO ANSINO, Juan. **EL AUTOMÓVIL Y SUS SIGLOS**. La estrella de los inventos en Jaén. Una síntesis resumida de la evolución del mundo desarrollado desde la aparición del primer automóvil de la historia en el siglo xviii. 1ª edición. Jaén. Gráficas Jaén, S.C.A. Edición de autor. **2000**. 4º mayor, 703pp y vuelta. Cientos de fotograbados y facsímiles en negro al texto. Rústica editorial. Mínimo golpe en punta de cabeza de contracubierta, apenas perceptible. *Muy buen ejemplar, no parece tener uso. Buen trabajo, muy documentado. Rf.39075.* 42 Eu

**336.**CHINERY, Michael. **GUÍA DE CAMPO DE LOS INSECTOS DE ESPAÑA Y DE EUROPA**. 3ª edición. Introducción del autor. Ilustrada con 60 láminas en color originales de Gordon Riley, Denys Ovenden y Brian Hargreaves. Barcelona. Juvenil, S.A. Omega. **1984**. 8º mayor, 402pp. Figuras en negro al texto, láminas aparte fotograbadas a color sobre papel estucado. Cartoné editorial impreso. *Muy buen ejemplar, sin uso. glosario y tabla alfabética al final. Imagen. Rf.38726.* 28 Eu



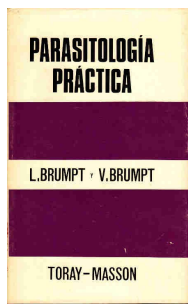
**337.**COCHETON, Jean Jaques - GUERRE, Jean - PEQUIGNOT, Henri. **HISTORIA ILUSTRADA DE LA GASTROENTEROLOGÍA**. 1ª edición. Traducción al castellano de Liliana María Lindenbaum. Madrid. s.i. Medicom, S.A. Omega. s.a. (pero 1993). 4º mayor, 512pp. Cientos reproducciones de antiguos grabados, figuras, fotograbados y facsímiles en negro y color en texto. Tela de origen estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel esmaltado, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar, sin uso. Cuidada edición. Imagen. Rf.39283.* 35 Eu



**338.**COMENGE GERPE, Miguel. **ANÁLISIS DE ALIMENTOS**. I. Alimentos que se obtienen por **Fermentación**. II. Alimentos **Naturales**. III. Alimentos **Manufacturados**. IV. **Agua, Aire, Bebidas Gaseosas, Helados, Aditivos**. 3ª edición refundida. Madrid. Escelicer, S.A. **1961-1966**. **Cuatro volúmenes**. O.C. In 8º mayor, 463pp, 318pp, 349pp-1h, 261pp-1h. Numerosos fotograbados en negro al texto, láminas aparte a color al vol. II. Tela editorial estampada en seco, coservan la sobrecubiertas. *Óptimo ejemplar, sin uso. Rf.39375.* 140 Eu

**339.**COMFORT, Alex. **EL GOCE DE AMAR**. The joy of sex. **Guía ilustrada del amor**. Traducción de Antoni Pigrau. Ilustraciones de Charles Raymond y Christopher Foss. Barcelona. Printer, S.A. Círculo de Lectores, S.A. **1987**. In 4º menor, 256pp. Profusamente ilustrada reproducciones de los originales de Raymond y Foss en negro y color algunos a toda y doble página al texto. Cartoné estampado en seco del editor, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar. Alexander Comfort, 1920-2000. Científico británico y médico gerontólogo, anarquista, pacifista. Rf.8010.* 10 Eu

**340.**CUNNINGHAM, D. J - BRASH, J. C - JAMIESON, E. B. **ANATOMÍA HUMANA**, por Prof. Dr... 1ª edición española. Dirigida por... y... Traducción española de la 8ª edición inglesa por Prof. Dr. Pedro Ara y el Dr. J. González-Campo de Cos. **II volúmenes**. Barcelona. Talleres Gráficos J. Hays Bell. Manuel Marín editor. **1949**. **Dos volúmenes**. O.C. 4º, xiii-1057pp-1h, xvi-1108pp. Con 1207 figuras, de ellas 701 el colores y 84 láminas aparte con 144 radiofotografías. Holandesa coetánea piel taflete verde, nervios, hierros dorados en lomera, papel esmaltado. *Firma y exlibris de tampón, apenas lomerías desvaídas, guardas con arrugas. A pesar de lo descrito, Muy buen ejemplar, poco uso. Rf.39285.* 210 Eu



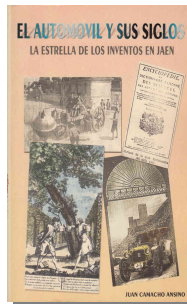
**341.DABRÍO GONZÁLEZ, Cristino José. GEOLOGÍA DEL SECTOR DEL ALTO SEGURA. I. Zona Bética. II. Zona Prebética.** Tesis Doctoral. 1ª edición, tiro de 350 ejemplares. Granada. Universidad de Granada. Secretariado de Publicaciones. Sección Geológicas. **Dos volúmenes. O.C. 1973.** 4º menor, 176pp, paginación común hasta 388pp-16h para láminas. Figuras, esquemas, cortes, diagramas y tablas al texto. Láminas aparte con microfácies fotografiadas en negro sobre papel esmaltado al vol. II, una lámina con esquema plegada al vol. I. Rústica editorial impresa. Tesis Doctorales, 28. Cubiertas y papel comienzan a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso apenas. Imagen.* Rf.39127. 42 Eu

**342.DALET ESCRIBA, Fernando. ATLAS DE SEDIMENTO URINARIO.** 1ª edición. Prólogo del Profesor A. Puigvert. Barcelona. Neografis, S.L. Asociación Española de Farmacéuticos Analistas. 1985. 4º menor, 261pp. Fotografiados en negro al texto. Tela editorial estampada, dorados sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Imagen. \*Rf.29396. 21 Eu

**343.DARWIN, Charles. AUTOBIOGRAFÍA y Cartas escogidas.** 1ª edición en colección. Selección de Francis Darwin. Introducción de Luis García ballester. Traducción Aaron Cohen, revisada por María Teresa de la Torre. Madrid. Closas-Orcoyen, S.L. Alianza, S.A. 1977. **Dos volúmenes.** En 8º, 260pp-2h continuada hasta 490pp-2h.

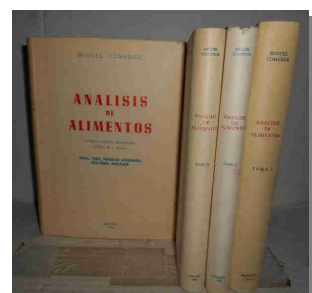
Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 668-669. Ligeras marcas en contracubierta, papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Charles Darwin, 1809-1882. Rf.38686. 14 Eu

**344.DAVIS, Bernard D - DULBECCO, Renato - EISEN, Herman N - GINSBERG, Harold S - WOOD Jr, W. Barry. TRATADO DE MICROBIOLOGÍA.** 1ª edición? Prólogo de los autores. Traducción de J. Vives Puiggròs y G. Prats Pastor. Barcelona. Gráficos Ibero-Americanos, S.A. Salvat Editores, S.A. 1970. 4º, xii-1478pp. Con profusión de figuras y fotograbados en negro al texto. Pasta estampada del editor, dorados, papel estucado. *Muy buen ejemplar. Imagen.* Rf.39064. 25 E



**345.ESPANTALEÓN MOLINA, Ramón. CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DEL MAPA BOTÁNICO DE ESPAÑA. Plantas Medicinales de la Provincia de Jaén, por...** Inspector Provincial de Farmacia. 1ª edición, rara. Jaén. Talleres Tipográficos del Diario Jaén. Edición de autor. 1947. 8º mayor, 80pp. Rústica. Óxido en cubiertas, interior limpio. *Muy buen estado. Imagen.* Rf.39384. 35 Eu

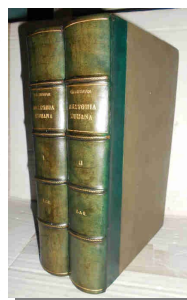
**346.FELSON, Benjamín. RADIOLOGÍA TORÁCICA.** 2ª edición corregida. Madrid. Gráficas Elica. Científico Médica. 1978. In 4º mayor, 575pp. cientos de fotograbados en negro al texto. Rústica impresa, solapas. apenas roces en cubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Imagen.* Rf.39211. 14 Eu



**347.FERNÁNDEZ NAVARRO, Lucas. INVESTIGACIÓN Y ALUMBRAMIENTO DE AGUAS SUBTERRANEAS, por D...** Introducción del autor. Barcelona. Domingo Clarasó. Sucesores de Manuel Soler, editores. s.a. (ca. 1903). En 8º, 165pp-21h de catálogo editorial. Tela editorial estampada. Manuales Soler, 87. Sellos estampillados, expurgo de biblioteca. *Muy buen ejemplar.* Rf.39224. 14 Eu

**348.FIESER, Louis F - FIESER, Mary. QUÍMICA ORGÁNICA SUPERIOR.** 1ª edición. Traducido y prólogo por el Dr. Francisco Giral. II volúmenes. Barcelona. Imprenta Juvenil. Ediciones Grijalbo, S.A. 1966. **Dos volúmenes. O.C.** 4º menor, xiv-1102pp, paginación común 2190-2h. Miles de figuras al texto. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con un para de mínimas reparaciones, al vol. II. Tratados y Manuales Grijalbo. *Excelente ejemplar, prácticamente sin uso. Notas al texto a pie.* Rf.39332. 49 Eu

**349.FONT QUER, Pío - AA. VV. DICCIONARIO DE BOTÁNICA.** 1ª edición, 6ª reimpresión. Publicado con la colaboración de eminentes especialistas, bajo la dirección del Dr... Ilustrada: Con un millar de figuras en gran parte originales de E. Sierra Ráfols. Seguido de un Vocabulario Ideológico [...]. Barcelona. Grafos, S.A. Arte Sobre Papel. Labor, S.A. 1977. 4º menor, xxi+pp-12h-1244pp-2h. Miles de figuras en negro al texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con una reparación muy pequeña. *Conservación óptima, sin uso Diccionarios Labor. Vocabulario Ideológico, p. 1139-1244.* Rf.39358. 55 Eu

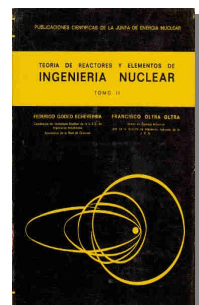


**350.FRISCH, Otto R. DE LA FISIÓN DEL ÁTOMO A LA BOMBA DE HIDRÓGENO. Recuerdos de un físico nuclear.** 1ª edición. Traducción de Miguel Paredes. Madrid. Lavel. Alianza, S.A. 1982. 8º mayor, 261pp. Rústica editorial ilustrada. Libro de Bolsillo, 895. Apenas suciedad en cubiertas. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso. Otto Robert Frisch, 1904-1979. Físico austríaco-británico. Con la colaboración de Rudolf Peierls, diseñó el primer mecanismo de detonación de una bomba atómica en 1940.* Rf.39120. 14 Eu

**351.GALLEGO, Lola. MANUAL PRÁCTICO DE LA JARDINERÍA.** 1ª edición. Coordinación.... Barcelona. Eurohuevo. El País Aguilar. Alfaguara. 1998. 4º mayor, 287pp. Miles de fotograbados a color al texto. Catoné editorial impreso, sobre papel estucado. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Rf.38763. 11 Eu

**352.GARCÍA RUIZ, José Luis - LAGUNA ROLDÁN, Constanza. CERVEZAS MAHOU 1890-1998.** Un siglo de tradición e innovación. 1ª edición. Prólogo de José María Álvarez del Manzano. Presentación de José antonio Herraiz Mahou. Madrid. amoretti, S.L. Lid Editorial Empresarial. 1999. 4º menor, 267pp y vuelta, 2h. Numerosos fotograbados en negro al texto. Catoné original estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Muy buen ejemplar.* Rf.38799. 18 Eu

**353.GODED ECHEVARRÍA, Federico - OLTRA OLTRA, Francisco. TEORÍA DE REACTORES Y ELEMENTOS DE INGENIERÍA NUCLEAR.** 1ª edición. Prólogo de los autores. Volumen II de dos. Madrid. Gala Artes Gráficas. Servicio de Publicaciones de Junta de Energía



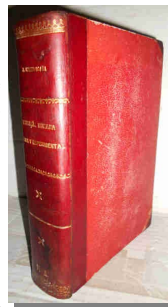
Nuclear. 1970. Segundo volumen de dos. In 8º mayor, 286pp. Numeorsas figuras, tablas en negro al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta del editor, papel semisatinado. Publicaciones del J.E.N. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39378.* 18 Eu

**354. GÓMEZ OCAÑA, José. FISIOLÓGIA HUMANA TEÓRICA Y EXPERIMENTAL.** 1ª edición. Madrid. Imprenta y Litografía del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1896. 4º menor, 938pp-1h. Profusión de figuras xilográficas grabadas en el texto. Holandesa piel puntas época, hierros y tipos dorados en lomería. Puntas y cejas algo rozadas, planos algo desvaídos. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. CCPB000216172-9. Rf.39369.* 110 Eu

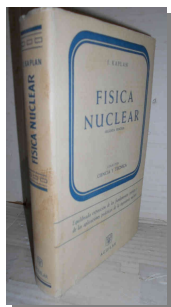


**355. GONZÁLEZ DURO, Enrique. LA PARANOIA. Delirios persecutorios, de grandeza y otras locuras de los cuerdos.** 1ª edición. Presentación del autor. Madrid. Grefol, S.A. Temas de Hoy, S.A. 1991. 8º mayor, 250pp. Rústica ilustrada, solapas. Fin de Siglo, 18. Firma y fecha. *Muy ejemplar, sin uso. Enrique González Duro, La Guardia de Jaén, 1939-. Rf.38775.* 12 Eu

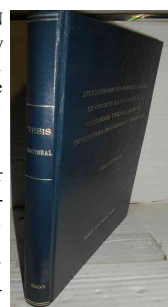
**356. GONZÁLEZ DURO, Enrique. PSIQUIATRÍA Y SOCIEDAD AUTORITARIA. España 1939-1975.** 1ª edición. Madrid. Impreso en A.C.R. Akal Editor. 1978. 4º menor estrecho, 323pp2h. Rústica editorial ilustrada. Akal, 69. Papel comienza oscurecer. *Muy buen estado, apenas uso. Nuemorsas notas al texto, bibliografía. Enrique González Duro, La Guardia de Jaén, 1939-. Imagen. Rf.38745.* 25 Eu



**357. GONZÁLEZ VÍLCHEZ, Francisco Jesús. APLICACIÓN DEL ECO - DOPPLE CODIFICADO EN COLOR EN LA VALORACIÓN DE LA INSUFICIENCIA TRICUSPIDE REUMÁTICA. Implicaciones diagnósticas y terapéuticas.** Tesis doctora. Autógrafo del autrol. Santander? Edición de autor. s.a. 1993. 4º mayor, 9h-148 folios. algunas figuras en negro y color al texto. Pasta, dorados. Edición de menestral. Salvo error, no la vemos editada hasta la fecha, por lo que pensamos que las copias existentes deben ser muy pocas, acaso entre 10 y 15 ejemplares. *Ejemplar firmado y dedicado pro el autor. Rf.38820.* 49 Eu

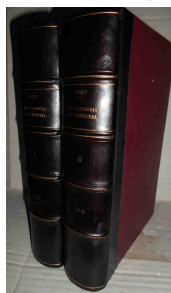


**358. KAPLAN, Irving. FÍSICA NUCLEAR.** 2ª edición. Prólogo de R. Fernández Cellini. Traducción del inglés por Germán Domínguez Rodríguez y Felipe de la Cruz Castillo. Madrid. Gráficas Mora. Aguilar, S.A. 1962. In 4º menor, xx-728pp. Profusión de figuras, tablas y cuadros en negro al texto, con una gran Carta de Nuclidos plegada y en encarte. Tela estampada, dorados, sobrecubierta del editor, ésta última con ligera suciedad y alguna mínima reparación sin importancia. Ciencia y Técnica. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso. Contine problemas y referencias bibliográficas muy interesantes, el estado plegado del final suele faltar, por tanto es raro encontrar el ejemplar completo. Imagen. Rf.38598.* 49 Eu

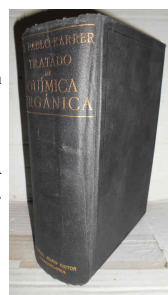


**359. KARRER, Pablo - TORRES, Cándido. TRATADO DE QUÍMICA ORGÁNICA.** Reimpresión revisada y aumentada, por el Dr... Prólogo a la edición española de Obdulio Fernández. Barcelona. Martí, Marí y Cº. Manuel Marín, editor. 1941. 4º menor, 1101pp-1h. Abundantes figuras al texto. Tela del editor estampada, dorados en lomería. Firma, ligera suciedad en cortes. *Bastante buen ejemplar. Rf.39063.* 14 Eu

**360. LORA TAMAYO, Manuel. QUÍMICA PARA MÉDICOS.** Prólogo del Dr. Obdulio Fernández. Toledo. Est. Tip. de A. Medina. 1935. In 8º mayor, XV-446pp. Fórmulas en texto, lámina desplegable fuera de texto. Holandesa piel época, doble tejuelo, dorados. *Muy buen ejemplar. CCPB000999038-0 para la séptima edición del 1956. Rf.27339.* 14 Eu

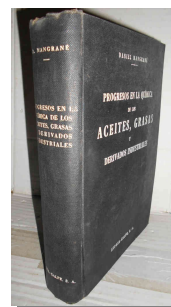


**361. LORENZO VELÁQUEZ, B. TERAPÉUTICA CON SUS FUNDAMENTOS DE FARMACOLOGÍA EXPERIMENTAL.** 6ª edición. II volúmenes. Barcelona. Imprenta Clarasó. Científico Médica. 1953. Dos volúmenes. O.C. 4º, xiii-1057pp-1h, xvi-1108pp. Numerosas figuras y fotograbados en negro al texto y algunos estados plegados fuera del mimo. Holandesa coetánea piel tafílete marrón, nervios, hierros dorados en lomería. Firma y exlibris de tampón. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. Rf.39281.* 55 Eu



**362. MAGANTO PAVÓN, Emilio - PÉREZ ALBACETE, Mariano - AA. VV. HISTORIA BIOGRÁFICA Y BIBLIOGRÁFICA DE LA UROLOGÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX.** 1ª edición. Presentación de Óscar Leiva, Emilio Maganto Pavón y Mariano Pérez Albacete. Prólogo de Juan Riera Palmero. Coordinadores... Madrid. Impresión dgB. Oficina de Historia de la Asociación Española de Urología. 2002. Infolio, 384pp-4h. Profusión de figuras, facsímiles y fotograbados a color y sepia al texto. Pasta editorial estampada, dorados, papel semisatinado. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38592.* 28 Eu

**363. MANGRANÉ, Daniel. PROGRESOS EN LA QUÍMICA DE LOS ACEITES, GRASAS Y DERIVADOS INDUSTRIALES,** por... 1ª edición. Madrid. Espasa-Calpe, S.A. 1944. 4º menor, 974pp-1h. Con 77 figuras en negro al texto. Tela estampada en seco, algo deslucida. *Muy buen estado, no se aprecia uso. Rf.39090.* 35 Eu



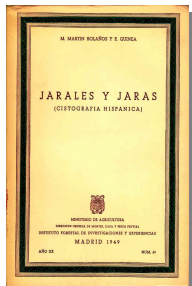
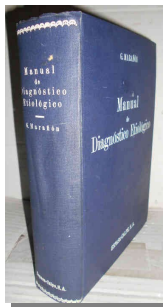
**364. MANZANO ORREGO, Juan José. MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS ELÉCTRICAS.** 5ª edición, 3ª reimpresión. Madrid. Closas Orcocoyen, S.L. Paraninfo, S.A. Thomson. 2006. 4º mayor, 159pp-2h. Cientos de figuras en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Equipos e Instalaciones Electrotécnicas. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.39028.* 14 Eu

**365. MARAÑÓN, Gregorio. MANUAL DE DIAGNÓSTICO ETIOLÓGICO.** 8ª edición. Barcelona. Espasa-Calpe, S.A. 1954. 4º, xci-1014pp-1h. Tablas en texto. Tela original estampada en seco. Exlibris y firma, apenas subrayado a lápiz rojo y tinta. *Muy buen ejemplar. Rf.39280.* 28 Eu



**366. MARTÍN BOLAÑOS, Manuel - GUÍNEA LÓPEZ, Emilio. JARALES Y JARAS. Cistografía Hispánica.** 1ª edición. Madrid. Imprenta de Ediciones Ares. Ministerio de Agricultura. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias. 1949. En 4º menor, 1h-228pp-3h. Láminas aparte a fotograbadas en negro sobre papel esmaltado, profusión de figuras y mapas al texto estos últimos en láminas falsas. Rústica de origen, papele crema. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38855.* 35 Eu

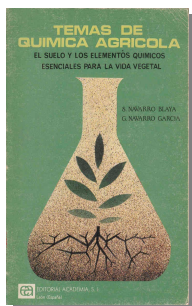
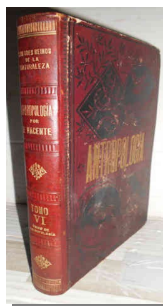
**367. MOLINAS FERRER, M. - DURAN TORRALLARDONA, S. FRIGOCONSERVACIÓN Y MANEJO FRUTAS, FLORES Y HORTALIZAS.** 1ª edición. Prólogo de José Llobet Mont - Ros. Barcelona. Tipográfica Catalana. Aedos. 1970. In 8º mayor, 278pp-1h. Con figuras, gráficas y tablas entre texto y láminas aparte fotograbadas en engro sobre papel estucado, una tabla plegada. Holandesa tela y cartón editorial, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo ajada con reparaciones, pero completa. Biblioteca Agrícola Aedos. *Muy buen estado, salvo lo descrito. Imagen. Rf.3453.* 14 Eu



**368. NACENTE Y SOLER, Francisco. LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA. Novísima Historia Natural. VI. Antropología** ( único de... ), por D... 1ª edición. Obra ilustrada con profusión de figuras explicativas. Barcelona. José Famades, impresor. Francisco Nacente, editor. 1892. In cuarto menor, 400pp-18h para láminas. Con **xvii grabados xilográficos** en negro sobre láminas aparte a final de texto. Holandesa piel de origen, cubiertas en tela decorada en plancha, estampada con motivos florales, gofrados y dorados en planos y lomería, cortes al oro. Los Tres Reinos de la Naturaleza, 6. Encuademación algo desvaída y con la puntas rozadas. *En muy buen estado general. Ofertamos volumen de Antropología, único publicado. CCPB000616249-5, para la obra completa. Rf.39387.* 40 Eu

**369. NAVARRO BLAYA, Simón. TÉCNICAS FOTOCOLORIMÉTRICAS APLICADAS A LA BIOQUÍMICA CLÍNICA.** 2ª edición ampliada. Prólogo del autor. Murcia. Tipografía Zambudio. Martínez de Murguía. 1963. 4º mayor, 613pp. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Apenas óxido en guardas. *Muy buen ejemplar. Rf.39350.* 21 Eu

**370. NAVARRO BLAYA, Simón - NAVARRO GARCÍA, Ginés. TEMAS DE QUÍMICA AGRÍCOLA.** 1ª edición. Prólogo de los autores. León. Gráficas Celarayn, S.A. Editorial Academia, S.L. 1984. En 8º mayor, 601pp-2h. Gráficas, diagramas y figuras en negro al texto. Rústica ilustrada, apenas desvaída. En última página, anotación con reseña bibliográfica a tinta negra. *Muy buen estado, por lo demás, sin uso aparente. Rf.39205.* 42 Eu

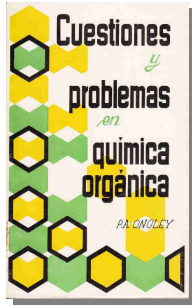
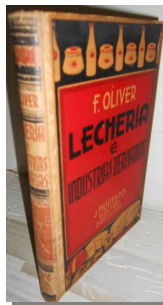


**371. NONELL FEBRÉS, Juan. GUÍA DEL JARDINERO.** Nociones de Jardinería y **Arboreicultura.** 9ª edición corregida y aumentada con grabados. Barcelona. Imprenta de la Viuda de Luis Tasso. Edición de autor?. s.a. (ca. 1930). 8º mayor, 199pp y vuelta. Profusión de figuras grabadas en el texto. Tela actual, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva rústica original. *Muy buen ejemplar. Rf.33333.* 25 Eu

**372. OLIVER, F. TRATADO MODERNO DE LECHERÍA E INDUSTRIAS DERIVADAS DE LA LECHE.** Primera edición. Barcelona. José Montero. 1935. 8º mayor, 349pp-1h para catálogo editorial. Con 221 figuras y fotograbados en negro en texto. Holandesa tela ricamente estampada en seco a colores. *Muy buen ejemplar. Curioso y muy interesante. No en BGE. Rf.1234.* 28 Eu

**373. ONGLEY, P. A. CUESTIONES Y PROBLEMAS DE QUÍMICA ORGÁNICA.** 1ª edición. Traducido por el Dr. José María Gavilán Rodríguez. Zaragoza. Talleres de Librería General. Acribia. 1967. In 4º menor, 155pp. Rústica editorial impresa. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39297.* 18 Eu

**374. PAPY - PAPY, Frédérique. MATEMÁTICA MODERNA.** 3ª edición. traducida por Delia Pigretti, revisión técnica de Jorge Bosch. con la colaboración de... Argentina-Buenos Aires. Pablo Paoppi e Hijos. Universitaria de Buenos Aires. 1971. 4º menor, xiii-465pp-1h. Profusión de figuras a color al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, apenas uso. Rf.38658.* 14 Eu

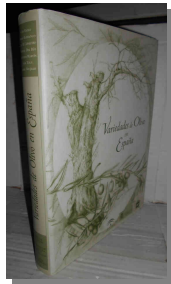


**375. PENALVA, C - TORREGROSA, G. APUNTES DE GEOMETRÍA.** 1ª edición. Alicante. Imprenta Gamma. Club Universitario. 1997. 4º mayor, 142pp. Numerosas figuras en negro al texto. Cubierta del editor a la rústica. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.39029.* 10 Eu

**376. PICHOT, Pierre. LA PERSONALIDAD.** Descripciones. Teorías dinámicas. Patología. 1ª edición. Madrid. Egraf, S.A. Roche, S.A. 1977. In 4º mayor, 237pp y vuelta. Reproducciones y fotograbados en negro al texto, láminas aparte a color sobre papel esmaltado. Rústica editorial. *Muy buen ejemplar, sin uso. Pierre Pichot, 1918- Psiquiatra francés. Realizó los primeros ensayos clínicos con el antipsicótico haloperidol y en 1983 escribió "Un siglo de Psiquiatría", uno de los mejores libros de la historia de esta especialidad.. Rf.28299.* 14 Eu

**377. RALLO, Luis - BARRANCO, Diego - CABALLERO, Juan M - RÍO, Carmen del - MARTÍN, Antonio - TOUS, Joan - TRUJILLO, Isabel. VARIEDADES DEL OLIVO EN ESPAÑA.** 1ª edición. Prólogo del editor. Sevilla. Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura y Pesca. Ediciones Mundi-Prensa. 2005. Infolio menor, 478pp. Profusión de fotograbados a color al texto. Cartón impreso, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.38802.* 52Eu

**378. REY PASTOR, J - PUIG ADAM, P. COMPLEMENTOS DE ALGEBRA Y TRIGONOMETRÍA RECTILÍNEA.** 1ª edición. Con tablas. Madrid. Imprenta Helénica. García Enciso. 1941. 4º menor, 200pp. Con 85 figuras en negro y tablas al texto. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas de origen, parcialmente intonso, papel con barbas. Firma antigua. *Muy buen ejemplar. Cuadernillo aparte con Tablas de Logaritmos y Antilogaritmos. Contiene las materias exigidas en 5º curso de plan de Bachillerato 1938 y 6º curso de 1934. Julio Rey Pastor, Logroño, 1888-1962. Según la crítica, es el matemático que más ha contribuido a que España cuente como país con investigación matemática significativa a nivel internacional. Rf.39356.* 52Eu

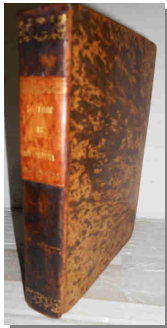


**379. RIFFLET-LEMAIRE, Anika. LACAN.** 3ª edición. Traducción de Francisco J. Millet. Prólogo de Jacques Lacan. Argentina. Impreso en Bruselas por Charles Dessart. Sudamérica. 1986. 4º menor estrecho, 408pp-2h. Rústica editorial ilustrada. Exlibris de tampón y subrayado un cuarto de paginación del principio a tinta, fosforescente y lápiz. *Ejemplar de trabajo en buen uso. Rf.38724.* 10Eu

**380. RODRÍGUEZ CABEZAS, Ángel - RODRÍGUEZ IDÍGORAS, Maribel. HISTORIAS DE LA CIRUGÍA.** 1ª edición. Málaga. Imprenta Montes. Academia Malagueña de Ciencias y Humanidades Santo Tomás. 2000. In 8º mayor, 362pp. Numerosos fotograbados y reproducciones en

negro al texto. Rústica ilustrada, papel esmaltado. *Muy buen ejemplar, sin uso.. Bibliografía, p. 359-362. Rf.38948.*

14 Eu



**381.SÁNCHEZ COMENDADOR, Antonio. TRATADO ELEMENTAL DE FARMACOFITOLOGÍA**, por el Dr. D... Catedrático de materia Farmacéutica Vegetal [...] 1ª edición. Ilustrada con grabados intercalados en el texto. Primer volumen de dos. Barcelona. Imprenta de Jaime Jepús. **1879**. 8º mayor, 575pp. Con 112 figuras **xilográficas grabadas** en el texto. Plena pasta española de época -ésta con alguna mínima marca antigua de tinta negra -, doble tejuelo, tres nervios, hierros y tipos dorados en lomera. Pequeñas pérdidas en tejuelos, sin importancia, papel comienza oscurecer. *Muy buen ejemplar, por lo demás, bastante limpio. Extensas y múltiples notas al texto. Antonio Sánchez Comendador, 1823-1888. CCPB000371936-7, para la obra completa. Rf.38841.*

70 Eu

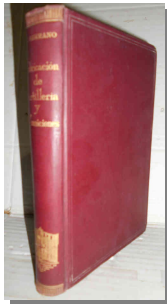


**382.SANDALIO DE ARIAS Y COSTA, Antonio. LECCIONES DE AGRICULTURA**. Explicadas en la Cátedra del Jardín Botánico en Madrid el año 1815, por el profesor Don... 1ª edición. Prólogo del autor. **I. Agricultura teórica. II. Agricultura práctica**. II volúmenes en un tomo. Madrid. En la imprenta que fue de Fuentenebro. **1816. Dos volúmenes en un tomo**. 8º mayor, xl-174pp, 400pp-6h-1 lámina plegada, 1h para erratas. Lámina aparte al final plegada con cinco figuras xilográficas grabadas. Encuadernación piel española época, tejuelo, hierros dorados en lomera, cortes tintados. Alguna hoja oscurecida esporádicamente, mínima restauración de antiguo margen blanco de la dedicatoria. *Muy buen ejemplar, en general limpio y sólido, márgenes generosos, portadas independientes con marca xilográfica del impresor, buen papel y buena tipografía. Tiene algunas notas al texto a pie. Antonio Sandalio de Arias y Costa, 1774-1839. CCPB000076143-5. Rf.39321.*

425 Eu

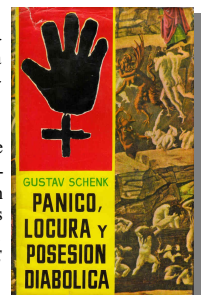
**383.SCHENK, Gustav. PÁNICO, LOCURA Y POSESIÓN DIABÓLICA**. 1ª edición. Versión española de Manuel Picos. Barcelona. Imprenta Ideal. Luis de Caralt, editor. **1962**. 8º mayor, 267pp. Con numerosas láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada -ésta- con mínimas reparaciones, corte de cabeza tintado. *Muy buen ejemplar. Bibliografía, p. 257-264. Gustav Schenk, 1905-1969. Rf.38629.*

21 Eu



**384.SERRANO Y JIMÉNEZ, César. FABRICACIÓN DE ARTILLERÍA Y MUNICIONES**, por... Comandante de Artillería. 1ª edición. Prólogo del autor. Barcelona. Imprenta Elzeviriana. Calpe. s.a. (ca. **1922**). En 4º menor, 360pp-1h y 3 láminas aparte plegadas. Con 136 figuras **xilográficas grabadas** intercaladas, y tres láminas al final plegadas con perfiles de máquinas para barrenar, de alimentación de carbón y cañón. Encuadernación editorial tela estampada, hierros en seco y dorados. Manuales Calpe de Ingeniería Civil, Industrial y Militar, publicados bajo la dirección de E. Terradas. Alguna marca en interior bastante esporádica sin inportancias. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. BNE da como fecha probable para esta edición 1922. CCPB000511910-3. Rf.38610.*

63 Eu



**385.STRASBURGER, Eduardo - FITTING, Juan - SIERP, Armando - HARDER, Ricardo - KARSTEN, Jorge. TRATADO DE BOTÁNICA**. 18ª edición por los Doctores... y 2ª española. Traducida por el Prf. Arturo Caballero. Barcelona. Imprenta La Neotipia. Manuel Marín, editor. **1935**. 4º mayor, 705pp. Copiosas (874) figuras grabadas en negro y algunas a color al texto. Toda tela del editor estampada en seco, también dorados en plano y lomera, papel estucado, corte ce cabeza tintado. Firma y fecha, notables roces en cabeza y pie de lomera. *Bastante buen ejemplar, en general, se aprecia uso. Edición tipográfica, bibliografía. Uno lo de los tratados de Botánica más populares, su historia supera los 100 años. Rf.38641.*

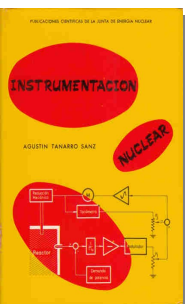
28 Eu

**386.TANARRO SANZ, Agustín. INSTRUMENTACIÓN NUCLEAR**, por... 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Selecciones Gráficas. Servicio de Publicaciones de Junta de Energía Nuclear. **1970**. In 4º menor, 565pp. Profusión de figuras, tablas en negro al texto. Tela estampada, dorados, sobrecubierta del editor, papel semisatinado. Publicaciones del J.E.N. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39374.*

49 Eu

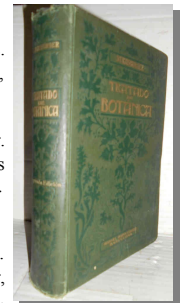
**387.TEJO, Abelardo J. MANUAL DE PREPARACIÓN DE EXPLOSIVOS Y PIROTÉCNIA**. 1ª edición, muy rara. Prólogo del autor. Montevideo. (pero Buenos Aires) Talleres Gráficos de José Manuel Estrada. Editorial Hasa. **1948**. 8º mayor, 332pp-1h. Múltiples y diversas figuras grabadas al boj en negro al texto. Holandesa tela del editor, cubiertas en cartóné. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39371.*

100Eu



**388.THORWALD, Jürgen. EL TRIUNFO DE LA CIRUGÍA**. Según las notas de mi abuelo, el cirujano H. St. Hartmann. 1ª edición. Traducción de E. Donato Prunera. Barcelona. Gráficas Marina. Destino. **1960**. In 4º menor, 480pp-1h. Láminas fotograbadas en negro fuera de texto, algunas figuras intercaladas. Tela editorial estampada, dorados.. Exlibris. Fuentes bibliográficas. *Muy buen jemplar, sin uso. Jürgen Thorwald, seudónimo del escritor, periodista e historiador alemán Heinz Bongartz, 1915-2006. Conocido por sus trabajos históricos sobre la medicina forense y sobre la Segunda Guerra Mundial. Rf.39282.*

35 E



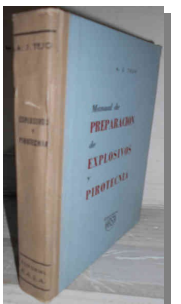
**389.TOLEDO, Dr - MURGA Y SERRET, Jorge de. APUNTES ADAPTADOS AL PROGRAMA OFICIAL DE PRACTICANTE**. Primer Año. 1ª edición, rara. Tomados de la explicaciones del Catedrático..., por. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S.A. s.a. (**1940**). 8º, 638pp-1h. Numerosas láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Tela coetánea algo usada, tipos dorados en lomera. Última página reparada de antiguo, no es texto del manual. Acotaciones y anotaciones esporádicas a lápiz negro. *Muy buen ejemplar, en general. Rara, no en CCPB. Imagen. Rf.38879.*

28 Eu

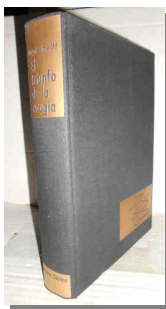
**390.TRICHT, Victor van. EL ESPECTROSCOPIO Y EL ANÁLISIS ESPECTRAL**. Conferencia familiar. 9ª edición. Bilbao. Imprenta de Eléxpuru Hermanos. El Mensajero del Corazón de Jesus. **1925**. 8º, 52pp. Tela coetánea con las cubiertas de origen remontadas en planos. Sellos estampillados, expurgo. Obras Amenas del P..., lv. *Por lo demás, muy buen ejemplar. Rf.39219.*

14 Eu

**391.VANDER, Dr. Adrián. PLANTAS MEDICINALES**. Las enfermedades y su tratamiento por las plantas. Tratado práctico de Medicina Vegetal, para la eficaz aplicación de la plantas curativas, basado en las más modernas investigaciones. Con 300 recetas originales de plantas para las diversas enfermedades. Edición **1977**. Barcelona. Gráficas Ampurias. Librería Sintés. 1976. In 4º menor, 254pp-1h. Con 130 ilustraciones,



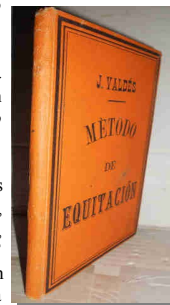




negro al texto y 150 plantas ilustradas a todo color en láminas aparte sobre papel semisatinado. Pasta del editor estampada en seco y dorados en plano y lomera. Rocés sin importancia en la encuadernación. *Muy buen ejemplar. Imagen. Rf.39341.* 21 Eu

**392.** VALDÉS, Juan. MÉTODO DE EQUITACIÓN, por Don... Capitán de Artillería. 1ª edición. Autógrafo del autor. Valladolid. Imprenta de Leonardo Miñon. 1885. In 8º mayor, 3h-108pp-1h. Tela del editor estampada en seco, hierros fríos en ambos planos. Texto explicativo manuscrito, con letra inglesa muy legible, relativo al contenido a vuelta de guarda delantera y primera mitad de anteportada, pequeña pérdida de papel en punta delantera de portada sin tocar el texto -así mismo en página 59-, también y bastante menos, mínimas imperfecciones en corte delantero y de pie de la misma, de fácil restauración remarginando, puntas apenas rozadas. *Bastante buen ejemplar, limpio y en pristino estado firmado y dedicado por el autor a Joaquín Ballesteros Alarcón. CCPB000308326-8. Imagen. Rf.39249.* 85 Eu

**393.** BEUDANT, Capitán. LA DOMA DEL CABALLO DE SILLA. 1ª edición? Versión castellana de Emilio Rotondo. Madrid. Imprenta Aldecoa. 1931. 8º mayor, 95pp. Algunos fotograbados en negro al texto. A la rústica, bonita ilustración alegórica en cubierta, intonso en origen, papel semisatinado que conserva todas sus barbas. *Excelente ejemplar, sin uso. No en CCPB, de extremada rareza. Rf.39292.* 70 Eu



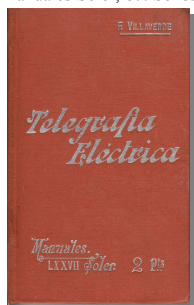
**394.** VEGAS, Antonio. DICCIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSAL, que comprende la descripción de las quatro partes del mundo, y de las Naciones, Imperios, Reynos, Repúblicas, y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, rios, desiertos, montañas, volcanes, mares, puertos, golfos, islas, penínsulas, itsmos, bancos, cabos, &c. que se encuentran en el Globo Terraqueo. Séptima edición, corregida y añadida en lo que corresponde a España [...], por D... I. A - B. II. C - D. III. F - K. IV. L - N. V. O - S. VI. T - Z. Madrid. En la Imprenta de Don Joseph Doblado. Francisco Martínez Dávila. 1806-1815. Seis volúmenes. O.C. En 8º mayor, 4h incluida portada con escudo del impresor, 393pp, 367pp y vuelta, 372pp, 451pp, 498pp, 372pp. Bonita encuadernación pasta española época, doble tejuelo, hierros dorados en lomera, cortes tintados. Mínimos exponentes de imperfecciones en las encuadernaciones: esto es, algunos pequeños rocés aleatorios en puntas y cejas, un par o tres de -apenas perceptibles- taladros de polilla superficiales sin llegar al cuerpo, restauración de buena factura en punta de cabeza de contacubierta al vol. II y al III, pequeña restauración de antiguo en piel de cubierta. *Salvo por lo relacionado, ejemplar en muy buen estado general, sólido y limpio. Texto a dos columnas, la primera imprenta para el primer vol. Aunque la fecha es s. xix, a todas luces las planchas y el papel son característicos del s. xviii. Del prólogo: (sic) El primer fundamento de este Diccionario Geográfico Universal fue escrito en inglés por Lorenzo Echarde cuya obra tradujo al francés Mr. Wosgien (i.e. Jean Baptiste Ladvocat) por los años de 1756 añadido con muchos pueblos del gran reino de Francia y al español con varias adiciones don Juan de La-Serna, y últimamente en la edición que se hizo de 1793 la coordinó don Antonio Montpalau. Laurence Echarde, 1670?-1730. Jean Baptiste Ladvocat, 1709-1765. BGE.CCSP85-B2120. CCPB000114420-0, para una las ediciones de 1975, ésta no la colaciona. Palau. 78011. Rf.39317.* 630 Eu



**395.** VILLAVERDE Y NAVARRO, Felipe. TELEGRAFÍA ELÉCTRICA. 1ª edición. Barcelona. Imprenta Baseda. Sucesores de Manuel Soler, editores. s.a. (ca. 1903). En 8º, 246pp-21h de catálogo editorial. Tela editorial estampada. Manuales Soler, 87. Sellos estampados, expurgo de biblioteca. *Muy buen ejemplar. Rf.39226.* 21 Eu

**396.** WERMUS, Paul - MESSINGER, Joseph. LOS GESTOS DE LA SEDUCCIÓN. 1ª edición. Traducción de Mari Carmen Doñate. Barcelona. Liberduplex, S.L. Martínez Roca, S.A. 1996. 8º mayor, 349pp-1h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. Fontan Práctica. *Muy buena conservación, sin uso apenas. Rf.38798.* 14 Eu

**397.** YEOMAN, G. D - DONAGH, V. CALCULOS Y PROBLEMAS EN QUÍMICA ORGÁNICA. 1ª edición. Prólogo de los autores. Traducido por el Dr. Vicente Gómez Parra. Zaragoza. Talleres de Librería General. Acribia. 1967. In 4º menor, 159pp. Rústica editorial impresa. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39298.* 18 Eu

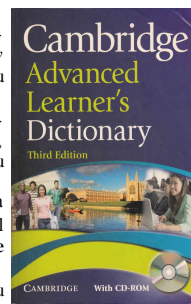


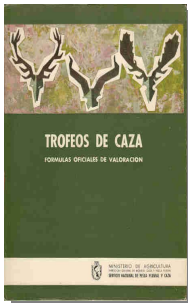
## VARIA

**398.** AA. VV. CAMBRIDGE ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY. 3ª edición. Italia. Lego Print, S.p.A. Cambridge University Press. 2008. 4º menor, 1699pp-50h. Profusión de fotograbados y figuras en negro al texto. Rústica impresa con un par de dobles en cubierta. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Contiene cedé en encarte en interior de contracubierta. Rf.39206.* 21 Eu

**399.** AA. VV. TROFEOS DE CAZA. Fórmulas Oficiales de Valoración. 1ª edición. Madrid. Diana Artes Gráficas. Ministerio de Agricultura. Dirección General de Montes Caza y Pesca Fluvial. 1963. 4º mayor, 41pp. Numerosas figuras bicolor a toda página al texto. Rústica ilustrada, papel satinado. *Excelente ejemplar, sin uso. Para venados, jabalí, corzo, gamo, macho montes y rebeco. Rf.39372.* 35 Eu

**400.** AA. VV - DEGALLI, F. LA BIBLIA. V volúmenes e HISTORIA DE LA IGLESIA, por... Revisada por Mons. Ángel Paredi. Dirigida por Mons. Ernesto Segura. VI volúmenes, total. Buenos Aires-Argentina. Sebastián de Amorrortu e hijos. Talleres gráficos de la Editorial Atlántida. Codex. 1961-63. Seis volúmenes. O.C. Infolio menor, 179pp aprox. para cada volumen de la biblia y 227pp. Reproducciones de dibujo a color, fotograbados a color y tablas todo al texto. Pasta editorial, dorados. Encuadernación del tomo V invertida. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Rf.27356.* 40 Eu

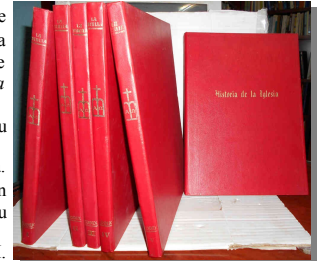




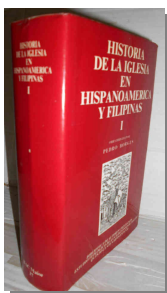
**401.AA. VV. NUEVOS RETOS PARA LAS TELEVISIONES Y RADIOS AUTONÓMICAS.** Primeras *Jordanas* organizadas por el Consejo de Administración de RTVA. 1ª edición. Sevilla. Ideas Exclusiva y Publicidad, S.L. Consejo de Administración de RTVA y otros. 2000. 4º menor, 270pp. Rústica editorial ilustrada. *Perfecto ejemplar.* Rf.39021. 14 Eu

**402.AA. VV. REGLAMENTO DE LA ASOCIACIÓN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN ESTABLECIDA EN EL PENSIONADO DEL CONVENTO DE LA ASUNCIÓN. EN EL AÑO 1854.** Madrid. Aldus, S.A. de Artes Gráficas. 1947. 8º menor, 95pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria y firma. *Muy buen ejemplar.* Rf.38669. 10 Eu

**403.BASTANTE LIÉBANA, Jesús. EL PADRE ÁNGEL.** Mensajero de la paz. La heroica **lucha** de un hombre **contra la pobreza y la injusticia**. 1ª edición. Prólogo del Padre Ángel. Madrid. Anzos. La Esfera de los Libros, S.L. 2007. 4º menor, 309pp. Láminas aparte fotograbadas en negro y color sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Ángel García Rodríguez, conocido como el padre Ángel, 1937-. Jesús Bastante Liébana, Madrid, 1976-. Rf.39022. 11 Eu



**404.BERENGUER AMENÓS, Jaime. HELADE. Ejercicios de Griego. I. Morfología.** Primer Curso. 20ª edición. Barcelona. Tipografía Catalana. Bosch. 1970. In 8º mayor, 213pp. Figuras, fotograbados y mapas en texto. Rústica ilustrada. Ligera señal en guardas. *Muy buen ejemplar.* Rf.39148. 10 Eu

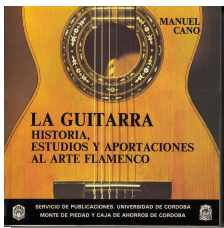


**405.BORGES, Pedro. HISTORIA DE LA IGLESIA EN HISPANOAMÉRICA Y FILIPINAS. I.** Aspectos **generales**. 1ª edición. Dirigida y prólogo por... Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos. Estudio Teológico de San Ildefonso de Toledo, Comisión Nacional para el Quinto Centenario del Descubrimiento de América. 1992. Vol. I de dos. 4º menor estrecho, xviii-854pp-1h para catálogo editorial. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Bac Maior, 37. *Muy buen ejemplar, apenas uso. Notas bibliográficas al final de cada capítulo.* Rf.39070. 35 Eu

**406.BLAS VEGA, José - RÍOS RUIZ, Manuel. MAESTROS DEL FLAMENCO.** 1ª edición. Barcelona. Sirvengrafic. Planeta DeAgostini, S.A. 1988. 4º mayor, 362pp. Miles de fotograbados, facsímiles, carteles y reproducciones de originales a color al texto. Pasta del editor estampada en seco. *Prácticamente perfecto estado, sin uso. Texto a dos columnas. Los flamencos de cartel, desde Caracol a la Niña de los Peines, comarcas y fiesta de cantes. Excepcional dado el calibre de los autores.* Rf.39072. 42 Eu



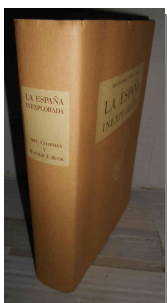
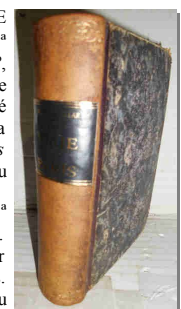
**407.CANO, Manuel. LA GUITARRA. Historia, estudios y aportaciones al Arte Flamenco.** 1ª edición. Introducción del autor. Firmado, al parecer, por el poeta Manuel Benítez Carrasco. Córdoba. Imprenta de Ediciones Anel. Universidad de Córdoba. 1986. En 8º mayor cuadrado, 289pp-6h. Numerosas figuras, facsímiles, reproducciones de antiguos grabados, fotograbados y música notada en negro al texto. Cubiertas a la rústica impresa, solapas. Contiene al final en encarte de polietileno dos cinta de cassette originales. Publicaciones de la Universidad, 13. *Muy buen ejemplar, sin uso, con firma y dedicatoria. Bibliografía, texto a dos columnas. Manuel Cano Tamayo, Granada, 1925-1990. Destacado guitarrista del flamenco.* Rf.38567. 35 Eu



**408.CASANOVA, Jacobo. CASANOVA. MEMORIAS. Viaje a España.** 1ª edición. Traducción y notas de Javier Fernández. **Ilustrador A. Mateo.** Barcelona. Emporium, S.A. Epidauro. 1977. 4º menor estrecho, 307pp. Numerosas láminas aparte y viñetas al texto con reproducciones de los originales de Mateo en negro Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado, sin uso. Giacomo Girolamo Casanova, 1725-1798.* Rf.38667. 14 Eu

**409.CASTANEDA, Carlos. EL FUEGO INTERIOR.** Introducción del autor. Madrid. Romanyà-Valls. Emecé Editores España, S.A. 1995. 8º, 316pp. Rústica editorial ilustrada ajada. Top Emecé, 38. *Bastante uso, aceptable estado. Carlos César Salvador Aranha Castaneda, 1925 o 1935-1998.* Rf.39008. 18 Eu

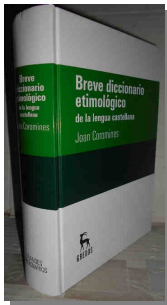
**410.CASTELAR, Emilio - TABOADA, Luis. UN VIAJE A PARÍS DURANTE EL ESTABLECIMIENTO DE LA REPÚBLICA,** por... 1ª edición. Seguido de: **PARÍS Y SUS CERCANÍAS. Manual del viajero,** por... 1ª edición. Dos tomos en un volumen. Madrid. Imprenta de A. J. Alarja. La Ilustración Gallega y Asturiana. 1880. **Dos tomos en un volumen.** In 8º, anteportada, un gran plano plegado, portada, 262pp-1h, portada, plano plegado, 328pp-2h. Gran **plano litográfico de París a tres tintas** de 350x460 mm, al vol. I, lámina aparte plegada del Museo de Louvre grabada. Encuadernación época holandesa piel rozada, planos en cartón desvaídos, hierros dorados en lomera prácticamente perdidos. puntas rozadas, tejuelo y guardas nuevas, cinta punto de lectura. Biblioteca de La Propaganda Literaria. El plano de París reforzado con papel Japón. *Ejemplar completo, limpio y en aceptable buen estado, por lo demás. Portadas independientes. Emilio Castelar, 1832-1899. Luis Taboada 1848-1906. CCPB000291642-8.* Rf.39396. 60 Eu



**411.CÓRDOBA, José Luis de (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido). DIMES Y DIRETES DE LA TORERÍA.** 1ª edición. Prólogo del autor. Fotografía de J. L. Sánchez Cuevas. Caricatura del autor en la solapas por Antonio Díaz Ruz. Córdoba. Imprenta de San Pablo. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 1992. 4º menor cuadrado, 151pp-1h. Numerosos fotograbados, facsímiles y carteles en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Temas Andaluces, 35. *Muy buen estado, sin uso. Texto a dos columnas. Imagen.* Rf.39214. 14 Eu

**412.CHAPMAN, Abel - BUCK, Walter J. LA ESPAÑA INEXPLORADA.** 1ª edición con tiro de 500 ejemplares, aquí 104. Con 299 ilustraciones de **Joseph Crawhall, E. Caldwell y Abel Chapman y fotografías.** Dirección, introducción y notas Antonio López Ontiveros. Traducción de María Jesús Sánchez Raya y Aurora López Sánchez-Vizcaino. Facsimil parcial. Sevilla. (aunque impreso en Jaén). Sorpoargra, S.A. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Patronato del Parque Nacional de Doñana. 1989. 4º, lxxii-456pp. Profusión de reproducciones de antiguos grabados al texto y numerosas laminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta, buen papel satinado. *Prácticamente perfecto ejemplar, nuevo. Facsimil parcial de la de Londres de 1910. Caza.* Rf.24801. 42 Eu

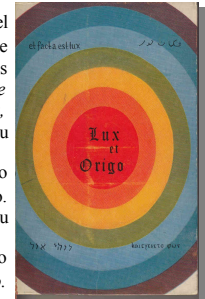
**413.COROMINAS, Joan. BREVE DICCIONARIO ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA CASTELLANA.** 3ª edición muy revisada y mejorada, 14ª reimpresión, 1ª en colección. Prólogo de José Antonio Pascual. Madrid. Gredos, S.A. RBA Coleccionables, S.A. 2008. 4º menor, 596pp. Catoné editorial impreso. Grandes Diccionarios. *Perfecto estado. Texto a dos columnas.* Rf.39286. 28 Eu



**414. ESTERO LÓPEZ, Lorenzo. LUX ET ORIGO. Ensayo de vulgarización histórica acética.** 1ª edición, rara. Presentación del autor. **Autógrafo.** Madrid. Imprenta Biosca. Edición de autor. 1975. 8º mayor, 450pp-2h para colofón. Rústica editorial, solapas, intonso. Biblioteca: Alerta a los Cristianos y Hombres de Buena Voluntad, 1. *Muy buen ejemplar, sin uso, firmado y dedicado por el autor. Imagen. Rf.39227.* 18 Eu

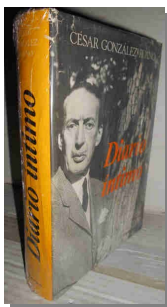
**415. ESGUEVA MARTÍNEZ, Manuel. LA COLECCIÓN TEATRAL "LA FARSA".** 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miguel de Cervantes. 1971. En 4º menor, xvi-511pp. Cubiertas a la rústica, solapas. Lomera oscurecida y un par de marcas pequeñas sin importancia en cubierta. *Muy buen estado, por lo demás, sin uso. Con una extensa tabla analítica de obras, estrenos, primeras representaciones, teatros, subgéneros, autores, traductores, refundidores, adaptadores, compositores y actores. Rf.38696.* 14 Eu

**416. ARROYO, José Miguel. JOSELITO EL VERDADERO.** 1ª edición. Redacción de textos y documentación Paco Aguado Montero. Madrid. Rodesa, S.A. Espasa Libros, S.L.U. 2012. 4º menor, 303pp. Cartoné editorial impreso. *Perfecto ejemplar. José Miguel Arroyo Delgado, Madrid, 1969-. Rf.38995.* 15 Eu



14 Eu

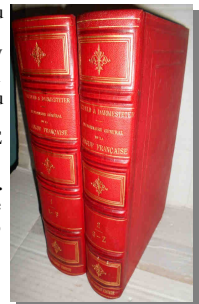
**417. GARCÍA-ABAD GARCÍA, María Teresa. LA NOVELA CÓMICA.** 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. RB, S.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1997. En 4º menor, 289pp-2h. Cubiertas a la rústica. Literatura Breve, 3. *Muy buen ejemplar, sin uso. Con una extensa tabla analítica de juicios de prensa, autores, títulos, compositores, actores, caricaturas, subgéneros, Fichas de estreno y teatros. Rf.38700.*



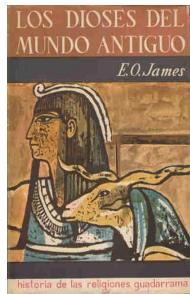
**418. GARCÍA ESCUDERO, José María. LA PRIMERA APERTURA.** Diario de un Director General. La larga batalla de la censura en el cine y el teatro. 1ª edición. Barcelona. Duplex, S.A. Planeta, S.A. 1978. 8º mayor, 275pp y vuelta, 1h. Rústica ilustrada, solapas. Panorama, 8. *Muy buen estado, sin uso. José María García Escudero, Madrid, 1916-2002. Político, periodista, escritor, militar, ensayista e historiador del cine, y jurista español, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar, por dos veces Director General de Cinematografía durante la dictadura franquista y juez especial para la instrucción del sumario por el golpe de Estado del 23-F. Rf.38644.* 14 Eu

**419. GONZÁLEZ-RUANO, César. DIARIO ÍNTIMO. 1951-1965.** 1ª edición en editorial. Nota-prólogo del autor. Madrid. Ramos, Artes Gráficas. Taurus Ediciones, S.A. 1970. En 4º menor, 1163pp-2h para colofón. Numerosas láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Tela de orgien estampada en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última con alguna mínima reparación. *Muy buen ejemplar, sin uso aparente. César González-Ruano, Madrid, 1903-1965. Periodista y escritor. Rf.39346.* 35 Eu

**420. GUILLÉN GARCÍA, Jorge. AL HILO DE LA PALABRA. Comentario a las lecturas bíblicas de domingos y fiestas,** Ciclo C. 2ª edición. Introducción del autor. Granada. Editorial Ave María. 1992. In 8º mayor, 195pp-3h. Rústica editorial con apenas suciedad, papel crema. *Muy buen ejemplar, sin uso aparente. Rf.38945.* 10 Eu



**421. HATZFELD, Adolphe - DARMESTETER, Arsène - THOMAS, M. Antoine. DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DE LA LANGUE FRANÇAISE du Commencement Du XVIIe Siècle Jusqu'à nos jours.** Precede d'un Traité de la Formation de la Langue [...] par... Avec le concours de... I. A - F. II. G - Z. Paris. Société Anonyme d'Imprimerie de Villefranche-de-Rouergue. Librairie Ch. Delagrave. s.a. (ca. 1880). **Dos volúmenes.** O.C. 4º mayor, xviii-1136pp, paginación común hasta 2272pp. Encuadernación del editor holandesa piel rojo sangre estampada en seco en lomera y planos, hierros dorados y nervios en lomera, cortes jaspeados. Esporádica y poco marcada señal de óxido, apenas puntas rozadas, algún sello de tampón, leves señales sin importancia en planos. *Magnífico ejemplar, en general, muy limpio y sólido. Texto a dos columnas. Adolphe Hatzfeld, 1824-1900. CCPB000923461-6. Rf.39242.* 140 Eu



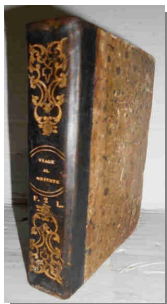
**422. HITE, Shere. EL INFORME HITE SOBRE LA SEXUALIDAD MASCULINA.** Traducción de Carmen Grau. Barcelona. Printer industria gráfica, S.A. Plaza & Janes, S.A. 1981. In 8º mayor, XXXII, 1050pp, 2h para colofón. Tablas. Cartoné impreso de editor. Mímina restauración en anteportada. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página. Rf.38893.* 14 Eu

**423. HOLZNER, Josef. EL MUNDO DE SAN PABLO. Visiones sobre el mundo interior y exterior del Apostol.** 2ª edición. Traducción del original alemán por Verlag Schnell & Steiner. Madrid. Gráficas España. Rialp, S.A. 1953. In 8º, 356pp-1h para colofón. Rústica editorial, solapas, intonso. Patmos, 12. Papel comienza a oscurecer, apenas óxido en corte de cabeza y casi nada en cubierta delantera., dedicatoria y firma. *Bastante buen ejemplar, salvo lo dicho. Josef Holzner, 1875-. Rf.39179.* 14 Eu

**424. JAMAR, J. LA COCINA SABROSA Y PRÁCTICA.** 1.100 recetas. 15ª edición. Toeldo. Artes Gráficas CIO. Paraninfo, S.A. 1962. 8º mayor, 310pp-4h para sabrosa publicidad. Rústica con suvae marca en cubierta delantera, sobrecubierta editorial ilustrada, rozada y reparada a lo largo del corte de cabeza. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Amplio repertorio de repostería y recetas para carne de caza menor. Popular y buscado. Rf.38830.* 21 Eu



**425. JAMES, E.O. LOS DIOS DEL MUNDO ANTIGUO.** Historia y difusión de la religión en el Antiguo Oriente Próximo y en el Mediterráneo Oriental. 1ª edición. Traducción de Carlos Alonso del Real. Prefacio del autor. Madrid. Castilla, S.A. Huecograbados Arte, S.A. Guadarrama, S.L. 1962. 4º menor, 441pp-1h. Profusión de bellas láminas aparte en huecograbado sobre papel semisatinado al final de texto, un mapa plegado bicolor. Cartoné de origen mudo, sobrecubierta ilustrada, ésta última con alguna mínima reparación sin importancia. Historia de las Religiones Gaudarrama. *Muy buen ejemplar. Edwin Oliver James, 1888-1972. Antropólogo, estudiosos de la religión comparada. Rf.39354.* 28 Eu



**426. LABORDE, Christian. EL REY MIGUEL (Indurain).** 2ª edición. Barcelona. I.G. Quatricomía. Editorial Juventud, S.A. 1996. 4º menor, 271pp. Láminas aparte fotograbadas a color. Cubiertas originales ilustradas a la rústica del editor. *Miguel Indurain Larraya, Villava, Navarra, 1964-. Perfecto estado. Rf.39088.* 12 Eu

**427. LAMARTINE, Alfonso de. VIAJE AL ORIENTE,** de Mr... 1ª edición IIº volumen de dos. Madrid. Establecimiento Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti. 1846. **Segundo volumen de dos.** Encuadernación desvaída holandesa piel coetánea, hierros, dorados en lomera, cortes

decorados. Roces leves en puntas y cejas, alguna señal de xilófago superficial y sin importancia en pie de lomera. *Bastante buen ejemplar, en general limpio. Ofertamos el volumen segundo que corresponde a Siria y su descripción en 1832 y 1833. CCPB000121262-1. Rf.39314.* 45 Eu

**428.LÓPEZ SANZ, Cándido. LA COCINA ESPAÑOLA**, por Cándido, Mesonero Mayor de Castilla. Prólogo de Germán Plaza Pedraz y otros a las cocinas regionales. Biografía de Cándido por el Marqués de Lozoya. Barcelona. Gráficas Guada, S.A. Mundo Actual de Ediciones, S.A. Plaza y Janés, S.A. **1979**. 4º cuadrado, 605pp y vuelta. Profusión de láminas aparte fotograbadas a color sobre papel esmaltado. Pasta editorial, dorados, sobrecubierta ilustrada, varias cintas punto de lectura. *Muy buen ejemplar. Cándido López Sanz, Coca, 1903-1992. Cocinero y mesonero segoviano. Rf.39367.* 35 Eu

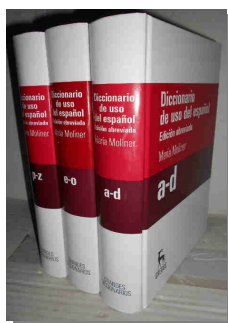


**429.MANRIQUE, Diego A. JINETES EN LA TORMENTA**. 1ª edición. Madrid. Cayfosa. Espasa Libros, S.L.U. 2013. 4º menor, 332pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen ejemplar. Diego Alfredo Manrique, Pedrosa de Valdeporres, Burgos, 1950-. Periodista musical. Rf.39011.* 12 Eu

**430.MICCICHÉ, Lino. INTRODUCCIÓN AL NEORREALISMO ITALIANO**. ( I. de tres ), 1ª edición. Versión en lengua castellana Montse Bertrán. Recopilación... 3ª Mostra Cinema Mediterrani, Valencia 4 - 10 octubre 1982. Valencia. Blasco Requena, S.A. Ayuntamiento de Valencia. Ajuntament de València. 1982. En 4º mayor, 119pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica impresa. Algunos subrayados a lápiz negro. *Texto a dos columnas, notas al final. Bastante buen estado. Ofertamos Vol. I de tres. Rf.38657.* 25 Eu

**431.MIRANDA, María Rosa. LA EPOPEYA BÍBLICA**, por Sor... 7ª edición. Prólogo del Excmo. Y Rvdm. Sr. Fr. Albino G. Menéndez Reigada. Con 55 ilustraciones y siete láminas en huecograbado. Madrid. S.A.I.L. Aguilar S.A. de Ediciones. **1968**. En 8º mayor, 1574pp. Numerosos fotograbados en negro al texto, láminas aparte en huecograbado. Pasta editorial estampada, dorados, cinta punto de lectura. Obras Eternas. Dedicatoria y firma en anteportada. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.38947.* 25 Eu

**432.MOLINER, María. DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL**. 2ª edición *abreviada*, a partir de la 3ª de 2007. III volúmenes. Madrid. Dédalo Offset, S.L. Gredos, S.A. 2008. Tres volúmenes. O.C. 4º menor, xxi-618pp, 608pp, 559pp. Cartoné editorial impreso. Grandes Diccionarios. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.39272.* 35 Eu

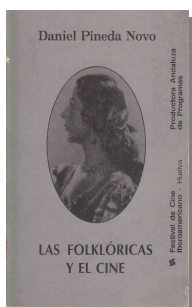


**433.MORENO, Manuel J. GRAFOLOGÍA PSICOLÓGICA**. La exploración del alma a través de la escritura. 1ª edición. Barcelona. Romanyà/Valls, S.A. Ediciones Obelisco, S.L. 2007. 4º menor, 382pp. Numerosas figuras de ejemplo en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin usar. Rf.39001.* 11 Eu

**434.ORIOL, José María. CACERÍAS EN LAS SELVAS DE TANGANYIKA**. 2ª edición. Barcelona. Atenas A.G. Juventud, S.A. **1951**. 8º mayor, 218pp-3h. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Holandesa tela del editor, cubiertas en cartoné estampado en seco, dorados en lomera. Planos apenas desvaídos. *Muy buen estado de conservación, limpio. Caza mayor en África. Rf.39284.* 28 Eu

**435.PINEDA NOVO, Daniel. LAS FOLKLÓRICAS Y EL CINE**. 1ª edición. Huelva. Artes Gráficas Bonanza, S.L. Padila Libros. Fundación El Monte. Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. Productora Andaluza de Programas. 1991. 8º mayor, 259pp-2h. Con fotograbados en negro intercalados en el texto, sobre todo de carteles de antiguas películas. Rústica editorial ilustrada. Cejas y lomera apenas rozadas. *Muy buen estado, por lo demás. Rf.39073.* 14 Eu

**436.POLO, Marco. LIBRO DE LAS MARAVILLAS**. Compendio del... ( ms. Fr. 2810 ) Biblioteca Nacional de Francia. 2ª edición. Ensayo crítico de François Avril. Comentario a las *Miniaturas* Marie-Thérèse Gousset. Transcripción del manuscrito Marie-Hélène Tesnière. Traducción del francés Juan Digo Rodríguez Carmona. Madrid. Color Black, Novate Milanese. Editorial Casariego, Librería, Facsimilia y Arte. 2002. Infolio menor, 223pp. Muy ilustrado con las reproducciones de las miniaturas y grabados del Códice original. Tela editorial, estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última con un par de reparaciones apenas perceptibles, papel esmaltado. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso. Texto a dos columnas y buena edición sobre todo por las ilustraciones. Rf.39403.* 50 Eu

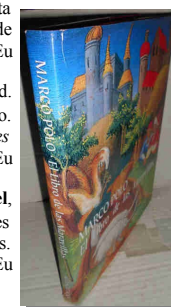
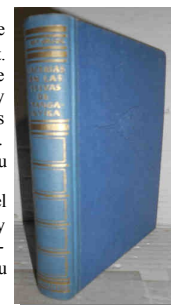
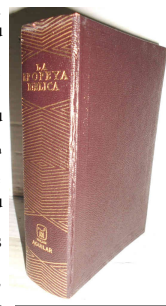
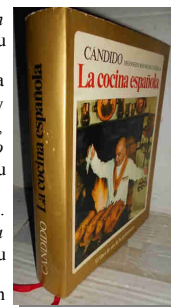


**437.POVEDA ARIÑO, José María. LA PSICOLOGÍA DE SANTA TERESA DE JESÚS**. 1ª edición. Prólogo del autor. Madrid. Anzós, S.A. Rialp, S.A. 1984. 4º menor, 356pp-2h. Rústica editorial impresa, papel ahuesado. Hombre y Sociedad. Firma en guarda. *Muy buen ejemplar, sin uso. Múltiples notas al texto, bibliografía. Teresa de Avila, 1515-1582. Rf.39230.* 10 Eu

**438.PLUTARCO. OBRAS INMORTALES. Vidas Paralelas. Teseo y Rómulo. Licurgo y Numa. Solón y Publícola. Temístocles y Camilo. Pericles y Fabio Máximo. Alcibiades y Coriolano. Timoleonte y Paulo Emilio. Pelópidas y Marcelo. Aristides y Marco Catón. Pilopemen y Tito Quincio Flaminio. Pirro y Cayo Mario. Lisandro y Sila. Cimón y Luculo. Nicias y Marco Craso. Sertorio y Éumenes. Agesilao . y Pompeyo. Alejandro y César. Foción y Catón el Menor. Agis y Cleómenes. Tiberio y Cayo Graco. Demóstenes y Cicerón. Demetrio y Antonio. Dion y Bruto. Artajerjes. Arato. Galba. Otón.** Versión nuevamente revisada de Antonio Ranz Romanillos. Madrid. Fareso, S.A. Edaf, S.A. 1978. 8º menor, 1762pp-1h. Láminas aparte a color. Pasta editorial estampada en seco, dorados, corte de cabeza al oro, cinta punto de lectura, presentada en estuche de boca de pasta. *Perfecto estado, sin uso. Plutarco. ca. 46-ca.119. Rf.38633.* 28 Eu

**439.REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. 19ª edición. Madrid. Talleres Tipográficos Espasa Calpe, S.A. Real Academia Española. **1970**. Infolio, xxix-1424pp-1h. Plena piel española, dorados, doble tejuelo. Encuadernación apenas rozada, algo más en puntas, Dedicatoria y firma. *Muy buen ejemplar, sólido y limpio, salvo lo descrito. Texto a tres columnas. Rf.25626.* 28 Eu

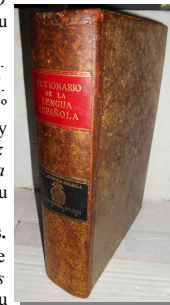
**440.RIBERA FLORIT, Josep. TARGUM JONATÁN DE LOS PROFETAS POSTERIORES EN TRADICIÓN BABILÓNICA. Ezequiel, por...** 1ª edición. Introducción y estudio del autor. Texto de Ezequiel en aremeo. Madrid. Aldecoa, S.L. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Departamento de Filología Bíblica y de Oriente Medio. 1997. En 4º menor, 250pp-1h. Cubiertas a la rústica, papel crema, solapas. Textos y Estudios Cardenal Cisneros de la Biblia Poliglota Matritense. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rf.38702.* 18 Eu





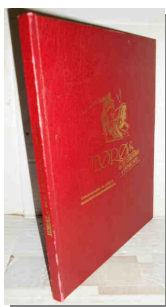
**441.RODRIGO, Xavier G - CAYOL, Salvador - AA. VV. TOROS. EL TORO DE LIDIA. De El Cordobés a Espartaco.** Diario IDEAL. 12 fascículos. 1ª edición, rara en comercio. Coordinación.... Sin indicaciones tipográficas. Diario Ideal. s.a. (ca. 1981.). **12 números**, (del 1 al 12) completo? In 4º menor, 143pp. Profusión de fotograbados en negro y color, así como sabrosa publicidad al texto. Pasta, dorados, todos los números conservan las cubiertas del editor con reproducciones de óleos de afamados artistas. Apenas roce en lomería. *Perfecto estado, por lo demás.* Rf.39254. 40 Eu

**442.RUIZ CONTRERAS, Luis. MEMORIAS DE UN DESMEMORIADO.** 1ª edición. Prólogo del autor. Tabla: I. Fragmentos. II. Tres moradas ( Menéndez Pelayo - Galdós - Pereda ). III. Divagaciones. IV. Consejos vanos. V. Reminiscencias familiares. Madrid. Imprenta de A. Marzo. Sociedad General Española de Librería. s.a. ( pero 1916 ). 8º mayor, 144pp. Cubiertas originales a la rústica, con algunas marcas y oscurecida, intonso en origen, barbas, interior muy limpio en papel verjurado. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Fecha, al final de prólogo. Infrecuente.* Luis Ruiz Contreras, Castellón de Ampurias, 1863-195. *Escritor, periodista, crítico teatral, dramaturgo y traductor de la Generación del 98. Usó el seudónimo de "Palmerín de Oliva".* CCPB000371075-0. Palau. 281825. Rf.39131. 42 Eu



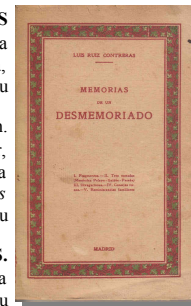
**443.SANTA TERESA DE JESÚS. OBRAS ESCOGIDAS** de Sta. Teresa de Jesús. V. **Modo de visitar los Conventos. Avisos. Relaciones. Poesías. Cartas.** Anotadas por el P. Silverio de Santa Teresa, C.D. Burgos. Tipografía de El Monte Carmelo. 1916. 8º mayor, 288pp. Tela del editor estampada en seco, también dorados, papel verjurado. *Muy buen estado, sin uso. Múltiples notas al texto a pie.* Teresa de Avila, 1515-1582. Rf.39184. 35 Eu

**444.SANTA TERESA DE JESÚS. OBRAS ESCOGIDAS** de Sta. Teresa de Jesús. IV. **Libro de la Fundaciones.** Anotadas por el P. Silverio de Santa Teresa, C.D. Burgos. Tipografía de El Monte Carmelo. 1916. 8º mayor, 335pp. Tela del editor estampada en seco, también dorados, papel verjurado. *Muy buen estado, sin uso. Múltiples notas al texto a pie.* Teresa de Avila, 1515-1582. *Imagen.* Rf.39185. 35 Eu



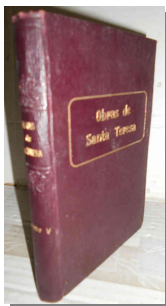
**445.SAVARIN.** (Seudónimo de Francisco Moreno de Herrera, conde de los Andes). **CRÍTICAS GASTRONÓMICAS.** 1ª edición. Estudio preliminar por Pedro Sainz Rodríguez. Madrid. Talleres y Editorial "Prensa Española". 1971. En 8º mayor, 206pp. Algunos fotograbados en negro y monocromo. Rústica, ilustración alegórica, solapas, sobre papel satinado. *Muy buen ejemplar, sin uso apenas. No en BGE.* Rf.2943. 10 Eu

**446.SERNA, Victor de la. NUEVO VIAJE DE ESPAÑA. I. LA RUTA DE LOS FORAMONTANOS.** 4ª edición. Prólogo de G. Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna. Ilustrador Brufau. Madrid. Prensa Española. 1959. 4º menor, 268pp. Con bonitas reproducciones de dibujos y viñetas, capitulares al texto y un plano plegado fuera del mismo. Rústica editorial, marca antiguo poseedor. Lomera poco oscurecida. *Muy buen ejemplar. Recopilación de artículos, unos cuarenta, publicados por ABC.* BGE.CASX91-B85469. \*Rf.1599. 10 Eu



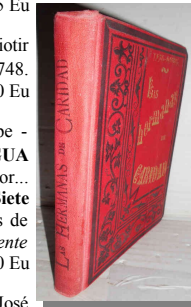
**447.SINTES PROS, Jorge. RÉGIMEN DE COCINA PARA CURAR LAS ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES.** 2ª edición. Introducción del editor. Barcelona. S.A.I. Gráfica. Sintés. 1981. 4º menor, 291pp y vuelta, 2h. Rústica del editor ilustrada. Biblioteca Naturista. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38989. 14 Eu

**448.TAXIL, Léo - MARCEL, P. LAS HERMANAS DE CARIDAD. Historia popular de las Hermanas de San Vicente de Paul.** 1ª edición. Barcelona. Imprenta y Librería de la Inmaculada Concepción. 1889. In 8º mayor, 333pp-2h. Tela editorial bellamente estampada decorada en plancha, algo desvaída en lomería. Pérdida de 1/5 en guarda delantera, apenas óxido y muy esporádico. *Por lo demás, muy buen ejemplar, en general limpio.* CCPB000153127-1. Rf.38907. 55 Eu

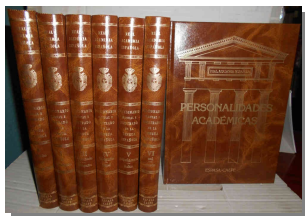


**449.VISHNUDEVANANDA, Swami. MEDITACIONES MANTRAS.** 1ª edición abreviada. Traductor Suami Sivayotir Muyananda. Madrid. Fernández Ciudad, S.L. Alianza, S.A. 1980. 8º, 316pp-1h. Rústica ilustrada. El Libro de Bolsillo, 748. *Muy buen ejemplar, sin uso.* Rf.38834. 10 Eu

**450.ZAMORA VICENTE, Alonso - CANELLADA LLANOVA, María Josefa - GALÁN IZQUIERDO, Guadalupe - MARTÍN VALENZUELA, José María. DICCIONARIO MANUAL E ILUSTRADO DE LA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Volumen Adicional: **PERSONALIDADES ACADÉMICAS.** 3ª edición revisada. Coordinador... Colaboradores... VII volúmenes, incluye adicional. Madrid. Espasa Calpe, S.A. **Real Academia Española. 1985. Siete volúmenes.** Infolio, xi-400pp, paginación continuada hasta 2400pp, xxpp-120 folios y vuelta, para el adicional. Miles de fotograbados a color al texto. Encuadernación plena pasta editorial, dorados en plano y lomería, papel estucado. *Excelente ejemplar, como nuevo.* Rf.38875. 60 Eu



**451.ZERNOV, Nicholas. CRISTIANISMO ORIENTAL. Orígenes y desarrollo de la Iglesia Ortodoxa Oriental.** 1ª edición. Traducción de José Manuel Gómez Tabanera. Prefacio del autor. Madrid. Castilla, S.A. Huecograbados Arte, S.A. Guadarrama, S.L. 1962. 4º menor, 395pp. Profusión de bellas láminas aparte en huecograbado sobre papel semisatinado. Cartón de origen mudo, sobrecubierta ilustrada, ésta última con alguna mínima reparación sin importancia. Historia de las Religiones Gaudarrama. *Muy buen ejemplar. Nicolas Michaelovich Zernov, 1898-1980. Imagen.* Rf.39353. 14 Eu

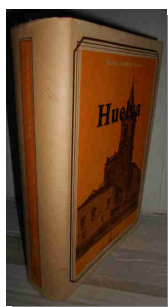


**452.ZWEIG, Stefan - ZWEIG, Friderike Maria. CORRESPONDENCIA.** 1ª edición. Seleccionada, recopilada y prefacio por... Traducción directa del alemán por Fernando Trias. Barcelona. Selecciones Gráficas. Editorial AHR. 1957. 4º menor, 401pp-1h. Un par láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado. Tela editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, ésta última algo rozada en cejas y con algunas reparaciones. Amanecer. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar, por lo demás. Ordenada por años, parte de 1912, hasta la fecha de suicidio.* Stefan Zweig, 1881-1942. Rf.38609. 25 Eu



\* & \* & \* & \* & \* & \* & \* & \* &

## TEMAS LOCALES



**453.**ALCÁZAR CRUZ RODRÍGUEZ, María - SANCHO RODRÍGUEZ, María Isabel. LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS DE JAÉN. Un centro para la **formación de las mujeres**. 1813-2013. 1ª edición. Coordinadoras... Catálogo para la Exposición en Sala Zabaleta de la Universidad de Jaén del 2 de diciembre de 2014 al 12 de enero de 2015. Jaén. Gráficas La Paz. Universidd de Jaén. Seminario Multidisciplinar Mujer, Ciencia y Sociedad. 2014. 4º menor apaisado, 355pp y vuelta, 1h. Cientos de facsimilesy fotografados en negro y color al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Rf.38720. 14 Eu

**454.**AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo. HUELVA. Presentación por Manuel González Jiménez. **Facsimil.** Tirada de 800 ejemplares numerados en cifras arábicas, aquí 566. Barcelona. Gráficas Feijoo. Ediciones El Albir, S.A. 1983. 4º menor, xipp y vuelta 1h-813pp-1h. Profusión de reproducciones de antiguos grabados en texto y en láminas aparte en negro. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Instituto de Estudios Onubenses "Padre Marchena", Diputación de Huelva. *Muy buen ejemplar, sin uso. Referencias bibliográficas. Edición facsimilar de la de Barcelona. Establecimiento Tipográficos Arte y Letras. Daniel Cortezo y Ca. 1891.* Rf.27299. 53 Eu

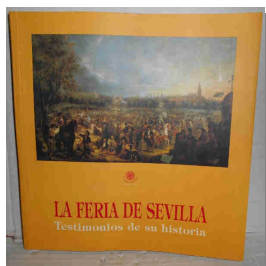
**455.**BARBA COLMENERO, Vicente - HORNOS MATA, Francisca - GARCÍA DE PAREDES, Ángela - GARCIA PEDROSA, Ignacio - MOZAS CALVACHE, Antonio - NAVARRO PÉREZ, Mercedes - PÉREZ GARCÍA, José Luis - RIQUELME CANTAL, José Antonio - SALVATIERRA CUENCA, Vicente - ZAFRA DE LA TORRE, Narciso. LA

**CIUDAD DE LA JUSTICIA DE JAÉN. Excavaciones Arqueológicas.** 1ª edición. Textos... Ilustraciones de Rocio Alcántara Moreno. Almería. Consejería de Justicia y Administración Pública. Junta de Andalucía. 2010. 4º menor cuadrado, 180pp-2h. Profusión de fotografadas y mapas en negro y color al texto. Rústica impresa del editor, solapas. Pequeña anotación en guarda delantera. *Perfecto ejemplar, por lo demás. Deivede en encarte de contracubierta.* Rf.38682. 11 Eu



**456.**BENEDICTO FERNÁNDEZ, Miguel. **ESTUDIO BIO-DEMOGRÁFICO-SANITARIO.** 1ª edición. Prólogo de José alberto Palanca. Jaén. Talleres Tipográficos del Diario Jaén. Jefatura Provincial de Sanidad. 1953. 4º menor, 427pp-1h. Con fotografados y facsimiles en negro al texto y láminas aparte plegadas una de ellas es un plano de laciudad. Rústica ilustrada por Serrano Cuesta, solapas. Ligera suciedad en contracubierta. *Por lo demás, muy buen estado. Prácticamente la mitad del libro está dedicado a la biografía de la provincia: historia, arqueología, folklore, industria, economía, minería...* Rf.38856. 12 Eu

**457.**BRAOJOS GARRIDO, Alfonso - AA. VV. **EL TRAJE DE FLAMENCA. ALTEZA Y GARBO DE LA FERIA DE SEVILLA.** 1ª edición. Primeras palabras de Adolfo Lama Cotel. Introducción de... Sevilla. Talleres de Egondi Artes Gráficas. Ayuntamiento de Sevilla. 1994. In 4º mayor, 142pp-1h. Con fotografados en negro y facsimil entre texto. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada. *Muy buen estado. Notas al texto.* Rf.1481. 18 Eu



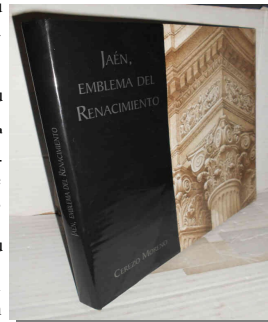
**458.**BRAOJOS GARRIDO, Alfonso - AA. VV. **FERIA DE SEVILLA.** Testimonios de su historia. 1ª edición. **Catálogo** para la Exposición en el Salón del **Apeadero del Real Alcázar de marzo - abril de 1996.** Comisario... Ilustración. Reporteros gráficos: Serrano, Sánchez del Pando y Gelán. Sevilla. Imprenta A. Pinelo. Ayuntamiento de Sevilla y otros. 1996. In 4º menor cuadrado, 268pp-2h. Con fotografados en negro al texto incluyendo cartelería y profusión de láminas al final. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Muy buen estado. Texto a dos columnas.* Rf.39250. 18 Eu

**459.**CÁCERES PRAT, Acacio. **COVADONGA. Tradiciones, historias y leyendas,** por D... 1ª edición. Prólogo de Antonio Balbín de Unquera. Madrid. El Progreso Editorial. 1887. 8º mayor, xvi-243pp-1h-9pp. Grabados xilográficos al texto, incluyendo bonitas viñetas iniciales y V láminas aparte grabadas también en madera. Sencilla holandesa piel coetánea, hierros y tipos dorados en lomera, puntas y cejas visiblemente rozadas. Ligera señal de óxido, planos algo desvaídos. *En bastante buen estado.* Acacio Cáceres Prat, 1851-. CCPB000097940-6. Rf.39244. 105 Eu

**460.**CAMPOS GARCÍA, Santiago. **FRAILES.** Una visión de su historia. 1ª edición de 500 ejemplares. Frailes-Jaén. Unigraf. Ayuntamiento de Frailes. 2000. 4º menor, 344pp. Con fotografados, facsimiles en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Pequeña anotación a vuelta de última página. *Muy buen estado, sin uso.* Rf.38909.

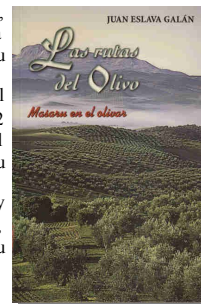


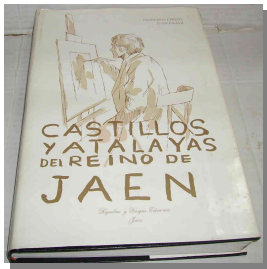
**461.**CEREZO MORENO, Francisco - GALERA ANDREU, Pedro A. **JAÉN, EMBLEMA DEL RENACIMIENTO. Cuadernos de Dibujos...** Textos... respectivamente. 1ª edición de 1500 ejemplares, aquí, 1394. Presentación de Luis Parras Guijosa. Baeza-Jaén. Gráficas Chamorro. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén. 1996. Infolio menor cuadrado, 167pp-1h. Profusión de láminas monocromo con los originales de Cerezo y texto a vuelta. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, sin uso. Francisco Cerezo, 1919-2006.* Rf.39061. 28 Eu



**462.**CHAMORRO LOZANO, José. **GUÍA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL DE LA CIUDAD DE JAÉN,** por... Obra premiada en el concurso convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Jaén. 3ª edición. Jaén. Soproargra, S.A. Edición de autor. 1996. 8º, 326pp-1-31h-2 planos. Con 28 fotografados en negro en el texto y 64 láminas aparte y dos planos plegados sobre papel estucado. Encuadernación editorial pasta estampada en seco, sobrecubierta ilustrada. *Prácticamente perfecto ejemplar. Bibliografía.* BGE.DCLC76459248-B. Rf.34578. 12 Eu

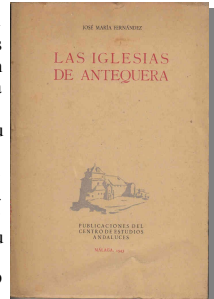
**463.**ESLAVA GALÁN, Juan. **LAS RUTAS DEL OLIVO.** Masaru en el olivar. 1ª edición. Jaén. Soproarga. Diputación Provincial de Jaén y otros. 2000. 8º mayor, 287pp-1h. Con multitud de fotografados y reproducciones de dibujo a color al texto. Rústica editorial entelada, solapas. *Muy buen estado, sin uso. Juan Eslava Galán, 1948-* Rf.33846. 14 Eu



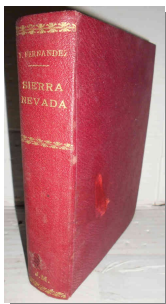


**464.ESLAVA GALÁN, Juan - CERESO MORENO, Francisco. CASTILLOS Y ATALAYAS DEL REINO DE JAÉN.** Nuevo álbum de **dibujos**. 1ª edición de una tirada de 1000 ejemplares, aquí 343. Texto... **Ilustraciones**.... Jaén. Sorpoargra, S.A. Riquelme y Vargas, S.A. 1989. Infolio menor, 387pp-1h para justificación de la tirada. Profusión de ilustraciones fotográfadas en negro de los originales de Cerezo al toda plana al texto. Pasta del editor estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. Mínimas y apenas perceptibles reparaciones en sobrecubierta, ésta con muy ligera suciedad. *Bastante buen estado, por lo demás. Tirada numerada en cifras arábigas de 1000 ejemplares, aquí 343. BGE.DCLC90229610-B. Imagen. Rf.38625.* 75 Eu

**465.ESPÍN, Manuel - MOLINA, Romualdo - PIDAL FERNÁNDEZ, María de los Ángeles. QUIROGA. Un genio sevillano.** Aniversario del Centenario. 1899 - 1999. 1ª edición. Catálogo de las obras... Presentación de Eduardo Bautista. Madrid. Sociedad General de Autores y Editores. Fundación de Autor. 1999. 4º menor cuadrado, 356pp-1h. Numerosos fotográfados en negro al texto. Rústica original impresa. *Muy buen ejemplar. Manuel López-Quiroga Miquel, Sevilla, 1899-1988. Conocido como el Maestro Quiroga, pianista, compositor y autor de dúplé y copla. Rf.39007.* 14 Eu



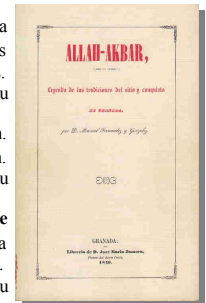
**466.FERNÁNDEZ, José María. LAS IGLESIAS DE ANTEQUERA.** 1ª edición. con 105 láminas fuera de texto. Málaga. Imprenta Dardo. Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces. 1943 4º menor, 118p-76h. Láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel esmaltado, al final. Rústica de origen, papel verjurado. Cubiertas y papel (verjurado) comienzan a oscurecer. *Muy buen estado, por lo demás, sin uso. José María Fernández, 1881-1947. CCPB000760402-5. Rf.39180.* 35 Eu



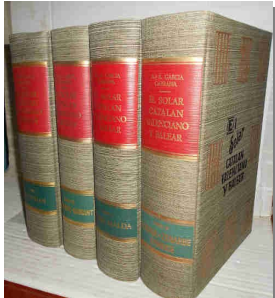
**467.FERNÁNDEZ, Fidel. SIERRA NEVADA.** 1ª edición, rara. Granada. Imprenta Urania. 1931. 8º mayor, 341pp y vuelta. Láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel esmaltado, impresionante, enorme plano de la zona plegado dentro del texto. Sencilla tela coetánea con algunas marcas-roces de poco revileve. Un par de repaciones marginales en el plano sin importancia. *Muy buen ejemplar, sin uso. Con apéndice de datos y materiales para la formación de un vocabulario regional, índice de alturas de localidades sobre el nivel del mar, amplia bibliografía antigua, p. 317-341 con varias referencias del s.xix. Es rara, sólo un ejemplar en Madrid en la Biblioteca Central Militar-Instituto de Historia y Cultura Militar. CCPB000506370-1. Rf.38722.* 70 Eu

**468.FERNÁNDEZ BUENO, Lorenzo - VALLEJO, Juan Jesús. OPERACIÓN AL-ANDALUS.** 20.000 km. en busca del misterio por tierras andaluzas. 2ª edición. Prólogo de Fernando Jiménez del Oso. Madrid. LetterGraf. Ediciones Corona Borealis. 2001. 8º mayor, 355pp-1h. variados fotográfados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. Doble en cuerda. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito. Rf.38971.* 11 Eu

**469.FERNÁNDEZ MALO, Alfonso. UN LARGO SUELO DE PIEDRAS.** 1ª edición. Prólogo de varios autores. Jaén. Grafiranzo, S.L. Universidad de Jaén. 1999. In 4º menor, 153pp-1h. Rústica ilustrada, solapas, papel crema. Desde Jaén. *Impeccable ejemplar. Alfonso Fernández Malo, 1939-. Rf.37843.* 10 Eu

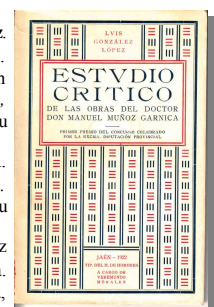


**470.FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel. ALLH-AKBAR, ( ¡ DIOS ES GRANDE ! ). Leyenda de las tradiciones del sitio y conquista de Granada. Facsímil.** Barcelona. Gráficas Feijoo. El Albir. 1982. In 8º mayor, 3h-199pp. Rústica editorial, solapas. Biblioteca de Literatura Hispánica, Tradiciones y Leyendas. 1. *Muy buen estado, sin uso. Portada y cubierta dos tintas, texto enmarcado. Facsímil de la de Sevilla. Librería de Don José María Zamora. 1849. Manuel Fernández y González, Sevilla, 1821-1888. Rf.39296.* 14 Eu

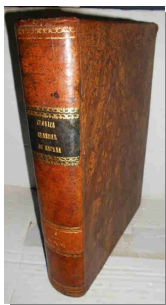


**471.GARCÍA CARRAFFA, Arturo - GARCÍA CARRAFFA, Alberto. EL SOLAR CATALÁN, VALENCIANO Y BALEAR,** por... 1ª edición. Con la colaboración de Armando de Fluví y Escorsa. Prólogo de José Porter. I. A-Cebrian. II. Celma-Malda. III. Malendric-Quirant. IV. Rabasa-Zenarbe. Apéndice. Tirada nominada, ejemplar sin numerar. San Sebastián. Talleres de la Industria Gráfica Valverde, S.A. Librería Internacional. 1968. Cuatro volúmenes. O.C. 4º mayor, 443pp-2h, 449pp-2h, 425pp-2h, 516pp-3h. Varias decenas de láminas aparte con miles de escudos a color sobre papel estucado. Encuadernación del editor plena tela estampada, en seco, dorados dobles falsos tejuelos, intonso, barbas, cortes de cabeza tintados, bastante buen papel. *Muy buen ejemplar, sin uso. Impreso a dos tintas. Extensa obra de genealogía y heráldica que recoge mas de 3000 apellidos de los citados lugares y cerca de 4000 escudos. Rf.39379.* 90 Eu

**472.GARRIDO PALACIOS, Manuel - AA. VV. CABRA DEL SANTO CRISTO. (Jaén). Contraluz. Revista de la Asociación Cultural Arturo Cerdá Rico.** Número 3, Agosto 2008. 1ª edición. Director... Cabra del Santo Cristo-Jaén. Asociación Cultural Arturo Cerdá Rico. 2004. 4º menor, 382pp. Con fotográfadas, facsímiles, figuras y música notada en negro al texto. Rústica ilustrada. *Muy buen estado, sin uso. Rf.38908.* 10 Eu



**473.GONZÁLEZ DURO, Enrique. MEMORIA DE UN MANICOMIO.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Getafe. Ediciones Libertarias, S.A. 1989. 8º mayor, 262pp-2h. Rústica impresa ilustrada por Aragüez. E.L. 40. Pequeño adhesivo en pie lomera. *Muy buena conservación. Enrique González Duro. La Guardia de Jaén, 1939-. \*Rf.38627.* 10 Eu

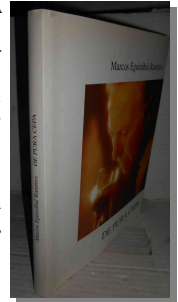


**474.GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. GUÍA SENTIMENTAL. Crónicas de Jaén.** 1ª edición. Prólogo de Ángel Cruz Rueda. Autógrafo del autor. Madrid (aunque impreso en Jaén). Sánchez Cueto. Sociedad General Española de Librería. 1931. 8º mayor, 243pp y vuelta. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conserva cubiertas del editor a la rústica, intonso en origen, barbas. *Muy buen ejemplar, firmado y dedicado por el autor. No en BGE. Rf.38854.* 105 Eu

**475.GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. ESTUDIO CRÍTICO DE LAS OBRAS DEL DOCTOR DON MANUEL MUÑOZ GARNICA.** 1ª edición. Jaén. Hospicio de Hombres. 1922. 8º mayor, 85pp, 1h para catálogo de autor. Letras capitulares ornamentales. Rústica ilustrada litográfica, intonso, barbas. Lomera con alguna pequeña reparación apenas perceptible. *Muy buen ejemplar. No en BGE. Rf.38668.* 28 Eu

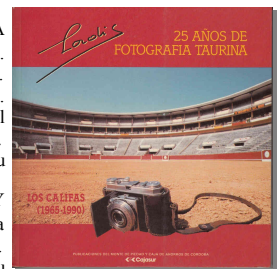
**476.GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. LA VIDA POR ELLA.** Comedia dramática en tres actos, el último dividido en dos cuadros. 1ª edición. Jaén. Mora y Álvarez. Sociedad de Autores Españoles. 1925. In 8º, 113pp. Tela editorial. *Buen ejemplar. BGE.CASX87-B48302. Rf.15556.* 35 Eu

**477. GONZÁLEZ, José Fernando - PRUNEDA, Pedro - BLANCH É ILLA, Narciso - BLANCH, Enrique - NOMBELA, Julio. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA**, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes de la Península y de Ultramar. Su geografía y topografía. Su historia natural. Su agricultura, comercio, industria, artes y manufacturas. Su historia antigua y moderna, civil, militar y religiosa. su legislación, lengua, literatura y bellas artes. Su estadística general. Sus hombres célebres y genealogía de las familias más notables. Su estado actual, edificios, oficinas, establecimientos y comercios públicos. Vistas de sus monumentos, y retratos de los personajes que han ilustrado su memoria. Obra redactada por escritores conocidos de Madrid y de provincias Y dirigida por el Académico de la Historia D Cayetano Rosell. I. Crónica de la Provincia de Zaragoza, por... II. Crónica de la Provincia de Huesca, por D... III. Crónica de la Provincia de Teruel, por D... IV. Crónica de la Provincia de Gerona, por D... V. Crónica de la Provincia de Lerida, por D... VI. Crónica de la Provincia de Navarra, por D... 2ª edición. Madrid. Imprenta a cargo de J. E. Morete, de I a III y V a VI. Imprenta Iberia a cargo de J. de Rojas, para IV. Editores, Ronchi, Vitturi, Grilo. 1867-66-65-68. Seis obras en un volumen. Infolio menor, 158pp-1h, 80pp, 95pp y vuelta, 176pp, 63pp y vuelta, 32pp ( falta el resto hasta 112pp ). Profusión de ilustraciones xilográficas al texto. Encuadernación época plena pasta española, hierros dorados y doble tejuelo en lomería, cortes jaspados. Ejemplar que carece de todas las láminas litográficas y los mapas, guardas desvaídas. *Por lo demás, es un ejemplar limpio en general y sólido.* Cayetano Rosell, 1817-1883. CCPB000409363-1. CCPB000101589-3. CCPB000171827-4. CCPB000693360-2. CCPB000102506-6. CCPB000101659-8. Rf.39344. 280 Eu

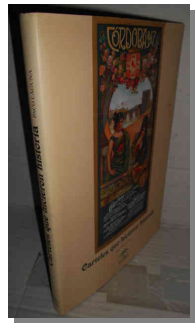


**478. GÓMEZ URDÁÑEZ, José Luis - EGUIZÁBAL RAMÍREZ, Marcos. DE PURA CEPA. Marcos Eguizábal Ramírez.** 1ª edición, rara. Redacción... Logroño. Gráficas Isasa, S.L. Edición de autor. 2000. 4º mayor, 181pp-3h. Algunos fotograbados a color al texto. Catoné editorial estampado, dorados, sobrecubierta ilustrada. *Perfecto ejemplar, sin uso. Rara. Marcos Eguizábal Ramírez, El Villar de Arnedo, 1919-. Empresario español dedicado al sector vitivinícola.* Rf.38772.. 25 Eu

**479. GUIMERÁ RAVINA, Agustín - DARIAS PRINCIPE, Alberto. MAR Y OCIO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. El Real Club Náutico de Tenerife (1902 - 1994).** 1ª edición. Presentación de Enrique Argulló Martínez. Autógrafo del autor ( Agustín ). Santa Cruz de Tenerife. Litografía A. Romero, S.A. Real Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife. 1995. 4º mayor, 310pp-1h. Profusión de fotograbados, ilustraciones y facsímiles en negro y color al texto. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada, papel semisatinado. *Excelente ejemplar, sin uso. Firmado y dedicado por uno de los autores.* Rf.39169. 35 Eu

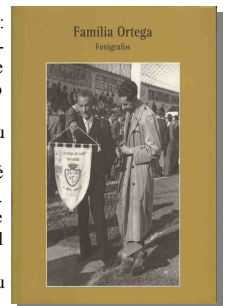


**480. GUTIÉRREZ TOLEDANO, Juan G. LA COFRADÍA DE LOS PASTORES DE JAÉN, CUATRO SIGLOS DE HISTORIA Y TRADICIÓN.** Ilustre, Fervorosa y Muy Antigua Hermandad de la Pura y Limpia Concepción de María y Archicofradía de la Divina Pastora de Jaén. 1ª edición. Prólogo de Viente Oya Rodríguez. Jaén. Gráficas jaén, S.C.A. Cofradía Divina Pastora. Caja Rural. 2004. 8º mayor, 429pp. Fotograbados en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Rf.38801. 12 Eu

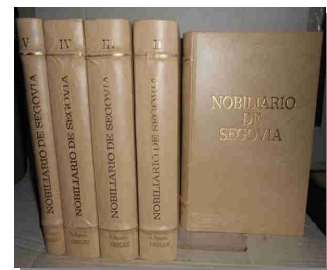


**481. LADIS (seudónimo de Ladislao Rodríguez Benítez). 25 AÑOS DE FOTOGRAFÍA Taurina.** Los Califas 1965-1990. 1ª edición. Prólogo de Miguel Castillejo Gorraiz. Córdoba. San Pablo, S.L. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Cajasur. 1991. In 8º mayor cuadrado, 157pp-1h. Profusión de fotograbados en negro y láminas aparte a color. Rústica ilustrada, solapas. Temas Andaluces, 32. *Muy buen ejemplar. Ladislao Rodríguez Benítez, 1917-1988. Reportero gráfico.* Rf.39074. 18 Eu

**482. LAGUNA, Paco. MANOLETE - EXPOSICIÓN.** De los Fondos Casa Museo Manolete. Catálogo: Fuenlabrada, del 14 al 19 de octubre de 2003. 1ª edición. Prólogo de Antonio Sánchez Villaverde. Villa del Río - Córdoba. A.G. Unigraf, S.L. Mancomunidad Alto Guadalquivir y otros. 2003. 4º mayor, 24pp. Profusión de reproducciones de fotografías y carteles originales, así como documentación personal del malogrado ortero en negro y color al texto a toda página. Cubiertas impresas a la rústica, papel semisatinado. *Muy buen estado, sin uso. Manuel Laureano Rodríguez Sánchez, conocido como Manolete, Córdoba, 1917-1947.* Rf.39253. 10 Eu

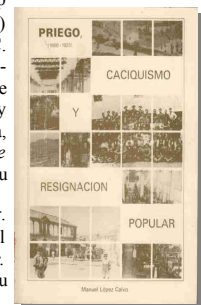


**483. LAGUNA, Paco. CARTELES QUE HICIERON HISTORIA 1861-1947.** 1ª edición. Prólogo de José Antonio Soriano Cabrera. Tiro de 500 ejemplares. Villa del Río - Córdoba. A.G. Unigraf, S.L. Edición de autor. Museo Particular "Manolete". Junta de Andalucía. 1994. Infolio menor, s.p. ( aprox. 70 folios). Profusión de reproducciones de los originales de **cartelería taurina** en negro y color al texto a toda página. Tela estampada, dorados, sobrecubierta del editor bellamente impresa, papel esmaltado. Tauromaquias. Alguna ligera marca en sobrecubierta sin importancia. *Excelente estado, sin uso. Bello libro, prácticamente de arte de la cartelería de la época.* Rf.39252. 70 Eu



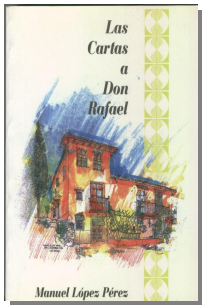
**484. LARA LÓPEZ, Emilio Luis - LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro. FAMILIA ORTEGA. Fotógrafos.** 1ª edición. Salas Provinciales de Exposición, del 30 al 3 de junio de 2005. Presentación de Felipe López García. Introducción de Joaquín, Francisco José y José Ortega Pérez. Jaén. Sopraogra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 2005. 4º mayor, 103pp-1h. Con numerosos fotograbados en negro al texto y láminas aparte. Rústica de origen ilustrada, solapas, papel esmaltado marfileño. *Muy buen estado de conservación, sin uso.* Rf.39257. 10 Eu

**485. LARIOS MARTÍN, Jesús. NOBILIARIO DE SEGOVIA.** 1ª edición. Premio J. B. Rietstap 1956 del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica. V volúmenes. Madrid. ( pero Segovia ) Imprenta Provincial. Instituto Diego de Colmenares. Patronato José María Quadrado del C.S.I.C. 1956-1967. **Cinco volúmenes.** O.C. 4º menor, 609pp-4h, 582pp-5h, 581pp-3h, 516pp-3h, 395pp-3h. Profusión de reproducciones de antiguos escudos nobiliarios al texto, láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel esmaltado y láminas, también aparte, plegadas con tablas y árboles genealógicos. Encuadernación pasta vanol crema estampada en oro, dos nervios en lomería, buen papel crema. Al vol. V alguna mínima marquita de tinta azul, casi inapreciable. *Excelente ejemplar, sin uso, de este importante trabajo.* CCPB000972319-6. Rf.39388. 350 Eu



**486. LÓPEZ CALVO, Manuel. PRIEGO, CACIQUISMO Y RESIGNACIÓN POPULAR. 1868-1923.** 1ª edición. Introducción del autor. Priego de Córdoba. Gráficas Adarve. Centro Asociado de Universidad de Educación a Distancia. Ayuntamiento de Priego. Diputación Provincial de Córdoba. 1988. En 4º menor, 251pp. algunos fotograbados y reproducciones en negro al texto. Cubiertas a la rústica. *Muy buen ejemplar. Notas al final de texto, también un par de apéndices.* Manuel López Calvo, Priego, 1956-. Rf.39352. 14 Eu

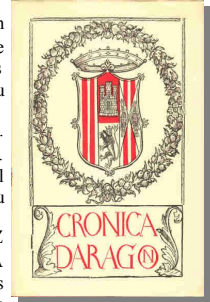




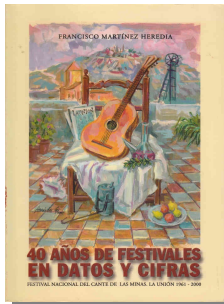
**487.LÓPEZ PÉREZ, Manuel. LAS CARTAS A DON RAFAEL.** 1ª edición. Prólogo de Pedro Casañas Llagostera. Jaén. Soproagra, S.A. Ayuntamiento de Jaén. 1992. 4º menor, 651pp. Numerosos fotograbados en negro al texto a plena página. A la rústica -que comienza a oscurecer-, ilustrada, solapas, papel satinado. Huellas. *Muy buen ejemplar, sin uso, de ésta buscada obra. Se trata de Rafael Ortega Sagrista, 1918-1988. Manuel López Pérez, 1946-. Rf.12689.* 42 Eu

**488.MARINEO SICULO, Lucio. CRÓNICA D'ARAGÓN. Facsímil.** Barcelona. Romargraf, S.A. Ediciones El Albir, S.A. 1974. In 4º mayor, 2h-67 folios para facsímil, 1h para colofón. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. Biblioteca de Historia Hispánica. Crónicas, 1. *Muy buen ejemplar, sin uso, corto tiraje. Facsímil del gótico de Zaragoza en 1509. Lucio Marineo Sículo, Bidino, 1460-1533. Humanista e historiador siciliano, pasó la mayor parte de su vida en el reino de Castilla. Rf.39370.* 25 Eu

**489.MARTÍNEZ HEREDIA, Francisco. FESTIVAL NACIONAL DE CANTE DE LAS MINAS.** La Unión 1961-2000. 40 años de Festivales en **datos y cifras**. 1ª edición. Murcia. Galindo Artes Gráficas. Ayuntamiento de la Unión. Caja Murcia. 2001. En 4º menor, 349pp-6h. Numerosos cuadros y gráficas al texto falsas láminas fotograbadas en negro al final del mismo. Cubiertas a la rústica. *Muy buen estado, sin uso. Rf.38957.* 28 Eu

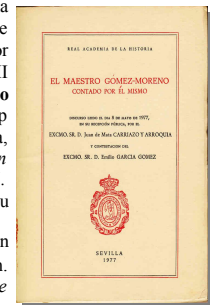


**490.MATA CARRIAZO, Juan de - GARCÍA GÓMEZ, Emilio. EL MAESTRO GÓMEZ-MORENO CONTADO POR ÉL MISMO. Discurso** leído el día 8 de mayo de 1977, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. D... y contestación del Excmo. Sr. D... 1ª edición. **Autógrafo** de J. Mata Carriazo. Sevilla. Imprenta del C.S.I.C. Real Academia de la Historia. 1977. 4º menor, 89pp-2h. Rústica editorial ilustrada, papel ahuesado. *Perfecto ejemplar, nuevo, firmado por Juan Mata Carriazo. Rf.39228.* 21 Eu



**491.MIRALLES DE IMPERIAL, Adolfo - BOIX, Vicente - LOZANO MUÑOZ, Francisco - GONZÁLEZ LLANA, Manuel - CLIMENT, Manuel - BLANCH É ILLA, Narciso - VILLALBA, Federico - GARCÍA DE LA FLAZ, José. CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA,** ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes de la Península y de Ultramar. Su geografía y topografía. Su historia natural. Su agricultura, comercio, industria, artes y manufacturas. Su historia antigua y moderna, civil, militar y religiosa. su legislación, lengua, literatura y bellas artes. Su estadística general. Sus hombres célebres y genealogía de las familias más notables. Su estado actual, edificios, oficinas, establecimientos y comercios públicos. Vistas de sus monumentos, y retratos de los personajes que han ilustrado su memoria. Obra redactada por escritores conocidos de Madrid y de provincias Y dirigida por el Académico de la Historia D Cayetano Rosell. I. Crónica de la Provincia de **Castellón de la Plana**, por... II. Crónica de la Provincia de **Valencia**, por D... III. Crónica de la Provincia de **Jaén**, por D... IV. Crónica de la Provincia de **Córdoba**, por D... V. Crónica de la Provincia de **Huelva**, por D... VI. Crónica de la Provincia de **Albacete**, por D... VII. Crónica de la Provincia de **Palencia**, por D... Crónica de la Provincia de **León**, por D... 2ª edición. Madrid. Imprenta a cargo de J. E. Morete, de I a V, VII y VIII. Imprenta a cargo de Luis Álvarez Olivares, para VI. Editores, Ronchi, Vitturi, Grilo. **1868-67-66-67. Ocho obras** en un volumen. Infolio menor, 64pp, 11 lpp y vuelta, 79pp y vuelta, 95pp, 63pp y vuelta, 64pp, 48pp, 95pp

y vuelta. Profusión de ilustraciones xilográficas al texto. Encuadernación época plena pasta española, hierros dorados y doble tejuelo en lomería, cortes jaspeados. Ejemplar que carece de todas las láminas litográficas y los mapas, guardas desvaídas. *Por lo demás, es un ejemplar limpio en general y sólido. Cayetano Rosell, 1817-1883. CCPB000304723-7. CCPB000163472-0. CCPB000131323. CCPB000131239-1. CCPB000163360-0. CCPB000102507-4. CCPB000098362-4. CCPB00011231-6. Rf.39343.* 400 Eu

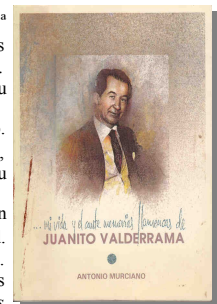


**492.MORENO MENDOZA, Arsenio. URBANISMO EN LA ÚBEDA DEL SIGLO XVI.** Entre la tradición medieval y al reforma . Jaén. Soproagra, S.A. Instituto de Estudios Giennenses. 2005. 4º menor, 228pp-1h. Numerosos fotograbados y planos a color al texto. Rústica ilustrada de origen, solapas. *Muy buen estado de conservación, sin uso. Múltiples notas al texto a pie, bibliografía. Arsenio Moreno Mendoza, 1953-. Rf.39312.*

12 Eu

**493.MUÑOZ SÁNCHEZ, Antonio. CONOZCAMOS ANDALUCÍA. Juego y fantasía.** 1ª edición, muy rara. Ilustración de: Rafael Bustelo, Diego Neyra, Estanislao, Niños. Cartografía de: Juan A. García Soria . Dos Hermanas-Sevilla. Imprenta Sevillana, S.A. Grupo Editorial Sur. 1984. Cientos de reproducciones, fotograbados y figuras a color al texto, dos láminas aparte dobles y plegadas. Cartoné impreso del editor. *Muy buen ejemplar, rara. En dos partes, una de Juegos y otra de Fantasía. Pedagogía infantil, juegos. Rf.39380.* 42 Eu

**494.MURCIANO, Antonio. MI VIDA Y EL CANTE. Memorias flamencas de Juanito Valderrama.** 1ª edición. Jaén. Soproagra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. 1994. 4º mayor, 195pp-2h. Con numerosos fotograbados en negro al texto. Rústica de origen ilustrada, solapas. *Muy buen estado de conservación, sin uso. Juan Valderrama Blanca o Juanito Valderrama, 1916-2004. Cantor de flamenco y actor. Rf.39251.* 18 Eu

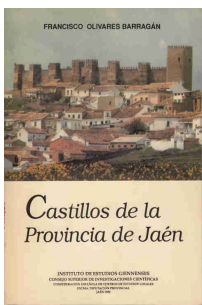


**495.NAVARRO MORENO, José Antonio. LA TELEVISIÓN LOCAL. Andalucía:** La nueva comunicación. 1ª edición. Madrid. Fareso. Fagua. Imeada. Consejería de Relaciones con el Parlamento. 1999. En 4º menor estrecho, 319pp y vuelta. Cubiertas ilustradas a la rústica, solapas. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39156.* 14 Eu

**496.NÜNNERICH-ASMUS, Annette. EL ARCO CUADRIFRONTE DE CÁPARRA (CÁCERES).** Un estudio sobre la **arquitectura flava** en la Península Ibérica. 1ª edición. con resúmenes en alemán. Madrid. Raycar, S.A. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Arqueológico Alemán de Madrid. 1996. En 4º mayor, 116pp-2h. Láminas aparte con fotograbados, planos, plantas, alzados y perfiles en negro. Cubiertas a la rústica. Archivo Español de Arqueología, Anejos de a Espaa, xvi. *Perfecto ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas. Rf.38704.* 14 Eu

**497.OLIVARES BARRAGAN, Francisco. CASTILLOS DE LA PROVINCIA DE JAÉN.** 1ª edición. Prólogo de Juan Eslava Galán. Jaén. Gráficas Catena. Instituto de Estudios Giennenses. 1992. In 4º menor, 362pp-11h. Profusión de fotograbados en negro entre texto. Rústica editorial ilustrada. Apenas doblez en contraccubierta. *Si no es por lo dicho, sería perfecto ejemplar. Muy infrecuente. Rf.8586.* 28 Eu

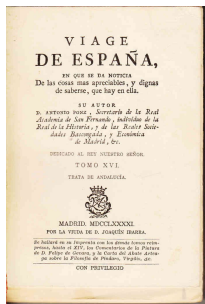
**498.PÉREZ, Alejandro. EXTREMADURA.** 1ª edición bilingüe. Traducción de Andrew Langdon-Davies. Ilustración **fotográfica**... Barcelona. Lunwerg editores. 2006. Infolio menor cuadrado, 292pp-1h. Profusión de fotograbados del autor a color en texto. Cartoné



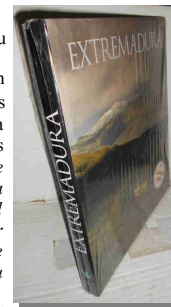
estampado, sobrecubierta ilustrada. Impecable, con embalaje retractilado de origen. Textos en inglés y castellano. Rf.39357.

25 Eu

**499.PONZ, Antonio.** ( sic ) **VIAGE ( Viaje ) DE ESPAÑA.** En que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. Su autor D... **Tomo xvi. Trata de Andalucía. Facsímil.** Sin indicaciones tipográficas, editor, ni año. (ca. 1980). 8º mayor, xviii-320pp. Varias



láminas aparte plegadas reproduciendo antiguos grabados, también algunos al texto. Rústica de origen, con ligera suciedad y algo rozada en lomera, sin completar el tamaño del ejemplar en corte de pie imitando antiguas encuadernaciones a la rústica, barbas también en pie. *Muy buen ejemplar. Facsímil de la de Madrid. Por la Viuda de Joaquín Ibarra. 1791. Antonio Ponz Piquer, Bejis, Castellón, 1725-1792. Ilustrado y viajero español, figura esencial de la política cultural borbónica, trabajó en la recopilación de obras y reliquias del Biblioteca de El Escorial, completando su galería de retratos y copiando algunos cuadros de maestros italianos. Realizó por encargo de Campomanes un famoso viaje por España a fin de inspeccionar los bienes artísticos en Andalucía que habían pertenecido a la Compañía de Jesús, recién expulsada por Carlos III (1767). Tras realizarlo, publicó su Viage de España, o Cartas en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse, que hay en ella, en 17 volúmenes en forma epistolar que empezaron a imprimirse en 1772 en el taller de Joaquín Ibarra, aunque el autor, por precaución, publicó los dos primeros con nombre supuesto. Su sobrino José Ponz añadió y concluyó, a instancias del Duque de Almodóvar, de Eugenio de Llaguno y de Francisco Pérez Bayer entre otros, un decimotercero volumen que había quedado sin terminar y se imprimió póstumo en 1794 referido a Cádiz, Málaga y otros pueblos de Andalucía. Ofrece la obra, no sólo un inventario de monumentos y un informe documental sobre la conservación del patrimonio artístico epigráfico, pictórico, escultural y de arquitectura y otras obras de arte que contempló en el curso del mismo, sino una descripción de las mismas desde un punto de vista fuertemente influido por la Ilustración y el Neoclasicismo y una visión mucho más amplia que abarca los*



múltiples aspectos de la realidad social del país en esos momentos, si bien con amplitud inferior a Eugenio Larruga. De algunos de los tomos se publicaron hasta 13 ediciones. Se echa de ver que no le gustaba la situación del campo, porque estaba despoblado y poco o mal explotado, y hacía notar que los mercados interiores estaban mal comunicados. Percibía además cierta crisis en la creación artística en relación con otras épocas más brillantes, como la segunda mitad del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII. Para recompensar sus trabajos, Carlos III le otorgó las rentas eclesiásticas de La Prestamera de Cuerva, arzobispado de Toledo, e influyó para que se le concediese la Secretaría de la Academia de San Fernando (1776). Rf.38911.

49 Eu



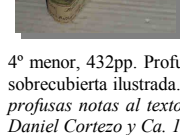
**500.PRIETO FERNÁNDEZ, Pablo.** **ALBÚM DE CROMOS** - Completo -. GRANADA. **Vegetación y Fauna.** 1ª edición. Prólogo de Antonio Pipó Jaldo. **Ilustrador M. Liñan.** Granada. Copartgraf, S.C.A. Caja General de Ahorros de Granada. Diario Ideal. 1982. Infolio, 70pp-1h. Profusión de cromos otgrabados a color e ilustraciones en negro al texto. Rústica ilustrada, doblez en cubierta. *Muy buen ejemplar. Texto a dos columnas Rf.39338.*

14 Eu

**501.PUERTA RUEDA, Natividad de la.** **EL PUERTO DE BILBAO COMO REFLEJO DEL DESARROLLO INDUSTRIAL DE VIZCAYA. 1857-1913.** 1ª edición. Presentación de Manuel Docampo Guerra. Prólogo de Emiliano Fernández de Pinedo y Fernández. Introducción de la autora. Bilbao. Gráficas Bériz. Autoridad Portuaria de Bilbao. 1994. Infolio menor, 327pp-1 láminas plegada. Profusión de fotografías, facsímiles y reproducciones de antiguos grabados y postales en negro y color al texto, al final gran plano del Puerto a color plegado. Encuadernación pasta editorial conservando sobrecubierta ilustradas, papel. *Muy buen ejemplar, sin uso. Texto a dos columnas, miles de notas al texto apie, bibliografía. Tesis doctoral de la autora. Rf.39310.*



35 Eu



**502.QUADRADO, José María - FUENTE, Vicente de la.** **GUADALAJARA Y CUENCA.** Nota de los editores. **Facsímil** con tiro de 1000 ejemplares numerados, aquí 396. Barcelona. Romargraf, S.A. Ediciones El Albir, S.A. 1978. 4º menor, 432pp. Profusión de reproducciones de antiguos grabados en texto y en láminas aparte en negro. Pasta editorial estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada. España en sus Monumentos y Artes, su Naturaleza, e Historia, Castilla La Nueva, 2. *Perfecto ejemplar, casi. Extensas y profusas notas al texto a pie, referencias bibliográficas. Edición facsimilar de la de Barcelona. Establecimiento Tipográficos Arte y Letras. Daniel Cortezo y Ca. 1885. Rf.39385.*

53 Eu



**503.QUINTANILLA, Condesa de ( María Aline Griffith Dexter ).** **LA HISTORIA DE PASCUALETE.** 1ª edición. Traducción del inglés de la Condesa de Yebes. Barcelona. T. G. Duplex. Planeta, S.A. 1964. In 8º mayor, 308pp-2h. Profusión de de cuidadas reproducciones fotográficas en negro sobre láminas aparte. Tela estampada, dorados, sobrecubierta ilustrada del editor y otr de acetato. Autores Españoles e Hispanoamericanos. *Excelente ejemplar, sin uso. María Aline Griffith Dexter, Nueva York, 1923-. Conocida como la condesa viuda de Romanones, aristócrata española estadounidense, trabajó como espía y escritora. Imagen. Rf.39293.*

53 Eu

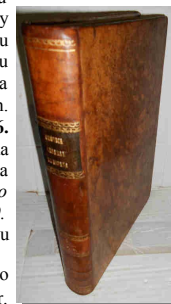
**504.ROBLEDO MORALES, Antonio.** **CASTELLAR.** 150 años de historia. 1850 - 2000. 2ª edición. Prólogo de Pedro Benavides. autógrafo del autor. Sin indicaciones tipográficas. Edición de autor. s.a. (ca. 2000). 4º menor, 668pp. Cientos de fotografías y facsímiles en negro al texto. Rústica editorial ilustrada. *Muy buen estado, apenas uso. Ejemplar firmado y dedicado pro el autor. Rf.38690.*

18 Eu

**505.ROSELL, Cayetano - MARIÁTEGUI, Eduardo de - HOSTA, José de.** **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA,** ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes de la Península y de Ultramar. Su geografía y topografía. Su historia natural. Su agricultura, comercio, industria, artes y manufacturas. Su historia antigua y moderna, civil, militar y religiosa. su legislación, lengua, literatura y bellas artes. Su estadística general. Sus hombres célebres y genealogía de las familias más notables. Su estado actual, edificios, oficinas, establecimientos y comercios públicos. Vistas de sus monumentos, y retratos de los personajes que han ilustrado su memoria. Obra redactada por escritores conocidos de Madrid y de provincias Y dirigida por el Académico de la Historia D... I. Crónica de la Provincia de Madrid, por... II. Crónica de la Provincia de Toledo, por D... III. Crónica de la Provincia de Ciudad Real, por D... 2ª edición. Madrid. Imprenta de La Iberia, a cargo de J. de Rojas, para I y III. Imprenta a cargo de J. E. Morete, para II. Editores, Ronchi, Vitturi, Grilo. 1866. **Tres obras en un volumen.** Infolio menor, 1h para frontis litográfico, xxiv-246pp-1h, 112pp, 95pp. Gran portada litográfica -con mínima restauración de antiguo a vuelta-, guillotinado en cortes (poco) y profusión de ilustraciones xilográficas al texto. Encuadernación época plena pasta española, hierros dorados y doble tejuelo en lomera, cortes jaspeados. Ejemplar que carece de todas las láminas litográficas y los mapas. *Por lo demás, es un ejemplar limpio en general y sólido. Cayetano Rosell, 1817-1883. Eduardo de Mariátegui, 1835-1880. CCPB00010164-9. CCPB000470106-2. CCPB000243060-6. Rf.39337.*

190 Eu

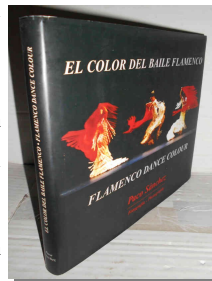
**506.SÁNCHEZ, Paco.** **NUEVA SAVIA DEL FLAMENCO.** 1ª edición. Presentación e introducciones de José Luis Ortiz Nuevo, Francisco Correal y Alberto Galán. Prólogo del propio autor. Ilustración ( **fotografía** ) .... Sevilla. Pinelo Talleres Gráficos, S.L. Edición de autor. Canal Sur.



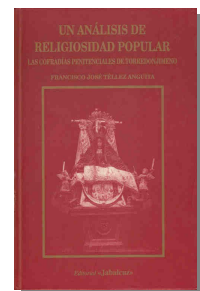


Canal Sur Radio. Jondo Producciones. 2001. 4º mayor cuadrado, s. p. unos 100 folios. Profusión de láminas aparte fotograbadas a color. Austera rústica del editor. *Prácticamente perfecto estado, sin uso. Los fotografiados: E. Morente, M. A. Cortés, M. Heredia, A. Reverte, Arcángel, M. Cortés, entre otros más. Rf.39215.* 18 Eu

**507.SÁNCHEZ, Paco. EL COLOR DEL BAILE FLAMENCO.** 1ª edición. Presentación de Manuel Martín Martín. Traducción José Parado. Ilustración ( **fotografía** ) ... Bilingüe, inglés y castellano. Sevilla. Pínelo Talleres Gráficos, S.L. Edición de autor y Canal Sur. 2005. 4º menor cuadrado, s. p. unos 100 folios. Cientos de fotograbados a color al texto, la mayoría a toda página. Cartoné del editor impreso, sobrecubierta ilustrada, papel estucado. *Prácticamente perfecto estado, sin uso. Los fotografiados: M. Esmeralda, C. de Torres, A. Canales, J. Amaya, M. Amaya, A. Perujo, P. Montes, entre muchos más. Rf.39213.* 25 Eu



**508.SEIJAS, Enrique. ANDALUCÍA DE PASIÓN. Selección de Pregones de Semana Santa.** 2ª edición ampliada. Prólogos de Monseñor Méndez Asensio y Manuel Benítez Carrasco. Ilustraciones de Manuel Enrique Seijas Gutiérrez. Granada. s.i. Edición de autor. 2000. 4º menor, 260pp-1h. Numerosas reproducciones de dibujo de los originales de Seijas Gutiérrez en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas. Anotación numérica en guarda posterior. *Muy buen ejemplar, sin uso. Enrique Seijas, Huelva, 1945-2012. Rf.39229.* 14 Eu

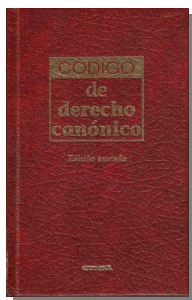


**509.SERRANO MEDINA, Antonio. APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA GUARDIA CIVIL DE JAÉN.** (1844-2011). 1ª edición. Jaén. Blanca Impresores, S.L. Litalia. 2011. 4º menor, 252pp-1h. Profusión de fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso. Antonio Serrano Medina, Mengibar, 1938-. Rf.39176.* 14 Eu

**510.TÉLLEZ ANGUIA, Francisco José. UN ANÁLISIS DE RELIGIOSIDAD POPULAR. Las Cofradías Penitenciales de Torredonjimeno.** 1ª edición. Prólogo de José Luis de Castro Carazo. Introducción del autor. Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. Jabalúcuz, S.L. 2001. 4º menor, 311pp-1h de colofón. Con fotograbados en negro, algún facsímil al texto. Cartoné editorial impreso. *Prácticamente perfecto ejemplar. Rf.39255.* 18 Eu

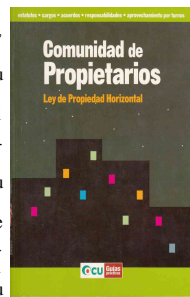
## DERECHO

**511.AA. VV. COMUNIDAD DE PROPIETARIOS. Ley de Propiedad Horizontal.** 3ª edición. Madrid. Grupo Impresa. OCU Ediciones, S.A. 2008. In 4º menor, 222pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Ocu Guías Prácticas. *Excelente ejemplar, nuevo. Estatutos. Cargos. Acuerdos. Reponsabilidades. Aprovechamiento de turnos... Rf.39051.* 14 Eu



**512.AA. VV. CÓDIGO DE DERECHO CANÓNICO.** 7ª edición actualizada, bilingüe y anotada a argo del Instituto Martín de Azpilcueta. Navarra. Gráficas alzate, S.L. Eunsa. Ediciones de la Universidad de Navarra. 2007. 8º mayor, 1571pp-1h. Pasta editorial estampada, dorados, papel biblia, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar. Extensas y profusas notas al texto a pie. Texto a dos columnas parcialmente, en latín y castellano. Rf.39247.* 28 Eu

**513.AA. VV. REGLAMENTO DE TRABAJO AGRÍCOLA PARA LA PROVINCIA DE JAÉN.** Exposición de las condiciones del trabajo en el campo con legislación concordante notas explicativas e índices. 1ª edición?. Jaén. Imprenta Regional. 1948. 8º mayor, 70pp-1h. alguna tabla al texto. Rústica del editor. Apenas perceptible pérdida en cabeza de lomera. *Bastante buen ejemplar. Notas al texto a pie.. Rf.38706.* 10 Eu

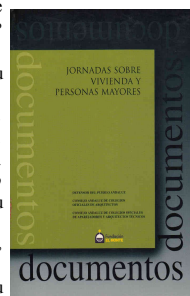


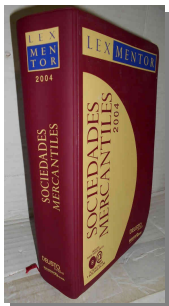
**514.AA. VV. JORNADAS SOBRE VIVIENDA Y PERSONAS MAYORES.** 1ª edición de 1000 ejemplares. Sevilla. Tecnographic, S.L. Defensor del Pueblo Andaluz. Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos. Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Fundación EL Monte. 2004. In 4º menor, 231pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. documentos, 4. *Excelente ejemplar, nuevo. Bibliografía. Rf.39041.* 25 Eu

**515.AA. VV. LEX MENTOR. SOCIEDADES MERCANTILES.** 2004. 1ª edición. Redacción y coordinación a cargo del equipo jurídico de datadiar.com. Presentación del editor. Barcelona. Liberdúplex. Ediciones Deusto. Planeta DeAgostini Profesional y Formación, S.L. 2004. 4º menor, xxivpp-1h-1593pp-1h. Encuadernación del editor flexible impresa, papel crema, cinta punto de lectura. *Perfecto ejemplar, sin uso. Conserva cedé en encarte editorial. \*Rf.39071.* 35 Eu

**516.ALEGRE ÁVILA, Juan Manuel - ALONSO GARCÍA, María Consuelo - CÁMARA DEL PORTILLO, Diego - CASADO CASADO, Lucía - LAVILLA RUBIRA, Juan José - LOZANO CUTANDA, Blanca - REBOLLO PUIG, Manuel - VALCÁRCEL FERNÁNDEZ, Patricia. COMENTARIO A LA LEY DEL RUIDO.** Ley 37/2003, de 17 de noviembre. 1ª edición. Directora Blanca Lozano Curtanda. Navarra. Rodona I.G. S.L. Civitas Ediciones, S.L. Thomson. 2004. 4º menor, 414pp. Pasta editorial estampada en seco y dorados, papel crema. *Perfecto estado de conservación, sin uso. Rf.39040.* 42 Eu

**517.BUSTOS GISBERT, Antonio. LECCIONES DE HACIENDA PÚBLICA.** 4ª edición. Madrid. Gráficas Rogar. Constitución y Leyes, Colex, S.A. 2007. 4º menor, 830pp. Cubierta a la rústica del editor. *Ejemplar en muy buen estado, sin uso. Profusión de notas al texto, referencias bibliográficas. Rf.39265.* 28 Eu





**518.CALATAYUD, Emilio - MORÁN, Carlos. MIS SENTENCIAS EJEMPLARES.** 8ª edición. Ilustrador Enrique Ruiz Juristo. Madrid. Cofás. La Esfera de los Libros, S.L. 2009. 4º menor, 354pp-1h. Láminas fotograbadas en negro de los originales de Juristo fuera de texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar. Emilio Calatayud Pérez, Ciudad Real, 1955- Rf.38996.* 11 Eu

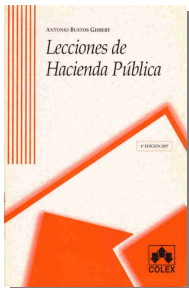
**519.ESPINAR VICENTE, José María - MARTEL ADELER, Erik Ignacio - RUIZ ENRIQUEZ, Carmen. NORMAS ESPAÑOLAS DE DERECHO PENAL INTERNACIONAL.** 1ª edición. Dirección... Coordinación... Madrid. Artegraf. Ministerio de Justicia. 1989. En 4º menor, 974pp. Encuadernación original tela impresa. *Muy buen ejemplar, sin uso. Rf.39270.*

**520.FERNÁNDEZ URZAINQUI, Francisco Javier. LA TUTELA CIVIL FRENTE AL RUIDO.** 1ª edición. Madrid. Printing 94. Civitas. 2003. In 8º, 159pp. Rústica editorial. Cuadernos Civitas. Notas al texto a pie de, extensas y profusas, referencias bibliográficas. *Perfecto ejemplar, nuevo. Rf.39143.* 10 Eu

**521.FERRERES, Juan B. DERECHO SACRAMENTAL (Particularmente del Matrimonio) Y PENAL ESPECIAL.** Con arreglo al Código de Pío X, promulgado por Benedicto XV a las Declaraciones subsiguientes de la Santa Sede y a las prescripciones de la Dsiciplina Española y de la América Látina, por el P... 3ª edición corregida y aumentada. Barcelona. Eugenio Subirana, Editor Pontificio. 1923. 4º menor, 595pp y vuelta, 1h. Tela del editor estampada en seco, también dorados en plano y lomera. Mínima imperfección en cajo posterior, apenas óxido en cortes. *Muy buen estado, limpio. Múltiple y extensas notas al texto a pie. Beato Juan Bautista Ferreres, 1881-1936. CCPB000407604-4. Rf.38717.* 21 Eu

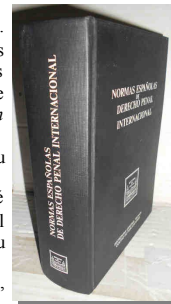


**522.LÓPEZ GUERRA, Luis - ESPÍN, Eduardo - GARCÍA MORILLO, Joaquín - PÉREZ TREMP, Pablo - SATRÚSTEGUI, Miguel. DERECHO CONSTITUCIONAL. II. Los poderes del Estado. La organización territorial del Estado.** 6ª edición. Valencia. Guada Impresores, S.L. Tirant lo Blanch. 2003. In 4º menor, 396pp-2h. Rústica editorial. Subrayado hacia el final en 12 hojas con rotulador fosforescente. *Muy buen estado, salvo lo dicho, apenas óxido en cortes. BGE.XPUV9714504-B. Imagen. Rf.39261.* 18 Eu



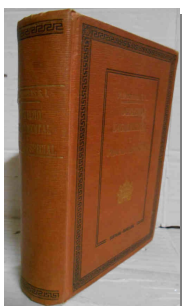
**523.MACÍAS CASTILLO, Agustín. EL DAÑO CAUSADO POR EL RUIDO Y OTRAS EMISIONES.** 1ª edición. Madrid. Gráficas Muriel, S.A. La Ley-Actualidad, S.A. 2004. 4º menor, 469pp. Rústica impresa, solapas. Responsabilidad Civil. *Muy buen estado. Profusión de notas al texto a pie, amplia bibliografía, p. 435-469. Rf.39032.* 23 Eu

**524.MANJÓN, Andrés. DERECHO ECLESIASTICO GENERAL Y ESPAÑOL, por... I. Parte Fundamental. II. Parte Especial.** 1ª edición. II volúmenes en un tomo. Granada. Imprenta de J. López Guevara. 1885-1887. Dos volúmenes en un tomo. 8º, 468pp-486pp. Sencilla holandesa piel coetánea puntas de tela algo deslucida, hierros y tipos dorados en lomera. Ejemplar no muy fino con algunas manchas y algo de óxido, papel comienza a oscurecer, un par de hojas con pequeña rasgadura reparada y pérdida de papel en punta de cabeza de uno de ellos sin afectar al texto. *En aceptable buen estado general. Ésta es la primera y la fecha de impresión aparece en el colofón del vol. II. CCPB000121429-2. Rf.39328.* 70 Eu



**525.MORENO CATENA, Víctor. LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL y Legislación Complementaria.** 26ª edición preparada por José Antonio Colmenero Guerra. Bajo la dirección de... Barcelona. Novoprint. Unigraf, S.A. Tecnos, S.A. 2010. 8º, 835pp-6h. Rústica editorial ilustrada. Textos Legales, 267. *Ejemplar impecable. Notas al texto a pie, bibliografía. A dos columnas. Rf.39248.* 10 Eu

**526.MUÑOZ CONDE, Francisco - GARCÍA ARÁN, Mercedes. DERECHO PENAL. Parte General.** 7ª edición, revisada y puestas la día. Valencia. Guada Impresores, S.L. Tirant lo Blanch. 2007. In 4º menor, 622pp. Rústica editorial. Subrayado con rotulador fosforescente, poco. *Muy buen estado, salvo lo descrito, apenas uso. Imagen. Rf.39263.* 20 Eu

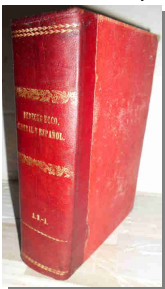


**527.MUÑOZ CONDE, Francisco. DERECHO PENAL. Parte Especial.** 16ª edición, revisada y puestas la día. Valencia. Guada Impresores, S.L. Tirant lo Blanch. 2007. In 4º menor, 1062pp. Rústica editorial. Subrayado con rotulador fosforescente, poco. *Muy buen estado, salvo lo descrito, apenas uso. Imagen. Rf.39264.* 20 Eu

**528.NIETO, Alejandro. EL DESGOBIERNO JUDICIAL.** 2ª edición. Valladolid. Fernández Ciudad, S.L. Fundación Alfonso Martín Escudero. Trotta. 2005. In 8º mayor, 301pp. Tela estampada en seco, sobrecubierta del editor, papel crema. Estructura y Proceso, Serie Derecho. *Perfecto ejemplar, sin uso. Bibliografía sumaria, p. 299-301. Rf.38981.* 14 Eu

**529.NOLASCO BLANCO, Pedro - DÍEZ, Mamerto. EXÁMEN HISTÓRICO-FILOSÓFICO DE LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA.** Con arreglo á las (sic) esplicaciones del Doctor D. Juan Manuel Montalvan, Catedrático de 5º año de Jurisprudencia en la Universidad de Madrid, por... y ... 1ª edición. III volúmenes en un tomo.

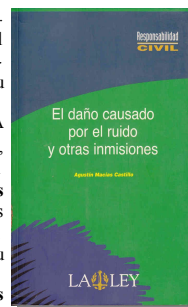
Madrid. Imprenta de Marcos Bueno, de Manuel Alvarez e Imprenta de la Compañía Tipográfica Española, respectivamente. 1845-1846. **Tres volúmenes en un tomo.** O.C. 8º, portada, 380pp-1h, 349pp-1h paginación continuada 2h-678pp-1h. Pasta española época, cuatro nervios, hierros dorados en lomera -ésta última oscurecida-, cortes marmoleados. Señal de óxido generalizada, papel oscurecido de forma aleatoria. *A pesar todo, hablamos de un muy buen ejemplar, sólido y con buenos márgenes. CCPB000278156-5. Rf.39327.* 350 Eu

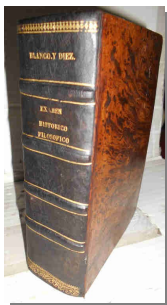


**530.OLIVER, Isabel - AA. VV. MOVIMIENTO ESCRITORES PRO DERECHOS HUMANOS. I. Conferencias años 2008 al 2013.** 1ª edición. Dirección, coordinación y nota liminar... Prólogo de Marta Alonso. Valencia. Publidisa. Ediciones Ateneo Blasco Ibáñez. 2014. In 4º menor, 479pp y vuelta, 3h. Láminas a color a final de texto. Cartoné editorial impreso. Líderes de la Palabra. I. *Perfecto estado de conservación, sin uso. Con 42 conferencias y discursos. Rf.38732.* 18 Eu

**531.PÉREZ-BUSTAMANTE, Rogelio. HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS DE ESPAÑA.** 1ª edición.. Madrid. Laxes, S.L. Universidad Complutense de Madrid. 1995. 4º menor, 233pp-1h. A la rústica. *Prácticamente perfecto estado. Imagen. Rf.38755.* 14 Eu

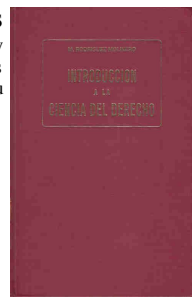
**532.RODRÍGUEZ MOLINERO, Marcelino. INTRODUCCIÓN CIENCIA DEL DERECHO.** 4ª edición, reimpresión. Prólogo y liminar del autor. Salamanca. Gráficas Cervantes, S.A. Librería Cervantes. 2001. 4º menor, 264pp. Tela estampada de origen, dorados, papel crema. 10 o 12 hojas hacia el centro subrayadas con rotulador fosforescente. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso aparente. Imagen. Rf.39246.* 28 Eu





**533.SELA Y SAMPIL,** Aniceto. **DERECHO INTERNACIONAL,** por... 1ª edición. Barcelona. Domingo Clarasó. Sucesores de Manuel Soler, editores. s.a. (ca. **1903**). En 8º, 215pp-20h de catálogo editorial. Tela editorial estampada. Manuales Soler, 94. Sellos estampillados, expurgo de biblioteca. Apenas roces en encuadernación. *Muy buen ejemplar.* Rf.39223. 11 Eu

**534.ZARZOSO Y VENTURA,** Ezequiel. **TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN DE INSTRUMENTOS PÚBLICOS.** Conforme al programa del segundo año de la carrera del **notariado**, por... D... 2ª edición corregida y aumentada. Valencia. Imprenta de Juan Guix. **1874.** En 8º mayor, 659pp. Encuadernación época piel española, hierros al oro, doble tejuelo. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página.* Rf.25678. 28 Eu



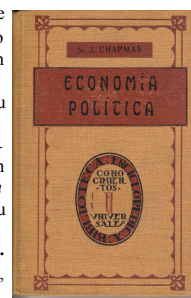
## POLÍTICA Y ECONOMÍA



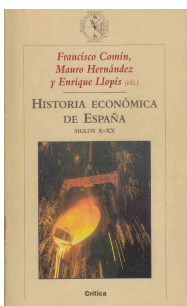
**535.CÁNOVAS DEL CASTILLO,** Antonio - AA. VV. **LAS CONSTITUCIONES ESPAÑOLAS DE 1812 Y LA VIGENTE DE 1876.** Aumentadas con los nombres de los diputados que votaron la primera, las leyes de imprenta, asociación y reuniones que hoy rigen por El Municipio. Madrid. s.i. ( pero Tipo-Litografía. de J. Corrales ). **1898.** 16º, 194pp. Tela reciente, tejuelo, cinta punto de lectura. Marcas marginales en portada y siguiente, también última hoja, papel comienza a oscurecer, falta anteportada. *Completo por lo demás, en aceptable buen estado. La Constitución española de 1876, promulgada el 30 de junio de 1876 por Cánovas del Castillo, partió de un borrador constitucional desarrollado por un grupo de 600 notables, antiguos senadores y diputados de anteriores legislaturas, designados por Cánovas. Resultó una comisión de 39 de ellos, presidida por Manuel Alonso Martínez, que sería el encargado de la definitiva redacción del texto, que fue aprobado sin grandes cambios por unas Cortes Constituyentes elegidas por sufragio universal de acuerdo a lo previsto en la Constitución española de 1869. CCPB000594906-8, rara sólo un ejemplar en la Biblioteca de la Abadía del Sacromonte, Granada.* Rf.39360. 105 Eu

**536.CORDÓN AVELLÁN,** Salvador. **DE MI BOHEMIA REVOLUCIONARIA.** 1ª edición, *rara.* Poema-prólogo de Ángel G. Lugea. Madrid. Imprenta de Mario Anguiano. **1921.** 8º mayor, 114pp-1h para tabla. Lámina aparte con retrato fotogrado en negro. Encuadernación tela nueva impresa en lomería, cinta punto de lectura, intonso en origen, papel con todas sus barbas. *Excelente conservación. Salvador Cordón Avellán, Cabra, Córdoba, 1887-1958. Escritor, periodista, maestro racionalista y propagandista anarquista. No en CCPB, rara.* Rf.38853. 112 Eu

**537.CHAPMAN,** S. J. **ECONOMÍA POLÍTICA,** por... 1ª edición. Prefacio del editor. Traducción de Eugenio Xammar y Faustino Ballvé. Barcelona. Imprenta Moderna de Guinart y Jujolar. Editorial Ibérica, J Pugés, S. en C. **1915.** 8º menor, 186pp-1h. Tela del editor estampada en seco de sabor modernista. Biblioteca Enciclopédica de Conocimientos Útiles. *Prácticamente perfecto estado, sin uso. Sir Sydney John Chapman, 1871-1951. Economista inglés, principal asesor económico de Gobierno entre 1927-1932. No en CCPB.* Rf.39158. 18 Eu



**538.COMÍN,** Francisco - HERNÁNDEZ, Mauro - LLOPIS, Enrique. **HISTORIA ECONÓMICA DE ESPAÑA. Siglos X - XX.** 1ª edición. Prólogo de los autores. Barcelona. Huerts, I.G. S.A. Editorial Crítica, S.L. 2002. 4º menor, 509pp. Gráficas y mapas en negro al texto. Cubierta original ilustrada, solapas. Crítica, Historia del Mundo Moderno. *Prácticamente perfecto estado.* Rf.39076. 18 Eu



**539.EKAIZER,** Ernesto. **INDECENTES.** Crónica de un atraco perfecto (**Por qué lo llaman crisis cuando es estafa**). 4ª edición. Madrid. Espasa Libros, S.L.U. 2012. 4º menor, 189pp. Rústica del editor, solapas. *Perfecto ejemplar, sin mácula. Ernesto Ekaizer, Buenos Aires, 1949-.* Rf.38977. 10 Eu

**540.GALBRAITH,** John Kenneth. **ANALES DE UN LIBERAL IMPENITENTE. II. Historia Personal.** 1ª edición. Traducción de Ramón Alcalde. Buenos Aires. Compañía Impresora Argentina, S.A. Gedisa, S.A. 1982. Volumen segundo de dos. 8º mayor, 223pp. Rústica de origen impreso, algo desvaída y poco rozada en lomería. Libertad y Cambio, Temas Económicos. *Muy buen ejemplar, por lo demás. John Kenneth Galbraith, 1908-2006.* Rf.39200. 11 Eu



**541.GARCÍA,** Diamantino. **COMO UN DIAMANTE. Escritos de Diamantino García.** 1ª edición. Madrid. Prisma I.G. S.A. Nueva Utopía. Presidencia Junta de Andalucía. 1996. 8º mayor, 833pp. Láminas aparte fotogradas en negro sobre papel esmaltado. Pasta del editor, dorados, sobrecubierta impresa. *Prácticamente perfecto ejemplar. Diamantino García Acosta, Ituro de Azaba, Salamanca, 1943-1995. Conocido como El cura de los Pobres. Cura obrero y sindicalista, miembro fundador del Sindicato de Obreros del Campo.* Rf.38975. 35 Eu

**542.GARRIDO GONZÁLEZ,** Luis. **COLECTIVIDADES AGRARIAS EN ANDALUCÍA.** Jaén. (**1931-1939**). 1ª edición. Madrid. Closas-Orcoyen. Siglo Veintiuno. **1979.** 8º, 174pp-1h. Con mapas dentro de texto. Rústica. Estudios de Historia Contemporánea. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie, bibliografía.* Rf.6650. 12 Eu

**543.GERSHMAN,** Michael. **ACERTAR A LA SEGUNDA. Cómo triunfar a partir de un fracaso.** 1ª edición. Traducción de José Antonio Bravo. Barcelona. Hurope, S.A. Ediciones Grijalbo, S.A. 1992. 8º mayor, 339pp. Rústica ilustrada, solapas. Economía y Empresa. *Perfecto estado.* Rf.39020. 14 Eu



**544.GOLD, Michael** (seud. de Itzok Isaac Granich). **JUDÍOS SIN DINERO. 1ª edición española.** Traducción del inglés por Margarita Villegas. Madrid. Argis. Cenit. 1930. In 8º mayor, 372pp-1h. Cubiertas de origen a la rústica ilustrada por Puyol, intonso en origen, barbas. Proistas Extranjeros Contemporaneos. Papel y cubiertas algo oscurecidas y apenas rozadas. *Bastante buen ejemplar. Itzok Isaac Granich, Nueva York, 1893-1967 o Michael Gold. Novelista y crítico literario marxista, hijo de inmigrantes húngaros, es considerado autor y editor preeminente en USA de la literatura proletaria. En este título, a medio camino entre la novela y la autobiografía, hace desfilar un completo muestrario de los obstáculos que padecieron las primeras generaciones de inmigrantes judíos en Estados Unidos. CCPB000536405-1. Rf.39157.*

28 Eu

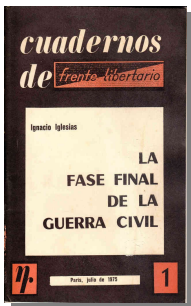
**545.GUTIÉRREZ, José Luis.** VEINTE AÑOS NO ES NADA. **Textos y pretextos de dos décadas de Democracia. 1977-1997.** 1ª edición. Prólogo de Luis María Ansón. Madrid. Huertas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1998. 4º menor, 330pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Espasa Hoy. *Perfecto ejemplar. José Luis Gutiérrez Suárez, 1943-2012. Periodista, dirigió Diario 16 entre 1992 y 1996. Rf.39019.*

10 Eu

**546.HARDWICK, Philip - KHAN, Bahadur - LANGMEAD, John.** **ECONOMÍA MODERNA.** 5ª edición. Madrid. Top Printer Plus. Minerva Ediciones, S.L. 2005. In 4º menor, 687pp. Tablas, figuras y gráficas al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Ligero uso, pero muy buen ejemplar. Rf.39266.*



18 Eu

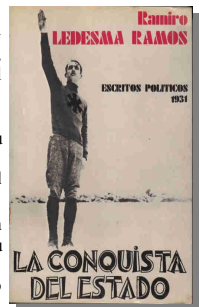


**547.IGLESIAS, Ignacio.** CUADERNOS DE FRENTE LIBERTARIO, 1. **La fase final de la Guerra Civil** (París, julio de 1975). 1ª edición, rara. París. La Ruche Ouvrière. Cuadernos de Frente Libertario. 1975. 8º mayor estrecho, 55pp. Rústica del editor. Señal de óxido generalizada, pronunciada en primeras y últimas hojas. Bastante buen ejemplar. *Muy raro el primer número. Notas al texto a pie, extensas. Ignacio Iglesias Suárez, Mieres, Asturias, 1912-2005. Político comunista, dirigente del POUM (Partido Obrero de Unificación Marxista). Rf.39197.*

50 Eu

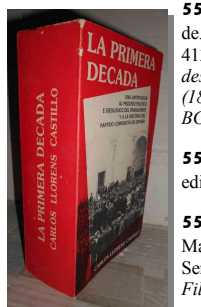
**548.LEDESMA RAMOS, Ramiro.** ESCRITOS POLÍTICOS. **La conquista del Estado.** 1931. 1ª edición. Presentación de Santiago Montero Díaz. Madrid. Rivadeneyra, S.A. Edita Trinidad Ledesma Ramos. 1986. 4º menor, 329pp. Con profusión de fotograbados, autógrafos y facsimiles en negro al texto. Rústica ilustrada, solapas, papel verjurado. *Muy buen ejemplar, sin uso aparente. Ramiro Ledesma Ramos, Alfaraz de Sayago, 1905-1936. Novelista, periodista, político e ideólogo español, fundador del movimiento nacionalsindicalista. En palabras de Stanley G. Payne fue "el primer intelectual en definir un fascismo español relativamente bien definido". Rf.39359.*

25 Eu



**549.LLORENS CASTILLO, Carlos.** LA PRIMERA DÉCADA. Una aportación al **proceso político e ideológico del Franquismo** y a la **historia del Partido Comunista de España.** 1ª edición. Presentación del autor. Valencia. Romeu. Fernando Torres, editor. 1983. 8º mayor, 830pp. Algunos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada con algún ligero roce sin importancia. Apenas óxido en corte de cabeza. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito, sin uso. Rf.39198.*

70 Eu



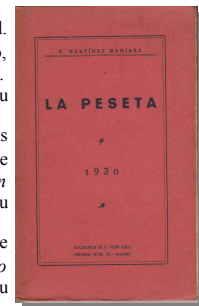
**550.MARRERO, Vicente.** EL TRADICIONALISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX. 1ª edición. Selección y prólogo de... Madrid. Prensa Gráfica. Dirección General de Información, Publicaciones Españolas. 1955. En 8º menor, xxxi-413pp-1h para colofón. Rústica, sobrecubierta algo deslucida y rozada en cortes. Textos de doctrina política, 4. *Muy buen ejemplar, salvo lo descrito, sin uso. Manifiesto de los Persas (1814). Manifiesto del Barón de Eroles a los Catalanes (1822), del Conde Montemolin a los Españoles (1845), de D. Alonso Carlos de Borbón (1934), varias cartas, de la Princesa de Beira, de D. Carlos VII, etc... Vicente Marrero Suarez, 1922-. BGE.FLFGACT0083-B. Rf.10885.*

10 Eu

**551.MARTÍNEZ RAMÍREZ, F.** LA PESETA. 1ª edición. Madrid. Sucesores de F. Peña Cruz. 1930. In 8º mayor, 126pp-5h para apéndice. Rústica editorial, intonso en origen, barbas. Exlibris de tampón, lomera algo desvaída. *Muy buen ejemplar. Rf.39031.*

21 Eu

**552.MATE, Reyes.** MEMORIA DE AUSCHWITZ. Actualidad **moral y política.** Introducción del autor. Madrid. Marfa Impresión, S.L. Trotta, S.A. 2003. 4º menor, 269pp. Rústica del editor, solapas, papel crema. Estructura y Proceso, Serie Filosofía. *Perfecto ejemplar, sin uso. Manuel-Reyes Mate Rupérez, Pedrajas de San Esteban, Valladolid, 1942-. Filósofo dedicado a la investigación de la dimensión política de la razón, de la historia y de la religión. Rf.39202.* 12 Eu



**553.MAYÁN FERNÁNDEZ, Francisco.** EL SINO DE LA HISPANIDAD. **Análisis** de las fuerzas ideales y de los **fundamentos de la actuación de España en el mundo.** 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. Talleres Gráficos Marsiega. Librería Enrique Prieto, s.a. (ca. 1942). In 8º mayor, 267pp-2h. Rústica de origen. Discreto subrayado a lápiz negro, alguna anotación marginal. *Bastante buen ejemplar. Rf.38846.*

14 Eu



**554.MOLINA VELA, Esteban.** IRA POR UN ERE. 1ª edición. Prólogo de autor. **Autógrafo.** Jaén. Gráficas La Paz de Torredonjimeno. El Olivo de Papel de Andalucía, S.L. 2009. 4º menor, 373pp. Rústica impresa, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso, dedicado y firmado por el autor. Rf.39023.*

14 Eu

**555.NAVARRO, Vicenç - TORRES LÓPEZ, Juan.** LOS AMOS DEL MUNDO. **Las armas del terrorismo financiero.** 1ª edición. Presentación de los autores. Madrid. Rotapapel, S.L. Espasa Libros, S.L.U. 2012. 4º menor, 214pp. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso. Vicenç Navarro López, Gironella, 1937-. Médico, sociólogo y politólogo, experto en economía política y políticas públicas. Juan Torres López, Granada, 1954-. Economista, catedrático en la Universidad de Sevilla. Artífices ambos del documento marco del programa económico de "Podemos". Rf.39258.*

11 Eu

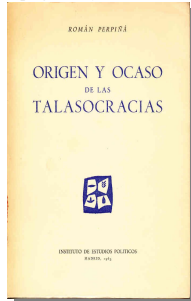
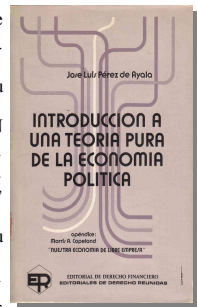
**556.ORWELL, George.** ESCRITOS (1940-1948). 1ª edición. Traducción de Concepción Bados. Barcelona. Hurope, S.L. Octaedro, S.L. 2001. 4º menor, 158pp-1h. Rústica editorial ilustrada. Límites. *Excelente ejemplar, sin uso. Eric Arthur Blair, George Orwell, 1903-1950. Rf.38937.*

12 Eu

**557.POZO, Raúl del.** UNA DERECHA SIN HÉROES. 1ª edición. Madrid. Huertas, S.A. Espasa Calpe, S.A. 1998. 4º menor, 245pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. Espasa Hoy. *Perfecto ejemplar. Raúl del Pozo, 1936-. Rf.39005.*

10 Eu

**558.** PÉREZ DE AYALA, José Luis. **INTRODUCCIÓN A UNA TEORÍA PURA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA.** 1ª edición. Apéndice de Morris A. Copeland: Nuestra Economía de Libre Empresa. Jaén. Gráficas Nova. Editoriales de Derecho Reunidas. Derecho Financiero. 1976. 4º menor, cccxiv-364pp. Algunas gráficas y figuras al texto. Rústica editorial, solapas. *Excelente ejemplar, sin uso apenas. Notas al texto en pie de página.* Rf.39149. 21 Eu

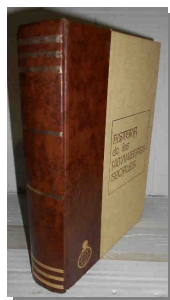
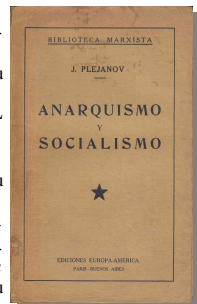


**559.** PERPIÑÁ, Román. REFLEXIONES SOBRE **ORIGEN Y OCASO DE LAS TALASOCRACIAS EN GRECIA, VENECIA E INGLATERRA.** Su constitución natural y su política económica. 1ª edición. Madrid. Raycar. Instituto de Estudios Políticos. 1965. 4º menor, 246pp-1h. Láminas aparte fotográfadas en negro y una a color sobre papel estucado. Rústica editorial, impresa a dos tintas. Cubiertas algo oscurecida, firma y fecha. *Muy buen estado de conservación. Notas la texto a pie.* Román Perpiñá Grau, Reus, 1902-1991. Rf.39163. 14 Eu

**560.** PLEJÁNOV, J. **ANARQUISMO Y SOCIALISMO.** 1ª edición muy rara. Prólogo (52pp) de J. Chavarone. París- Buenos Aires, pero Courbevoie. Imprimerie Centrale La Cootyographie. Ediciones Europa. 1929. In 8º mayor, 179pp-2h. Tela nueva, tejuelo, cinta punto de lectura, conservas sus cubiertas originales, parcialmente intonso, papel barbado. Biblioteca Marxista. Algo oscurecido, tanto en papel como cubiertas, firma. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie. No en CCPB, W.C. colaciona 3 ejemplares y facilita la fecha de 1929 para esta edición. Gueorgui Valentinovich Plejánov, Rusia, 1856-1918. Revolucionario ruso, teórico y propagandista del marxismo, se le considera su fundador en Rusia.* Rf.39081. 105 Eu

**561.** QUEVEDO, Federico - FORCADA, Daniel. **EL NEGOCIO DEL PODER. Así viven los políticos con nuestro dinero.** 1ª edición. Barcelona. Novagràfik. Àltera 2005, S.L. 2009. 4º menor, 245pp-1h. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Rf.39006. 10 Eu

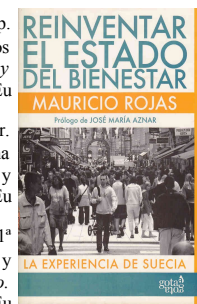
**562.** QUIRK, James - SAPOSNIK, Rubin. **INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL EQUILIBRIO GENERAL Y A LA ECONOMÍA DEL BIENESTAR.** Traducción de Montserrat Colldeforns y Robert Tomás. Barcelona. Clarasó. Bosch. 1972. In 8º mayor, 271pp. Gráficas y tablas al texto. Rústica editorial, solapas. Antoni Bosch, 11. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie de página, referencias bibliográficas.* Rf.32705. 12 Eu



**563.** ROGER RIVIERE, Juan. **HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES,** por le Dr. D... 1ª edición. Introducción del autor. Madrid. S. Durá, S.A. Confederación Española de Cajas de Ahorros. 1970. En 4º menor, 448pp. Media holandesa pasta y cartón del editor estampado, dorados. Apenas óxido en cortes, exlibris de tampón. *Muy buen ejemplar.* Rf.39231. 14 Eu

**564.** ROJAS, Mauricio. **REINVENTAR EL ESTADO DEL BIENESTAR.** La experiencia de Suecia. 1ª edición en colección. Prólogo de José María Aznar. Madrid. Limpergraf. Fundación Faes, S.L.U. 2008. 4º menor, 152pp-1h. Algunas gráficas al texto. Catoné impreso, sobrecubierta ilustrada. Gota a gota. Cuatro página subrayadas a lápiz, firma y fecha. *Muy buen ejemplar, por lo demás, sin uso aparente.* Rf.38756. 11 Eu

**565.** ROS, Félix. **UN MERIDIONAL EN RUSIA.** 1ª edición. Barcelona. Luis Miracle. 1936. En 8º mayor, 224pp. Láminas aparte fotográfadas en negro sobre papel estucado. Rústica del editor ilustrada, intonso, barbas. Sellos estampillados, expurgo. *Excelente ejemplar, salvo por lo dicho. Félix Ros, Barcelona, 1912-1974. poeta, escritor y periodista de ideología falangista.* Rf.39220. 14 Eu



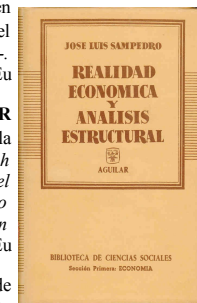
**566.** SAMPEDRO, José Luis. **REALIDAD ECONÓMICA Y ANÁLISIS ESTRUCTURAL.** 1ª edición, reimpresión. Prólogo del autor. Madrid. Gráficas Minerva. Aguilar, S.A. de Ediciones. 1961. 8º mayor, xvi-277pp. Tela editorial estampada en seco, sobrecubierta, ésta última algo rozada en cabeza de lomería. Biblioteca de Ciencias Sociales, Sección Primera, Economía. Firma y fecha en guarda delantera. Subrayado y anotado a tinta. *Bastante buen ejemplar de trabajo.* Rf.38778. 21 Eu



**567.** SAN SEBASTIÁN, Isabel. **FUNGAIRIÑO: EL ENEMIGO DE ETA.** Dfenestrado por el Proceso de Paz. 1ª edición. Madrid. Cofás. La Esfera de los Libros, S.L. 2007. 4º menor, 466pp-2h. Láminas aparte fotográfadas y facsímiles en negro y color sobre papel estucado. Rústica editorial ilustrada, solapas. *Perfecto ejemplar, sin uso.* Eduardo Fungairiño Bringas, Santander, 1946-. *Jurista, desarrolló una labor de lucha contra ETA.* Rf.39046. 11 Eu

**568.** SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando. **Y SI HABLA MAL DE ESPAÑA... ES ESPAÑOL.** 1ª edición. Barcelona. Brosmac, S.L. Planeta, S.A. 2008. 4º menor, 370p-2h. Cartoné estampado en seco, sobrecubierta ilustrada, ésta última con pequeña marca. *Prácticamente perfecto estado.* Fernando Sánchez Dragó, 1936-. Rf.38997. 10 Eu

**569.** SÁNCHEZ SOLER, Mariano. **BALTASAR GARZÓN.** Tigre de papel. 1ª edición. Madrid. Edibooks, S.L. en Toledo. Foca Ediciones y Distribuciones Generales S.L. 2006. 8º mayor, 287pp. Rústica impresa, solapas, papel crema. Foca Investigación, 63. *Prácticamente perfecto ejemplar.* Baltasar Garzón Real, Torres, Jaén, 1955-. Mariano Sánchez Soler, Alicante, 1954-. Rf.39204. 11 Eu



**570.** SERGE, Víctor ( Víctor Lvóvich Kibálchich ). **LO QUE TODO REVOLUCIONARIO DEBE SABER SOBRE LA REPRESIÓN.** 2ª edición en español. México. D. F. Imprenta Madero, S.A. Ediciones Era, S.A. 1973. 8º, 141pp-1h. Cubierta a la rústica. Serie Popular Era, 16. Papel comienza a oscurecer. *Muy buen ejemplar. Notas al texto a pie amplias y profundas. Víctor Lvóvich Kibálchich, Bruselas, 1890-1947. Conocido como Víctor Serge, marxista-leninista, revolucionario, fecundo escritor y activo participante del proceso revolucionario ruso a partir de su llegada a Petrogrado, en febrero de 1919, trabajando en el recién fundado Comintern como periodista, editor y traductor. Crítico abierto del estalinismo, fue obligado a abandonar la Unión Soviética huyendo de la represión, falleció en el exilio mexicano.* Rf.38599. 25 Eu

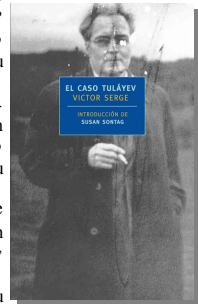
**571.** SERGE, Víctor ( Víctor Lvóvich Kibálchich ). **EL CASO TULÁYEV.** 1ª edición en editorial. Prólogo de Susan Sontag. Traducción de David Huerta, traducción del prólogo Aurelio Major. Madrid. Lavel, S.A. Santillana Ediciones Generales, S.L. 2007. 4º menor, 429pp-2h. Rústica impresa. NYRB, Alfabuara. *Perfecto estado. Víctor Lvóvich Kibálchich, Bruselas, 1890-1947. Imagen.* Rf.39154. 14 Eu



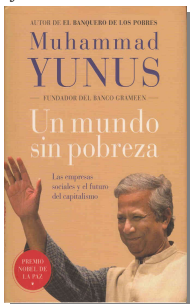
**572.THOREAU**, Henry David. **EL DIARIO. I. 1837-1861.** 1ª edición e introducción de Damion Searls. Prefacio de John R. Stilgoe. Traducción de Ernesto Estrella. Madrid. Efea. Capitán Swing Libros, S.L. 2013. 8º mayor, 362pp-1h. Un plano al texto. Encuadernación a la rústica, solapas, papel crema. Entrelíneas. *Perfecto ejemplar, nuevo, sin uso. Henry David Thoreau, anarquista, 1817-1862. Rf.39201.* 18 Eu

**573.TOLSTOI**, León Nikolaievich. **CONTRA AQUELLOS QUE NOS GOBIERNAN.** 2ª edición. Traducción de Anibal Peña. Madrid. Kadmos. Errata Naturae. 2013. 4º menor, 125pp-1h. algunos fotograbados en negro al texto. Rústica editorial ilustrada, solapas, papel crema. La Muchacha de las Dos Cabezas. *Perfecto ejemplar. Aguna nota al texto a pie. Lev Nikoláyevich Tolstói, 1828-1910. Rf.38933.* 10 Eu

**574.VÁZQUEZ DE MELLA**, Juan. **VÁZQUEZ MELLA.** 1ª edición. Estudio preliminar, selección y notas de Rafael Gamba. Prólogo Antonio Iturmendi Bañales. Madrid. Gráficas Artes. Publicaciones Españolas. 1953. In 8º menor, XVh-239pp-1h. Rústica editorial, sobrecubierta algo deslucida. Textos de Doctrina Política, 2. *Muy buen ejemplar, sin uso. Juan Vázquez de Mella y Fanjul, Cangas de Onís, 1861-1928. Político tradicionalista, escritor y filósofo católico español. Rf.2757.* 10 Eu



**575.WEBER**, Max. **HISTORIA ECONÓMICA GENERAL.** Prefacio y versión directa del alemán de Manuel Sánchez Sarto. Madrid. Closas-Orcoyen. Fondo de Cultura Económica. 1974. In 8º mayor, X-331pp, 1h. Rústica editorial ilustrada. *Notas al texto a pie de página para referencias. Bibliografía. Muy buen ejemplar. Rf.28354.* 11 Eu



**576.YOSHINO**, Michael Y - **RANGEN**, U. Srinivasa. **LAS ALIANZAS ESTRATÉGICAS.** Un enfoque empresarial a la **globalización.** 1ª edición. Prefacio de los autores. Traducción de Esther Rabasco. Barcelona. s.i. Ariel, S.A. 1996. 4º menor, 318pp-1h. Algunas figuras al texto. Cubiertas del editor a la rústica, solapas. Ariel Sociedad Económica. *Muy buen ejemplar. Rf.38828.* 14 Eu

**577.YUNUS**, Muhammad. **UN MUNDO SIN POBREZA.** Las **empresas sociales** y el **futuro del capitalismo.** 1ª edición. Con Karl Weber. Prólogo del editor. Barcelona. Huertas, I.G. S.A. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2008. 4º menor, 319pp. Láminas aparte fotograbadas en negro sobre papel estucado. Cartóné editorial estampado en seco, sobrecubierta ilustrada. Paidós Estado y Sociedad, 157. *Excelente ejemplar, impecable. Con un índice analítico de nombres. Muhammad Yunus, 1940-. Emprendedor social, banquero, economista y líder social Bangladés condecorado con el Premio Nobel de la Paz por desarrollar el Banco Grameen y ser el desarrollador del los conceptos de microcrédito y microfinanzas. Rf.39044.* 21 Eu

Si lo desea, puede consultar todo nuestro fondo en

[www.MIMOLIBROS.com](http://www.MIMOLIBROS.com)